

Αθήνα ΤΩΡΑ

Η εφημερίδα της Δημοτικής Παράταξης
του Δημάρχου Αθηναίων, Χάρη Δούκα

ΦΥΛΛΟ 001
ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2024

Χάρης Δούκας: «Τα φετινά Χριστούγεννα στην Αθήνα είναι σαν παραμύθι»

σελ. 10-11



Συνέντευξη του Δημάρχου Αθηναίων

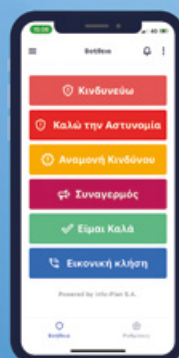
2024:
Το έτος που η Αθήνα,
με νέα δημοτική αρχή,
«επιστρέφει»
στην κοινωνία

σελ. 3-7

Με δράσεις, πρωτοβουλίες
και διεθνείς διακρίσεις

SAFEATHENS:
«Η ψηφιακή
ασπίδα»
των πολιτών

Το νέο app του
Δήμου Αθηναίων
για την ασφάλεια
- Ειδοποιεί την
αστυνομία
σε περίπτωση
επίθεσης



Η έξυπνη λύση
για μια ασφαλέστερη
πόλη και πολίτες



σελ. 22

σελ. 12-17



**ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ
ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ**

Αναλυτικό πρόγραμμα
των εορταστικών
εκδηλώσεων
του Δήμου Αθηναίων

σελ. 22

THIS
IS
ATHENS
CITY FESTIVAL

**ΤΟ ΕΠΙΤΥΧΗΜΕΝΟ
«THIS IS ATHENS»**

και η συμμετοχή στην
εκπόνηση της μελέτης
«Φέρουσας Τουριστικής
Ικανότητας»

σελ. 20-21



**ΔΑΕΜΑΕ:
Η «ΑΙΧΜΗ
ΤΟΥ ΔΟΡΑΤΟΣ»**

στην καινοτομία και την
ψηφιακή πολιτική του
Δήμου Αθηναίων

σελ. 18-19



**ΜΟΥΣΕΙΟ
MARIA ΚΑΛΛΑΣ:**

Έβαλε τα γιορτινά του και
υποδέχεται μικρούς και
μεγάλους με μοναδικές
γιορτινές εκδηλώσεις



Γράφει ο Χάρης Δούκας
Δήμαρχος Αθηναίων

«Αθήνα ΤΩΡΑ»: Μια Νέα «γέφυρα» επικοινωνίας με τους Δημότες της πόλης μας

Αγαπητοί συμπολίτες,

Η Αθήνα, η πόλη που αγαπάμε και μοιραζόμαστε, ξεκινά ένα νέο ταξίδι διαλόγου και ενημέρωσης. Η Αθήνα αλλάζει. Κάθε μέρα, κάθε δράση, κάθε έργο προστίθεται σε ένα συλλογικό όραμα που συνδέει το παρόν με το μέλλον. Στο κέντρο αυτής της αλλαγής βρίσκονται οι άνθρωποι: οι δημότες που ζουν, εργάζονται και δημιουργούν σε αυτήν τη σπουδαία πόλη. Με γνώμονα την ανάγκη για μια ουσιαστική και διαφανή επικοινωνία, η Δημοτική Αρχή εγκαινιάζει το πρώτο φύλλο της εφημερίδας «Αθήνα ΤΩΡΑ».

Στον Δήμο Αθηναίων πιστεύουμε ακράδαντα ότι η ενημέρωση δεν είναι προνόμιο λίγων, αλλά δικαίωμα όλων. Η Αθήνα, ως μητρόπολη της ιστορίας και του πολιτισμού, έχει χρέος να προωθή τη διαφάνεια, τη συμμετοχή και τη σύνδεση με τον πολίτη. Μέσα από τις σελίδες της εφημερίδας «Αθήνα ΤΩΡΑ», θέλουμε να δημιουργήσουμε μια «ανοιχτή πλατφόρμα» πληροφόρησης, όπου θα παρουσιάζονται οι δράσεις του Δήμου, τα έργα, οι κοινωνικές πρωτοβουλίες και οι δυνατότητες που ανοίγονται για όλους μας.

Στόχος μας είναι η εφημερίδα «Αθήνα ΤΩΡΑ» να γίνει ένας ζωντανός δίαυλος επικοινωνίας, όπου κάθε πολίτης του Δήμου Αθηναίων θα μπορεί να ενημερώνεται για όσα συμβαίνουν, να συμμετέχει, να εμπνέεται και να ενδυναμώνεται.

Κάθε σελίδα της αποτελεί μια πρόσκληση να μάθουμε περισσότερα για την πόλη μας, να εκφράσουμε τις ιδέες μας, να διαμορφώσουμε μαζί το μέλλον της Αθήνας.

Είναι η στιγμή να ενώσουμε δυνάμεις για να χτίσουμε μια πόλη που θα αντικατοπτρίζει τα όνειρα και τις φιλοδοξίες μας. Μια πόλη που θα ανήκει σε όλους. Η εφημερίδα «Αθήνα ΤΩΡΑ» είναι ο καθρέφτης αυτής της φιλοδοξίας.

Η ενημέρωση δεν είναι πολυτέλεια. Είναι υποχρέωση. Και με αυτήν την πρωτοβουλία, κάνουμε ένα ακόμα βήμα για να ενώσουμε την πόλη μας, φέρνοντας τους δημότες στο επίκεντρο.

Γιατί η Αθήνα ανήκει σε όλους μας.
Ας τη διαμορφώσουμε μαζί.



Κάθε σελίδα της αποτελεί μια πρόσκληση να μάθουμε περισσότερα για την πόλη μας, να εκφράσουμε τις ιδέες μας, να διαμορφώσουμε μαζί το μέλλον της Αθήνας

ΔΗΜΟΣ ΑΘΗΝΑΙΩΝ

2024: Το έτος που η Αθήνα, με νέα δημοτική αρχή, «επιστρέφει» στην κοινωνία

Από τον Ιανουάριο έως τον Δεκέμβριο του 2024, η Δημοτική Αρχή της Αθήνας υπό τον Δήμαρχο, Χάρη Δούκα, ανέλαβε σημαντικές πρωτοβουλίες που προσέλκυσαν ιδιαίτερη προσοχή και συζήτηση. Οι δράσεις χαρακτηρίζονται από έντονο κοινωνικό, περιβαλλοντικό και πολιτιστικό αποτύπωμα, καταδεικνύοντας τη στρατηγική κατεύθυνση του Δήμου για μια βιώσιμη και συμμετοχική Αθήνα.

Μιά χρονιά με δράσεις, πρωτοβουλίες και διεθνείς διακρίσεις

Από την υλοποίηση του Προγράμματος βιώσιμης κινητικότητας μέχρι το «Πρασινίζουμε το Γκρίζο» και από το «Μην με κάνεις σκουπίδι» μέχρι την εξοπλιστική αναβάθμιση της Δημοτικής Αστυνομίας, η Αθήνα, βρίσκεται, ξανά σε «κίνηση» αθροίζοντας δυνάμεις με όραμα για μια πόλη - πρότυπο στην οποία αξίζει να ζει ο δημότης. Πρωτοβουλίες με κοινωνικό-πολιτικό στίγμα είχαμε χρόνια να δούμε στην Αθήνα. Ο Χάρης Δούκας, με δική του εισήγηση στο Δημοτικό Συμβούλιο πρότεινε τον μηδενισμό των δημοτικών τελών για τους ευάλωτους πολίτες καθώς και πολύ πρόσφατα έδωσε «μάχη» για να μπει «λουκέτο» σε μαγαζιά που σερβίρουν αλκοόλ σε ανηλίκους. Σε όλα αυτά, Σε όλα αυτά, προσθέτουμε και την επίτευξη του ετήσιου στόχου -όπως είχε τεθεί από την αρχή της ανάληψης καθηκόντων της νέας Δημοτικής αρχής- για 5.000 δενδροφυτεύσεις.

Θα μπορούσαμε να γεμίσουμε ένα βιβλίο, με όλες τις δράσεις και τις μάχες της νέας δημοτικής αρχής της Αθήνας...

Κοινωνικά



365% αύξηση των ανθρώπων που θέλουν βοήθεια από το Κοινωνικό Παντοπωλείο. Υποστηρίζουμε τέσσερις χιλιάδες νέες οικογένειες, οι οποίες αποτελούν προτεραιότητά μας.

«Η Διεύθυνση Δημοτικής Περιουσίας έχει προχωρήσει σε ενέργειες για τη βελτίωση της κατάστασης που κληρονόμησε στο Γ΄ Νεκροταφείο» - Πρωτοβουλίες της αντιδημαρχίας Οικονομικών του Δήμου Αθηναίων για την βελτίωση της κατάστασης στο Γ΄ Νεκροταφείο Αθηνών. Με διπλές δράσεις και αίτηση τροποποίησης του ΓΠΣ για καλύτερα αποτελέσματα άμεσα.

Λουκέτο σε μαγαζιά που σερβίρουν αλκοόλ σε ανηλίκους: Μια δυναμική απόφαση του Δημάρχου, που στόχο έχει την αυστηροποίηση- στην πράξη, των ποινών για μαγαζιά που παραβαίνουν τους κανονισμούς σερβι-

ρίσματος αλκοόλ, προστατεύοντας εφήβους και παιδιά με αυτή την πράξη.

Μηδενισμός των δημοτικών τελών στους ευάλωτους πολίτες: Δεν γίνεται να μην κλείσουμε την χρονιά, με ίσως μια από τις μεγαλύτερες τομές στην αυτοδιοικητική πρόσφατη ιστορία της Αθήνας. Σε μια περίοδο παρατεταμένης επιβάρυνσης των Δημοτικών ταμείων σε όλη την Ελλάδα, ο Χάρης Δούκας, Δήμαρχος Αθηναίων, αποφασίζει τον μηδενισμό δημοτικών τελών στους ευάλωτους πολίτες: Αφορά άτομα με αναπηρία άνω του 80%, μονογονεϊκές οικογένειες, όσους δικαιούνται στήριξη λόγω «ενεργειακής φτώχειας», Πολύτεκνες και τρίτεκνες οικογένειες.

Μοιράσαμε σχολικά είδη σε 1.700 παιδιά ευάλωτων οικογενειών.

Υποδομές



Δικαίωση στο ΣτΕ για τον Δήμο Αθηναίων αναφορικά με το μέγιστο ύψος των κτιρίων στην πρωτεύουσα - Η πόλη μας δεν αντέχει άλλο τσιμέντο. - **Σενάρια Χωρικής ανάπτυξης του τοπικού πολεοδομικού σχεδιασμού της Αθήνας με συμμετοχή πολιτών και αρμόδιων φορέων** - Η έγκαιρη ενημέρωση φορέων και πολιτών συνιστά εκέγγυο για την ποιότητα, εφαρμοσιμότητα και δημοκρατικότητα ενός στρατηγικού σχεδίου, που θα αντανάκλα το κοινό όραμά μας για το μέλλον της πόλης.

5.000 δενδροφυτεύσεις στην Αθήνα: Είχε τεθεί ξεκάθαρα από την αρχή ο στόχος για 25.000 νέες δενδροφυτεύσεις στο τέλος της θητείας της νέας Δημοτικής αρχής, ήτοι, 5000 νέα δέντρα ετησίως. Με απόλυτη διαφάνεια μέσω του app που έδειχνε σε



ζωντανό χρόνο τις δενδροφυτεύσεις που γίνονται στην πόλη των Αθηνών, ο ετήσιος στόχος επετεύχθη. Μια σημαντική πρωτοβουλία αποκτά σάρκα και οστά κάνοντας την Αθήνα, πιο πράσινη.

Αναβάθμιση σχολικών υποδομών: Ολοκληρώθηκαν σημαντικές βελτιώσεις σε σχολεία της Αθήνας, με έργα ενεργειακής απόδοσης και ανακαίνισης. Εντατικές εργασίες συντήρησης - ανακαίνισης σε 178 σχολικά κτίρια (στεγανώσεις, χρωματισμούς επισκευές υδρορροών, περιφράξεις,

στεγαστρα, κουφώματα, κλιματιστικά, νέα δάπεδα, κ.ά.)

6,6 εκατ. Ευρώ χρηματοδότηση για κτιριακή αναβάθμιση. Τα χρήματα αυτά «κινδύνευαν» με απένταξη από το πρόγραμμα, με υπαιτιότητα της προηγούμενης δημοτικής αρχής.

Έργα αναβάθμισης σε 6 σχολεία στο πλαίσιο του «Visa for Athens».

Έλεγχος 52 σχολικών συγκροτημάτων για να μετατραπούν σε αειφόρα, κλιματικά σχολεία.



Διατήρηση 14 Σχολικών Επιτροπών και υπογραφή μνημονίου συνεργασίας με την εταιρεία ΑΘΗΝΑΪΚΟ ΑΕΡΙΟ. Θωρακίσαμε τα σχολεία εξασφαλίζοντας για όλες τις βλάβες συγκεκριμένες τιμές και ελάχιστο χρόνο αποκατάστασης.

Συντήρηση και Ανακατασκευές Παιδικών Χαρών Δήμου Αθηναίων. Εκτεταμένη συντήρηση σε 13 παιδικές χαρές μέσα στο 2024, μέσω του ΟΠΑΝΔΑ.

Πλήρης ανακατασκευή σε Γκύζη (Βαφειοχωρίου) και Άνω Πατήσια (Βαλλιανών) μέσω του «Visa for Athens».

Δημιουργία πρότυπης παιδικής χαράς με θέα την Ακρόπολη, στο πλαίσιο του «Υιοθέτησε την πόλη σου», σε συνεργασία με την ΕΛΛΕΤ και το Ίδρυ-



μα Ωνάση. **Σε εξέλιξη Εργασίες ανακατασκευής** σε 11 παιδικές χαρές μέχρι την άνοιξη του 2025 με χρηματοδότηση από το πρόγραμμα Δημοσίων Επενδύσεων. Θα ακολουθήσουν άλλες 14 μέχρι το τέλος του 2025.

15.728 τ.μ. καινούργιων και ασφαλών πεζοδρομίων.



Άδεια γηπέδου Παναθηναϊκού στον Βοτανικό: 115 εκατ. Ευρώ χρημα-



τοδότηση, 33,6 στρέμματα. **Δράσεις φωτισμού σε Πλατείες, Άλση και Πάρκα** της Αθήνας με στόχο την ενίσχυση της ασφάλειας, την εξοικονόμηση ενέργειας και τη βελτίωση της καθημερινότητας των πολιτών. (Πλατείες: Αμερικής, Βικτωρίας, Μπέν, Κουμουνδούρου,



Γκάζι - Βουτάδων, Πάρκο Μίκη Θεοδωράκη, Άλσος Χωροφυλακής, Άλσος Ευελπίδων).

Καθαριότητα



Πλήρης λειτουργία του Σταθμού Μεταφόρτωσης απορριμμάτων στον Ελαιώνα.



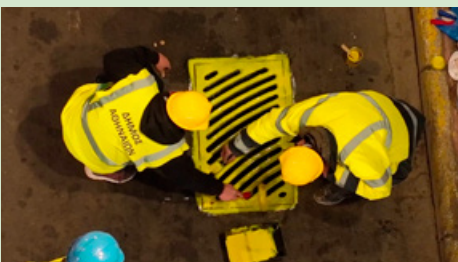
60 βυθιζόμενοι κάδοι.

Πλύσιμο πλατειών/δρόμων κ.λπ. χώρων: +7% σε σχέση με το 2023.

Δρομολογία περισυλλογής ογκωδών αντικειμένων: +12% σε σχέση με το 2023.



Το πρώτο θμνο του έτους καθαρίσαμε ως Δήμος Αθήνας 14.700. φρεάτια. Την αντίστοιχη χρονική περίοδο επί κ. Μπακογιάννη είχαν καθαριστεί μόλις 7.685.



Εισάγαμε την οικιακή συλλογή βιοαποβλήτων στην 3η, 5η και 7η κοινότητα.



Αύξηση δρομολογίων απορριμματοφόρων στο κέντρο της Αθήνας



Δύο δράσεις καθαριότητας στα Τουρκοβούνια μαζί με την οργάνωση Save your Hood, όπου συλλέχθηκαν πάνω από 25.000 λίτρα απορριμμάτων.

« Πράσινες» πρωτοβουλίες

Πάνω από 5.000 νέα δέντρα φυτεύτηκαν μέχρι στιγμής- θα φτάσουμε τα 25.000 στο τέλος της τετραετίας/Εφαρμογή «AthensTrees».

MicroForest στην **Κυψέλη**, στην πιο πυκνοκατοικημένη γειτονιά της Ευρώπης με 10.000 φυτικά είδη.



Κλιματικό Σύμφωνο της Αθήνας 2024: Ενώνουμε δυνάμεις με 75 φορείς για την Κλιματική Ουδετερότητα της Αθήνας, στοχεύοντας στην κλιματική ουδετερότητα της πόλης μέχρι το 2030, μέσα από ένα επικαιροποιημένο σχέδιο δράσεων. Μείωση εκπομπών αερίων κατά 80%/Συμμετοχή στις 100 κλιματικά ουδέτερες πόλεις.



Δωρεάν εξετάσεις σε 20 ειδικότητες γιατρών στα Πολυδύναμα Ιατρεία του Δήμο Αθηναίων



Τα πολυδύναμα δημοτικά ιατρεία της Αθήνας προσφέρουν δωρεάν πρωτοβάθμια φροντίδα υγείας, προληπτική ιατρική και κοινωνικές υπηρεσίες με διευρυμένο ωράριο λειτουργίας (8 π.μ. - 8 μ.μ.). Οι πολίτες έχουν πρόσβαση σε περισσότερες από 20 ειδικότητες ιατρών και επαγγελματιών υγείας, καθώς και σε υπηρεσίες ψυχοκοινωνικής στήριξης, νομικής και εργασιακής συμβουλευτικής. Παρέχεται η δυνατότητα δωρεάν ραντεβού, ηλεκτρονικής συνταγογράφησης για δικαιούχους και κλινικής εξέτασης για ανασφάλιστους, εξυπηρετώντας όλους όσους έχουν ανάγκη στα επτά δημοτικά ιατρεία της πόλης.

Ενέργεια



Ίδρυση Αθηναϊκής Ενεργειακής Συμμαχίας, με τη συμμετοχή 16 Δήμων για την παραγωγή και τον διαμοιρασμό φθηνής και καθαρής ηλεκτρικής ενέργειας στα ευάλωτα νοικοκυριά.

Γραφείο Αντιμετώπισης Ενεργειακής Φτώχειας, με 60 πιστοποιημένους συνεργάτες που θα εντοπίζουν τα ευάλωτα ενεργειακά νοικοκυριά και θα τους βοηθούν να μειώσουν το κόστος της ενέργειας.

Πολιτισμός



Πρόγραμμα «Prima Βόλτα» - Πρωτοβουλίες της αρμόδιας Αντιδημαρχίας για την Τρίτη ηλικία μέσα από συνεργασία με την **Λυρική Σκηνή Αθηνών** - δράσεις του Δήμου Αθηναίων για την τρίτη ηλικία που έχουν ως στόχο να προάγουν την υγιά και ενεργή γήρανση και να φέρουν τους μεγαλύτερους σε ηλικία σε επαφή με την τέχνη και τον πολιτισμό, μέσω και της συνεργασίας του Δήμου με την Εθνική Λυρική Σκηνή / «Prima Βόλτα» στο πλαίσιο του οποίου, 8 Λέσχες Φιλίας και το Ολύμπια Δημοτικό Μουσικό Θέατρο «Μαρία Κάλλας» θα λειτουργήσουν ως κέντρα δραστηριοτήτων, προσκαλώντας τα μέλη σε ένα ταξίδι νοσταλγίας στις γειτονιές της Αθήνας. Παράλληλα σε συνεργασία με πολιτιστικούς φορείς, όπως η Εθνική Λυρική Σκηνή και το Εθνικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης (ΕΜΣΤ), θα προσφέρει βιωματικά εργαστήρια και ειδικές ξεναγήσεις σε συνανθρώπους μας σε επαφή με την τέχνη και τον πολιτισμό.

της Ευριπίδου μέχρι την Ερμού, μετατράπηκε σε έναν δρόμο γιορτής, στον οποίο δεν είχαν καμία θέση τα αυτοκίνητα, αλλά μόνο τα ποδήλατα, τα πατίνια και τα ρόλερς. Μικροί και μεγάλοι συμμετείχαν σε περισσότερες από 20 εντυπωσιακές εκδηλώσεις, από τις 8 το βράδυ του Σαββάτου μέχρι και τις 8 το βράδυ της Κυριακής. Περισσότεροι από 15.000 επισκέπτες.

3ο This is Athens - City Festival (ΕΑΤΑ- ΑΟΤΑ): 34 ημέρες, 300 εκδηλώσεις, 127 σημεία, 350.000 συμμετοχές.



1944 & 1974: Η Αθήνα γιορτάζει την ελευθερία της: Εορταστικές εκδηλώσεις για τα 80 χρόνια από την απελευθέρωση της πόλης και τα 50 χρόνια από την αποκατάσταση της Δημοκρατίας.



Αθηνάς Χωρίς Αυτοκίνητο - Επί ένα 24ωρο, η οδός Αθηνάς, από το ύψος

Συμπερίληψη

Προσβασιμότητα πολιτών: 10.720 τ.μ. πεζοδρόμια, 51.000 τ.μ. οδοστρώματα, 5.008 τ.μ. επικινδυνότητας, 153 ράμπες ΑμεΑ.



Πιλοτικό πρόγραμμα «Γερνάω Έξυπνα» (ΔΑΕΜ Α.Ε.), που προσφέρει 70 έξυπνα ρολόγια σε ευάλωτους συμπολίτες μας του «Βοήθεια στο Σπίτι». **Κέντρο Ημερήσιας Φροντίδας Ηλικιωμένων,** σχεδιάζουμε έναν ασφαλή και φιλόξενο χώρο για τους ηλικιωμένους συμπολίτες μας που το έχουν ανάγκη.



Ισχυροποίηση του Δικτύου Πόλεων για την Ένταξη Μεταναστών και Προσφύγων με την είσοδο 7 νέων μελών και ένα επικαιροποιημένο πλαίσιο συνεργασίας.



Πρόληψη και αντιμετώπιση σεξουαλικής παρενόχλησης σε χώρους εργασίας του Δήμου Αθηναίων.



Καινοτομία - Τουρισμός

Εκπόνηση Μελέτης Τουριστικής Φέρουσας Ικανότητας Αθήνας (ΕΑΤΑ - ΑΟΤΑ).

Μαραθώνιος Hackathon, paperless νοοτροπία, καταγραφή δενδροφυτεύσεων (ΔΑΕΜ Α.Ε.).



«Μην με κάνεις σκουπίδι» - Το βιβλίο πρωτοβουλία της ΔΑΕΜ για την οικολογική ευαισθητοποίηση των νέων.



Ασφάλεια Πολιτών



Εξάρθρωση κυκλώματος εκβιαστών/Σαρωτικές αλλαγές στη Δημοτική Αστυνομία.

Κοινές περιπολίες Δημοτικής Αστυνομίας και ΕΛ.ΑΣ-Υπογραφή μνημονίου συνεργασίας.

Μηδενική ανοχή σε κρούσματα διαφθοράς, κακοδιαχείρισης και κακοδιοίκησης - Σαρωτικές αλλαγές στην Δημοτική Αστυνομία Αθηνών μετά την εξάρθρωση του κυκλώματος εκβιαστών.



Πάνω από 15.000 φρεάτια καθαρίστηκαν κατά το πρώτο 9μηνο του 2024

Ο καθαρισμός φρεατίων, από τον Δήμο Αθηναίων, με απόφαση της δημοτικής αρχής, ήταν διπλάσιος σε σχέση με όσα καθαρίστηκαν το προηγούμενο έτος. Μια πρωτοβουλία που είναι σημαντική ωστόσο κατέστη σαφές πως η ανάγκη πρωτοβουλιών από την κεντρική Πολιτεία είναι κάτι παραπάνω από αναγκαία καθώς τα αντιπλημμυρικά έργα για την Αθήνα που είδε το 1/3 των δασιικών εκτάσεων της να γίνεται στάχτη



είναι κάτι που χρειάζεται σχέδιο και αρωγή. Σε κάθε περίπτωση, η ενισχυμένη δράση του Δήμου Αθηναίων είναι γεγονός.

Αθλητισμός

Διεξαγωγή του 12ου Ημιμαραθωνίου της Αθήνας με πάνω από 20.000 συμμετέχοντες! - Περίπου 20.000 οι συμμετέχοντες κάθε



ηλικίας συμμετείχαν στον 12ο Ημιμαραθώνιο της Αθήνας που ήταν αφιερωμένος στη μνήμη του Μικη Θεοδωράκη. Οι συμμετέχοντες ξε-

κίνησαν από το Μνημείο του Άγνωστου Στρατιώτη και τερμάτισαν στη Λεωφόρο Αμαλίας.

ΔΕΗ Διεθνής Ποδηλατικός Γύρος, για 1η φορά με σημείο τερματισμού την Αθήνα.

Τελικός UEFA Europa Conference League, Φεστιβάλ Φιλάθλων στην Πλατεία Κοτζιά και έκθεση ενός γιγάντιου Κυπέλλου στο Θησείο.

Athens Golden Cup, για 1η φορά ο τελικός του Πανελληνίου Πρωταθλήματος Beach Volley στην Πλατεία Συντάγματος.

ΔΗΜΟΣ ΑΘΗΝΑΙΩΝ

«Οι γειτονιές της Αθήνας φωτίζονται»

Μία σειρά από δράσεις φωτισμού, με στόχο την εξοικονόμηση ενέργειας, την ενίσχυση του αισθήματος ασφάλειας με «"πράσινη" - οικολογική συνείδηση», ανέλαβε καθόλη την διάρκεια της χρονιάς η δημοτική αρχή του Δήμου Αθηναίων.



Ο Δήμος Αθηναίων έχει προχωρήσει σε μία σειρά από δράσεις, αλλάζοντας τον φωτισμό σε πλατείες και πάρκα, ενισχύοντας έτσι και την ασφάλεια των περαστικών.

«Με στόχο την ενίσχυση της ασφάλειας, την εξοικονόμηση ενέργειας και τη βελτίωση της καθημερινότητας των πολιτών, έχουμε ολοκληρώσει μια σειρά από δράσεις φωτισμού. Πλατεία Αμερικής, Πλατεία Βικτωρίας, Πάρκο Μπένε, Άλσος Χωροφυλακής και συνεχίζουμε. Δίνουμε ζωή σε κάθε γωνιά, κάθε πλατεία, κάθε πάρκο της Αθήνας» τόνιζε σε παλαιότερη ανάρτηση στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης ο Δήμαρχος Αθηναίων, Χάρης Δούκας.

Από την πλευρά του ο αρμόδιος αντιδήμαρχος Υποδομών, Ανδρέας Γραμματικογιάννης, σημείωσε πρόσφατα: «Στην πλατεία Κουμουνδούρου τοποθετήθηκαν 95 φωτιστικά τύπου LED και 4 προβολείς. 122 φωτιστικά και 8 προβολείς τοποθετήθηκαν σε γειτονικούς δρόμους. Δίνουμε ζωή σε πλατείες και πάρκα, εκσυγχρονίζοντας τις ηλεκτρολογικές υποδομές προς όφελος των πολιτών».

Συγκεκριμένα, στην Πλατεία Κουμουνδούρου τοποθετήθηκαν 95 φωτιστικά τύπου LED, παρέχοντας σύγχρονο, ενεργειακά αποδοτικό και φιλικό προς το περιβάλλον φωτισμό. Πραγματοποιή-

ήθηκαν ειδικές κατασκευές σε 12 ιστούς για την προσαρμογή των νέων φωτιστικών, ενώ προστέθηκαν 4 προβολείς για την καλύτερη κάλυψη της περιοχής. Επιπλέον, στο πλαίσιο της συνολικής παρέμβασης, τοποθετήθηκαν 122 φωτιστικά και 8 προβολείς σε γειτονικούς δρόμους.

Επίσης, στο Πάρκο «Βασίλης Αυλωνίτης» στη Ριζούπολη αντικαταστάθηκαν 65 ιστοί φωτισμού που είχαν υποστεί διάβρωση, μειώνοντας ενδεχόμενο κίνδυνο ατυχήματος και ενισχύοντας την ασφάλεια της περιοχής.

Συνολικά, από την αρχή του έτους, ο Δήμος Αθηναίων έχει αναβαθμίσει ενεργειακά: τις Πλατείες Αμερικής, Βικτωρίας, Μπένε και Βουτάδων στο Γκάζι, το Πάρκο Μίκη Θεοδωράκη και τα Άλση Χωροφυλακής και Ευελπίδων.



ΔΗΜΟΣ ΑΘΗΝΑΙΩΝ

Προϋπολογισμός 2025



Τον πρώτο Κλιματικό Προϋπολογισμό της Αθήνας, ύψους 1.058.257.420 Ευρώ για το 2025 παρουσίασε ο Δήμαρχος της πόλης, Χάρης Δούκας, τονίζοντας ότι βασίζεται στο τρίπτυχο «ανθεκτικότητα - βιωσιμότητα - λειτουργικότητα» το οποίο περιλαμβάνει την αξιοποίηση της νέας τεχνολογίας, την ενίσχυση του πρασίνου και βέβαια των υποδομών της πρωτεύουσας.

Ο Προϋπολογισμός του 2025 περιλαμβάνει Τεχνικό Πρόγραμμα 473 εκατ. Ευρώ μέσα στο οποίο εντάσσονται η διπλή ανάπλαση, έργα οδοποιίας, πράσινο, αντιπλημμυρικά, αναβάσεις σε περιοχές που το έχουν ανάγκη όπως στον Άγιο Σώστη και τον Άγιο Νικόλαο, πεζοδρομήσεις και βέβαια φωτισμός και πεζοδρόμια. Να σημειωθεί ότι το Τεχνικό Πρόγραμμα του 2024 ήταν 398 εκατ. Ευρώ και του 2025 θα φτάσει τα 473 εκατ. Ευρώ με προσπάθεια να τα ξεπεράσει όπως είπε ο αρμόδιος αντιδήμαρχος, Ανδρέας Γραμματικογιάννης.



Όσον αφορά τον προϋπολογισμό του 2025 ο κ. Δούκας στην εισήγηση του στο Δημοτικό Συμβούλιο αναφέρθηκε σε έργα και στην στρατηγική του δήμου με στόχο η Αθήνα να έχει καταφέρει να είναι κλιματικά ουδέτερη πόλη το 2030.

ΛΕΣΧΕΣ ΦΙΛΙΑΣ

«Όαση» δράσεων και μέριμνας για την τρίτη ηλικία

Ο Οκτώβριος, ήταν μήνας δράσεων στην Αθήνα για τους δημότες που ανήκουν στην τρίτη ηλικία με τις Λέσχες Φιλίας να γίνονται ένα καταφύγιο δημιουργικότητας και δραστηριοτήτων.

«Βασικός στόχος μας είναι να δημιουργήσουμε ένα πλήθος εξειδικευμένων δράσεων για την τρίτη ηλικία με σκοπό να προάγουμε την υγιή και ενεργή γήρανση. Κατά συνέπεια, δώσαμε έμφαση στη δημιουργία μιας σειράς συνεργασιών που επικεντρώνονται στη νοητική και ψυχολογική ενδυνάμωση, την κοινωνικοποίηση και τη σωματική και πνευματική ευεξία», δήλωσε η αρμόδια αντιδήμαρχος Όλγα Δούρου.

- Παροχή διατροφικών συμβουλών σε συνεργασία με τη ΔΑΕΜ ΑΕ: Τα μέλη των Λεσχών Φιλίας έλαβαν εξατομικευμένες οδηγίες από διατροφολόγους για τη βελτίωση των διατροφικών συνθηκών τους, με λιπομέτρηση, μέτρηση οστικής μάζας και παρακολούθηση της υγείας τους.

- Ψηφιακή παρουσίαση εκθεμάτων από το Εθνικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης: Μετά την επιτυχημένη ανταπόκριση που σημείωσε, το πρόγραμμα συνεχίζεται με τη συμμετοχή της Λέσχης Φιλίας Νέου Κόσμου σε ευάλωτες ομάδες του πληθυσμού, ενταγμένες στο πρόγραμμα «Βοήθεια στο Σπίτι», έγιναν επισκέψεις στο σπίτι τους από την ομάδα του μουσείου ώστε να γνωρίσουν τα εκθέματα μέσα από μια ψηφιακή εμπειρία. Επιπλέον, το μουσείο πα-



ρείχε δωρεάν ξεναγήσεις σε όσους επιθυμούσαν να το επισκεφθούν με συνοδεία.

- Ελεύθερη είσοδος σε μουσικοθεατρικές παραστάσεις στο Ολύμπια Δημοτικό Μουσικό Θέατρο «Μαρία

Κάλλας».

- Βιωματικό θεατρικό εργαστήριο «Αγαπόνιο project»: Τα μέλη των Λεσχών Φιλίας θα είχαν τη δυνατότητα να εξοικειωθούν με τη σωματική κίνηση, την αφήγηση και το θεατρικό παιχνίδι.

Το πρόγραμμα των Λεσχών Φιλίας για το 2024-2025 περιλαμβάνει δημιουργική απασχόληση, επισκέψεις σε πολιτιστικούς χώρους και μουσεία, καλλιτεχνικές δραστηριότητες, συμμετοχή σε πολιτιστικές εκδηλώσεις, ημερήσιες εκδρομές και περσιπάτους. Παράλληλα, υλοποιούνται προγράμματα γυμναστικής, αυτοάμυνας, νοσηλευτικής φροντίδας, φυσιοθεραπείας και δράσεις που προάγουν την διαγενεακή αλληλεγγύη.

ΟΠΑΝΔΑ

Δεκέμβριος στην Αθήνα με δωρεάν ξεναγήσεις



Ο Δήμος Αθηναίων συνεχίζει τις δωρεάν ξεναγήσεις σε ιστορικά σημεία, τοπόσημα και γειτονιές της πόλης, σε συνεργασία με το Σωματείο Διπλωματούχων Ξεναγών Αθηνάς

Ειδικά για τον Δεκέμβριο, το πρόγραμμα του Οργανισμού Πολιτισμού, Αθλητισμού και Νεολαίας Δήμου Αθηναίων (ΟΠΑΝΔΑ) εμπλουτίζεται με ένα free tour στα graffiti του κέντρου και μία ξεχωριστή ομιλία στο πλαίσιο της επετειακής συναυλίας για τα 190 χρόνια από την ανάδειξη της Αθήνας το 1834, σε πρωτεύουσά του Ελληνικού κράτους.

Οι δηλώσεις συμμετοχής γίνονται μόνο με κράτηση θέσης στην ηλεκτρονική πλατφόρμα opandaxenagiseis.gr.

* Το εισιτήριο εισόδου στα Μουσεία, τους Αρ-

χαιολογικούς Χώρους και το Θέατρο επιβαρύνει τους συμμετέχοντες της ξεναγής.

Τετάρτη 18 Δεκεμβρίου 2024

ΕΘΝΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ - ΕΠΕΤΕΙΑΚΗ ΕΚΘΕΣΗ «ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ» ΓΙΑ ΤΑ 50 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΜΕΤΑΠΟΛΙΤΕΥΣΗ
18.00 | Σημείο συγκέντρωσης: Είσοδος Μουσείου (Βασ. Κωνσταντίνου 50)
Ξεναγός: Ειρήνη Καζαμιάκη (έως 30 άτομα)

Πέμπτη 19 Δεκεμβρίου 2024

ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ - ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΣΥΛΛΟΓΗ
18.00 | Σημείο συγκέντρωσης: Είσοδος Μουσείου, Κουμπήρι 1 & Βασ. Σοφίας
Ξεναγός: Κασσάνδρα Ποριώτη (έως 30 άτομα)

Σάββατο 21 Δεκεμβρίου 2024

ΜΟΥΣΕΙΟ ΗΡΑΚΛΕΙΔΩΝ - ΕΠΙΣΤΗΜΗ, ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ
10.00 | Σημείο συγκέντρωσης: Είσοδος Μουσείου (Ηρακλειδών 16)
Ξεναγός: Έλενα Σουλιώτη (έως 25 άτομα)
ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΥΚΛΑΔΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ - ΜΟΝΙΜΗ ΣΥΛΛΟΓΗ
10.30 | Σημείο συγκέντρωσης: Είσοδος Μουσείου (Νεοφίτου Δούκα 4)
Ξεναγός: Κασσάνδρα Ποριώτη (έως 25 άτομα)
ΠΕΡΙΗΓΗΣΗ ΣΤΟ ΜΟΝΑΣΤΗΡΑΚΙ - GRAFFITI TOUR
10.30 | Σημείο συγκέντρωσης: Πλατεία Μοναστηρακίου, πλησίον μετρό
Ξεναγός: Λαυρεντία Γιαννόλα (έως 40 άτομα)

Συνέντευξη του Δημάρχου Αθηναίων

Χάρης Δούκας: «Τα φετινά Χριστούγεννα στην Αθήνα είναι σαν παραμύθι»



Η συνέντευξη

«||) Κύριε Δούκα, λίγες μέρες πριν φύγει το 2024, μια χρονιά γεμάτη δράση για εσάς, τι κρατάτε και τι ίσως θα θέλατε να ξεχάσετε; «Υπάρχει μια φράση που λέει: «Ο,τι δεν σε σκοτώνει, σε κάνει πιο δυνατό». Κρατώ όλα τα μαθήματα της χρονιάς, τόσο τα θετικά όσο και τα αρνητικά. Μπήκα σε όλες τις μάχες με τις αξίες και τις αρχές μου, πιστεύοντας πως η Αθήνα μπορεί να έχει μια καλύτερη τύχη αν συγκρουστούμε με κατεστημένα που μας κράτησαν τόσα χρόνια πίσω και ενστερνιστούμε ένα σύγχρονο σχέδιο βιώσιμης αστικής ανάπτυξης. Αυτό που κρατώ είναι η εμπιστοσύνη του κόσμου, η σκληρή δουλειά και η πρόοδος στην υλοποίηση των στόχων μας».

«||) Η Αθήνα αλλάζει. Με τον γιορτινό στολισμό της πόλης, οι επισκέπτες βλέπουν μια Αθήνα εντυπωσιακή. Τι μήνυμα θα θέλατε να στείλετε σε πολίτες και επισκέπτες; «Τα φετινά Χριστούγεννα στην Αθήνα είναι σαν παραμύθι. Έως τις 10 Ιανουαρίου, η πόλη μετατρέπεται σε ένα μεγάλο γιορτινό σκηνικό. Συναιλίες, θεατρικές παραστάσεις, εκθέσεις και υπαίθριες κινηματογραφικές προβολές προσφέρουν στιγμές μαγείας για όλες τις ηλικίες. Το πνεύμα των εορτών θα επισκεφτεί φέτος ακόμα και τις

πιο απομακρυσμένες γειτονιές και πλατείες. Εύχομαι αυτά τα Χριστούγεννα να γεμίσουν με φως, χαρά και αλληλεγγύη. Να τα ζήσουμε κοντά στα αγαπημένα μας πρόσωπα και να προσφέρουμε στους συμπολίτες μας που έχουν ανάγκη. Αυτές τις γιορτές όλη η Αθήνα θα γίνει μία αγκαλιά!».

« Σε λιγότερο από έναν χρόνο, δρομολογήσαμε ένα διαφορετικό μοντέλο διακυβέρνησης που επικεντρώνεται στη βιωσιμότητα και την κοινωνική συνοχή

Η συνέντευξη με τον Δήμαρχο Αθηναίων, Χάρη Δούκα, φωτίζει μια πληθώρα πρωτοβουλιών που στοχεύουν στη βελτίωση της καθημερινότητας στην πρωτεύουσα. Από τον εντυπωσιακό εορταστικό στολισμό της Αθήνας μέχρι τις καινοτόμες δράσεις κοινωνικής μέριμνας, όπως ο μηδενισμός των δημοτικών τελών για ευάλωτους πολίτες, και την έμφαση στη βιωσιμότητα και την ψηφιακή αναβάθμιση της πόλης, ο Δήμαρχος σκιαγραφεί μια Αθήνα που αλλάζει ραγδαία.

Στόχος, όπως τονίζει, είναι μια σύγχρονη πρωτεύουσα που πρωτοπορεί σε ευρωπαϊκό επίπεδο. Ο Δήμαρχος Αθηναίων, Χάρης Δούκας, περιγράφει έναν φιλόδοξο σχεδιασμό για την αναμόρφωση και αναβάθμιση δημόσιων χώρων, ενισχύοντας το πράσινο, την ασφάλεια και την καθημερινότητα των πολιτών. Από την ανακατασκευή πλατειών και πάρκων μέχρι την εκτεταμένη δενδροφύτευση, το όραμα της δημοτικής αρχής για το 2025 περιλαμβάνει πρωτοβουλίες που αλλάζουν τη φυσιογνωμία της πόλης και ενισχύουν την ανθεκτικότητά της, κοινωνικά αλλά και περιβαλλοντικά.

«||) Έχετε αναλάβει πολλές κοινωνικές πρωτοβουλίες, όπως ο μηδενισμός δημοτικών τελών για ευάλωτους πολίτες. Ποιες δράσεις ξεχωρίζετε και τι να περιμένουμε για το 2025;

«Σε λιγότερο από έναν χρόνο, δρομολογήσαμε ένα διαφορετικό μοντέλο διακυβέρνησης που επικεντρώνεται στη βιωσιμότητα και την κοινωνική συνοχή. Ανάμεσα στις πρωτοβουλίες μας είναι τα έργα υποδομής, η ενίσχυση κοινωνικών δομών και η ενεργή συμμετοχή των πολιτών στις αποφάσεις. Ξεκινώντας τη δημιουργία του Γραφείου Καταπολέμησης Ενεργειακής Φτώκειας, την παροχή βοήθειας σε χιλιάδες ευάλωτες οικογένειες μέσω κοινωνικών δομών, και τις δωρεάν προληπτικές εξετάσεις που προσέφεραν τα δημοτικά ιατρεία μας. Το 2025 θα συνεχίσουμε με νέες δράσεις που προωθούν την κοινωνική δικαιοσύνη και την αλληλεγγύη».

«||) Η καθαριότητα της πόλης παραμένει προτεραιότητά. Ποιες είναι οι μακροπρόθεσμες στρατηγικές σας για τη διαχείριση απορριμμάτων; «Σίγουρα το να κρατήσεις καθαρή μία πόλη με πάνω από 620.000 κατοίκους και 7 εκατ. επισκέπτες είναι ένα μεγάλο στόιχημα. Η Αθήνα είναι πλέον ένας τουριστικός προορισμός 365 μέρες

τον χρόνο, με όλα τα οφέλη, αλλά και τις επιβαρύνσεις που ακολουθούν. Γι' αυτό θέλω να ευχαριστήσω από καρδιάς όλους της εργαζόμενους της διεύθυνσης Καθαριότητας που δίνουν καθημερινό αγώνα, παρά τις αντίξοες πολλές φορές συνθήκες.

Από τις βασικές δράσεις μας ήταν η πλήρης λει-

« Η Αθήνα είναι πλέον ένας τουριστικός προορισμός 365 μέρες τον χρόνο, με όλα τα οφέλη, αλλά και τις επιβαρύνσεις που ακολουθούν

« Με το «SafeAthens App» ενισχύουμε την ασφάλεια των δημοτών έξυπνα και γρήγορα, με ιδιαίτερη έμφαση στα άτομα με αναπηρία

τουργία του Σταθμού Μεταφόρτωσης Απορριμμάτων στον Βοτανικό, με την οποία μειώσαμε δραστικά τα δρομολόγια προς τον ΧΥΤΑ αλλά και τον όγκο απορριμμάτων. Παράλληλα, επεκτείνουμε το Πρόγραμμα Οικιακής Συλλογής Βιοαποβλήτων και εγκαταστήσαμε δεκάδες συστήματα βυθιζόμενων κάδων, που θα αλλάξουν εντυπωσιακά τον τρόπο διαχείρισης των απορριμμάτων και την εικόνα της πόλης».

«||) Αναφέρατε την Αθήνα ως υπόδειγμα «έξυπνης πόλης». Ποιες είναι οι προτεραιότητές σας για την τεχνολογική αναβάθμιση της πόλης;

«Η τεχνολογία είναι ο πυρήνας του σχεδιασμού μας για μια σύγχρονη Αθήνα. Πρόσφατα, σε συνεργασία με την Google, παρουσιάσαμε το GEMINI, ένα εργαλείο τεχνητής νοημοσύνης που απλοποιεί την αναζήτηση πληροφοριών για τους πολίτες στην ιστοσελίδα του δήμου. Επιπλέον, αξιοποιούμε drones για την παρακολούθηση κυκλοφορίας και τον εντοπισμό εστιών φωτιάς και μειώνουμε τη γραφειοκρατία με ηλεκτρονικές υπηρεσίες. Με στόχο τη βιώσιμη κινητικότητα, ανακοινώνουμε την εφαρμογή ATHENS PARK & BIKE, που ενθαρρύνει τους πολίτες να αφήνουν τα αυτοκίνητά τους και να χρησιμοποιούν ποδήλατα στο κέντρο της πόλης. Ενώ με το «SafeAthens App» ενισχύουμε την ασφάλεια των δημοτών έξυπνα και γρήγορα, με ιδιαίτερη έμφαση στα άτομα με αναπηρία. Στόχος μας να γίνει η ζωή των πολιτών πιο εύκολη, και η επικοινωνία τους με τις υπηρεσίες του Δήμου να μην αποτελεί Γολγοθά».

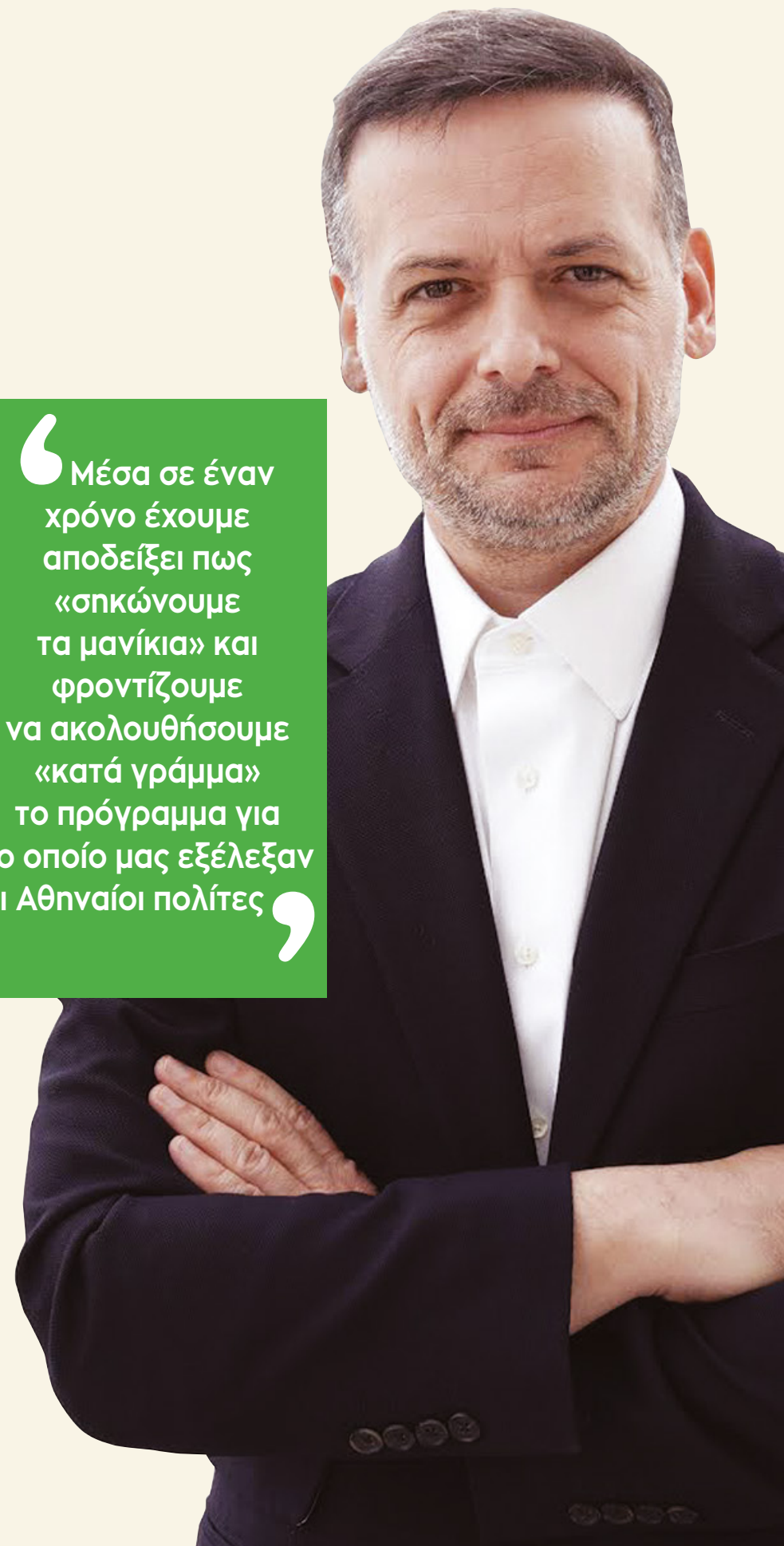
«||) Εργαστήκατε για την ανάπλαση δημόσιων χώρων. Ποιες περιοχές έχουν προτεραιότητα για το 2025 και ποια έργα μπορούμε να περιμένουμε;

«Σε εξέλιξη βρίσκεται η ανάπλαση του εμπορικού κέντρου με πεζοδρομήσεις και ανακατασκευές πεζοδρομίων, προκειμένου να αποδοθεί δημόσιος χώρος στους πεζούς αλλά και τα ΑμεΑ. Παράλληλα, ενισχύσαμε τον φωτισμό πλατειών όπως οι Αμερικής, Βικτωρίας, Κουμουνδούρου και αναβαθμίσαμε πάρκα, όπως το Πάρκο Μίκη Θεοδωράκη και το Άλσος Ευελπίδων, τοποθετώντας χαμηλής ενεργειακής κατανάλωσης λάμπες LED. Μέσω του ΟΠΑΝΔΑ, συντηρήσαμε ή ανακατασκευάσαμε πλήρως 13 παιδικές χαρές και προγραμματίζουμε την κατασκευή 14 νέων εντός του 2025. Σημαντικός στόχος παραμένουν οι 25.000 δενδροφύτευσεις κατά τη θητεία μας. Φέτος θα τα καταφέρουμε και θα φτάσουμε τις 5.000, δημιουργώντας ταυτόχρονα συμπαγείς χώρους πρασίνου, όπως το πρώτο μικροδάσος στην Αλεπότρυπα της Κυψέλης.

Μία από τις emblematic εξαγγελίες μας την οποία δεν μπορούσαμε να υλοποιήσουμε, εξαιτίας «έξωθεν δυνάμεων» ήταν η δημιουργία μίας λωρίδας ήπιας κυκλοφορίας στη Λεωφόρο Βασιλίσσης Όλγας. Τελικά, η Ανάπλαση Δημοσίων Χώρων Α.Ε. δεσμεύθηκε ότι θα μας παραδώσει τον δρόμο μέχρι τον Μάρτιο του 2025, για να το κάνουμε πράξη. Σε κάθε περίπτωση, μέσα σε έναν χρόνο έχουμε αποδείξει πως «σπκώνουμε τα μανίκια» και φροντίζουμε να ακολουθήσουμε «κατά γράμμα» το πρόγραμμα για το οποίο μας εξέλεξαν οι Αθηναίοι πολίτες. Και αυτό θα συνεχίσουμε να κάνουμε βάζοντας τα δυνάτά μας και τη νέα χρονιά».

« Στόχος μας να γίνει η ζωή των πολιτών πιο εύκολη, και η επικοινωνία τους με τις υπηρεσίες του Δήμου να μην αποτελεί Γολγοθά»

« Μέσα σε έναν χρόνο έχουμε αποδείξει πως «σπκώνουμε τα μανίκια» και φροντίζουμε να ακολουθήσουμε «κατά γράμμα» το πρόγραμμα για το οποίο μας εξέλεξαν οι Αθηναίοι πολίτες



ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ

«Δώσε κλώτσο να γυρίσει, παραμύθι να αρχινήσει, το Δέντρο να φωτίσει»

Κάτοικοι των Αθηνών -και όχι μόνο- έδωσαν ραντεβού με το «πνεύμα των Χριστουγέννων» στην πλατεία Συντάγματος.

Ξωτικά, ζαχαρωτά, ο καρυσθοθαύστης και λαμπερά αστέρια, μαζί με υπέροχες jazz & swing μελωδίες από την Νεφέλη Φασουλή και την Athens Big Band το παραμυθένιο τοπίο είχε ήδη στηθεί και σε ρόλο «μαέστρου» τη Νάνσυ Ζαμπέτογλου και τον Θανάση Αναγνωστόπουλο, όλοι περίμεναν την στιγμή που ο Δήμαρχος Αθηναίων, Χάρης Δούκας, θα «πατήσει το κουμπί» και ξαφνικά η Αθήνα και όλοι οι πολίτες και οι επισκέπτες της, θα μεταφερθούμε σε ένα μαγικό Χριστουγεννιάτικο παραμύθι. Και έτσι και έγινε...



Με τον Δήμαρχο Αθηναίων, Χάρη Δούκα, να δίνει το σύνθημα «δώσε κλώτσο να γυρίσει, παραμύθι να αρχινήσει, το Δέντρο να φωτίσει» ξεκίνησε η εκδήλωση με τη φωταγώγηση του Χριστουγεννιάτικου δέντρου ανοίγοντας έτσι την αυλαία για τις εκδηλώσεις για μικρούς και μεγάλους.

Ακόμη τόνισε: «Αυτά τα Χριστούγεννα στην Αθήνα, θα είναι σαν παραμύθι! Μια μεγάλη γιορτή θα ξεκινήσει από την καρδιά της πόλης. Γειτονιές της Αθήνας, αλλά και συμβολικά τοπίο φωτίζονται για πρώτη φορά. Πολύχρωμα λαμπρόνια LED, χαμηλής κατανάλωσης, στολίδια από ανακυκλωμένα υλικά θα φέρουν τη μαγεία των εορτών, με σεβασμό στο περιβάλλον».

«Εύχομαι αυτά τα Χριστούγεννα να είναι γεμάτα φως, χαρά, υγεία και αλληλεγγύη. Να περάσουμε όμορφα με τα αγαπημένα μας πρόσωπα, να βοηθήσουμε όσο περνάει από το χέρι μας αυτούς που έχουν ανάγκη και να χαρούμε τη μαγεία της πόλης μας. Είναι στο χέρι όλων μας να κάνουμε την πόλη μας περισσότερο ανθρώπινη. Να γίνει η Αθήνα μια μεγάλη αγκαλιά για όλους. Χρόνια πολλά σε όλο τον κόσμο!» τόνισε και δίχως παραπάνω καθυστέρησης, η Πλατεία Συντάγματος πλημμύρισε από μελωδίες, φώτα και επιφωνήματα θαυμασμού από όσους κατέκλυσαν την περιοχή από νωρίς μάλιστα. Η γιορτινή εκδήλωση της φωταγώγησης του χριστουγεννιάτικου δέντρου ήταν ανοιχτή σε όλους, καθώς πραγματοποιήθηκε με παράλληλη απόδοση στην Ελληνική Νοηματική Γλώσσα από τον διερμηνέα Πολύβιο Κοσμάτο.

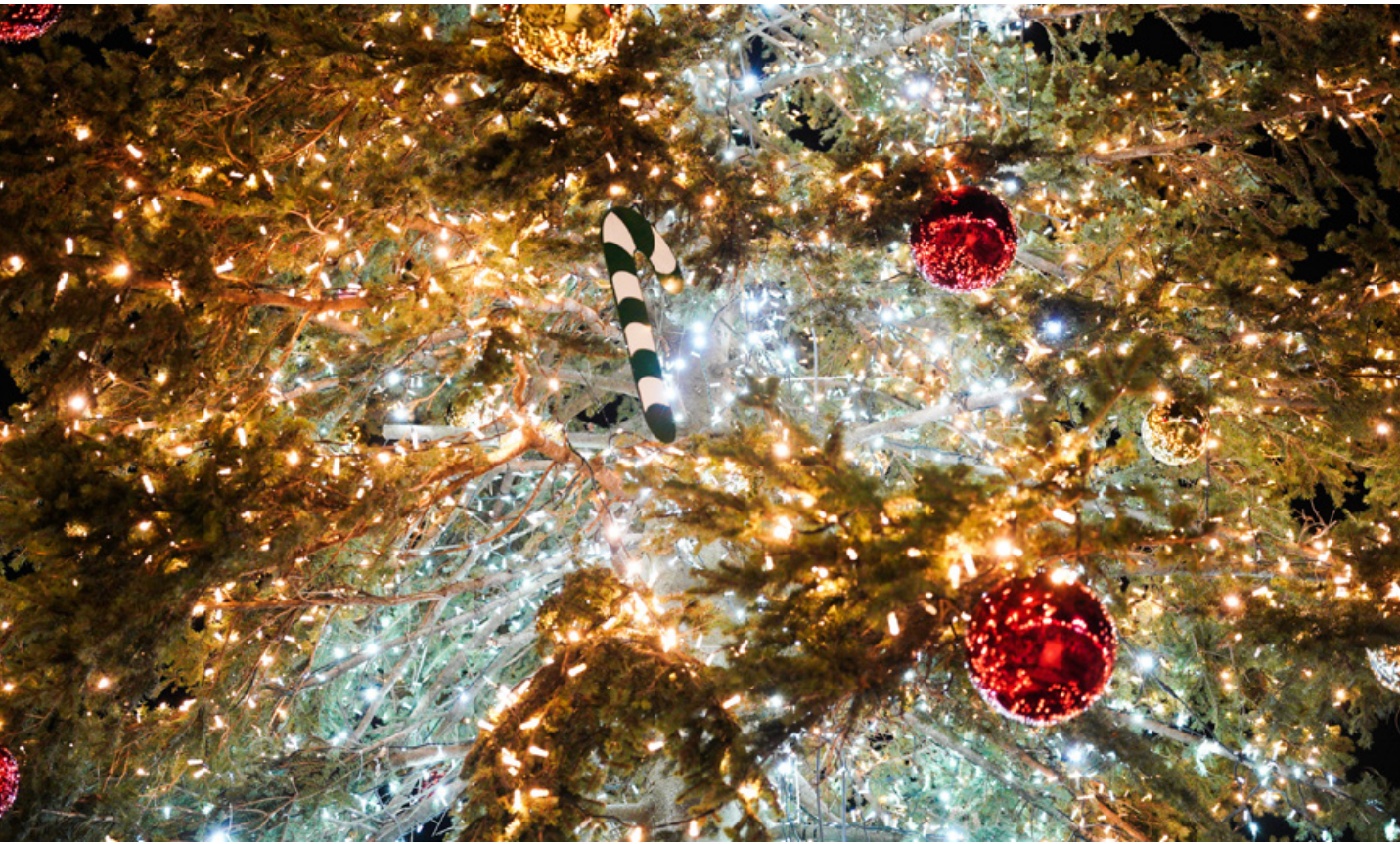
Με την υιοθέτηση LED φωτισμού χαμηλής ενεργειακής κατανάλωσης, οι φετινές γιορτές γίνονται πιο φιλικές προς το περιβάλλον, προσφέροντας τουλάχιστον 55% εξοικονόμηση ενέργειας. Ταυτόχρονα, περισσότερες περιοχές και συμβολικά σημεία της Αθήνας αποκτούν τη δική τους γιορτινή λάμψη, με νέες προσθήκες όπως η οδός Ερμού (από τη Φωκισανού έως την Αιόλου), το Πάρκο ΚΑΠΑΨ στους Αμπελόκηπους, ο Οικισμός Παπανδρέικα, το Πάρκο Δρακόπουλου και η οδός Τραλλέων. Οι είσοδοι του Εθνικού Κήπου φωτίζονται για πρώτη φορά, ενώ ο στολισμός από προηγούμενες χρονιές αξιοποιείται σε όλες τις γειτονιές.

Μια ξεχωριστή καινοτομία φέτος είναι η τοποθέτηση Φωτεινής Πύλης με τους συμβολικούς Καρυσθοθαύστες να υποδέχονται τους επισκέπτες στην είσοδο της Ερμού από την πλευρά του Συντάγματος. Το εντυπωσιακό, φυσικό έλατο ύψους 20 μέτρων, προερχόμενο από τα φυτώρια της πόλης, θα έχει μια δεύτερη ζωή μετά τις γιορτές. Θα μεταφερθεί στην Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών (ΑΣΚΤ) και θα αποτελέσει πρώτη ύλη για μοναδικά φυλογλυπτα έργα των φοιτητών της. Επιπλέον, ο στολισμός του δέντρου περιλαμβάνει στολίδια από 100% ανακυκλωμένο πλαστικό PET, ενισχύοντας τον περιβαλλοντικό χαρακτήρα των φετινών εκδηλώσεων.

Αυτά τα Χριστούγεννα, η Αθήνα μοιάζει να βγήκε από τις σελίδες ενός παραμυθιού, σκορπίζοντας φως και αισιοδοξία σε κάθε της γωνιά. Στην καρδιά της πόλης, το μεγαλοπρεπές χριστουγεννιάτικο δέντρο στην Πλατεία Συντάγματος δεσπόζει στα 20 του μέτρα, ντυμένο με τα περισσότερα στολίδια που είχε ποτέ. Η λάμψη του καθρεφτίζει την έμπνευση από την παιδική φαντασία, με τις φιγούρες του Καρυσθοθαύστη και τη γιορτινή «Φωτεινή Πύλη» να καλούν μικρούς και μεγάλους σε ένα ταξίδι γεμάτο μαγεία.

Ο φετινός στολισμός δεν περιορίζεται στο κέντρο. Το φως απλώνεται σαν χαμόγελο, θυμίζοντας πως η χαρά δεν έχει όρια. Και όλα αυτά, με σεβασμό στο περιβάλλον και τον πολίτη.

Η χριστουγεννιάτικη Αθήνα δεν είναι απλώς στολισμένη, είναι μια υπόσχεση. Υπόσχεση για στιγμές που ενώνουν τους ανθρώπους και για μέρες γεμάτες ζεστασιά και ελπίδα.





“ Η Αθήνα
μοιάζει
βγαλμένη
από παραμύθι
φέτος τα
Χριστούγεννα ”

ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ | Αναλυτικό πρόγραμμα των χριστουγεννιάτικων εκδηλώσεων του Δήμου Αθηναίων | Έως τις 10 Ιανουαρίου 2025

Χριστούγεννα για όλους: 44 ημέρες γιορτής γεμάτες εκδηλώσεις

Με φόντο τη λαμπερή χριστουγεννιάτικη διακόσμηση της πόλης, ο Δήμος Αθηναίων θα κάνει τα φετινά Χριστούγεννα να μοιάζουν... σαν παραμύθι!

Από τις 28 Νοεμβρίου 2024 έως και τις 10 Ιανουαρίου 2025, η πρωτεύουσα μετατρέπεται σε ένα μεγάλο, γιορτινό σκηνικό με εκδηλώσεις για όλες τις ηλικίες. Κάτοικοι και επισκέπτες καλούνται να ζήσουν τη μαγεία των Χριστουγέννων μέσα από μουσικές συναυλίες, θεατρικές παραστάσεις, αφηγήσεις, εκπαιδευτικά προγράμματα, εικαστικά εργαστήρια, υπαίθριες κινηματογραφικές προβολές, εκθέσεις και ξεναγήσεις, και φυσικά, εντυπωσιακές εορταστικές εκδηλώσεις για τη μεγαλύτερη νύχτα του έτους, την Παραμονή Χριστουγέννων και την Παραμονή Πρωτοχρονιάς. Το πλούσιο εορταστικό πρόγραμμα που έχουν σχεδιάσει ο Οργανισμός Πολιτισμού, Αθλητισμού & Νεολαίας του Δήμου Αθηναίων (ΟΠΑΝΔΑ) και η Τεχνόπολη Δήμου Αθηναίων, σε συνεργασία με την Αναπτυξιακή Αθήνας του Δήμου Αθηναίων και τον ραδιοφωνικό σταθμό της πόλης Αθήνα 9.84, φιλοξενείται στην Πινακοθήκη, στα Κέντρα Δημιουργικής Μάθησης, τα Μουσεία, τις Βιβλιοθήκες και το Ολύμπια Δημοτικό Μουσικό Θέατρο «Μαρία Κάλλας» του ΟΠΑΝΔΑ, όπως και τη Δημοτική Αγορά Κυψέλης, το Μουσείο Μαρία Κάλλας, το Athens Book Space στο Πάρκο Ελευθερίας, καθώς και σε πλατείες, δρόμους και γειτονιές της πόλης.

« Κόκκινη κλωστή δεμένη» στις γειτονιές της Αθήνας

Φέτος τα Χριστούγεννα, η χαρά και η ζεστασιά των γιορτών μεταφέρεται σε κάθε γειτονιά της πόλης. Μικρά και μεγάλα παιδιά θα ζήσουν την αληθινή μαγεία των Χριστουγέννων και θα ταξιδέψουν σε κόσμους φαντασίας και ονείρων, συμμετέχοντας στη δράση «Κόκκινη κλωστή δεμένη», που διοργανώνει ο **Δήμος Αθηναίων**, μέσω του **Οργανισμού Πολιτισμού, Αθλητισμού και Νεολαίας (ΟΠΑΝΔΑ)**, από **21 Δεκεμβρίου 2024 έως 5 Ιανουαρίου 2025**. Ο **Δήμαρχος Αθηναίων, Χάρης Δούκας**, δήλωσε: «Ελάτε να ζήσουμε τα Χριστούγεννα στην Αθήνα σαν παραμύθι και να γίνουμε όλοι παιδιά. Μαζί με γνωστούς καλλιτέχνες και αθλητές μπαίνουμε στα «Σπίτια των Παραμυθιών» και ξετυλίγουμε την κόκκινη κλωστή σε επτά πλατείες και στις επτά Δημοτικές Κοινότητες της Αθήνας. Από τις 21 Δεκεμβρίου, μπαίνουμε σε έναν ονειρικό κόσμο με τα αγαπημένα στοιχεία των Χριστουγέννων: τον Άγιο Βασίλη, τα ξωτικά, τους καλικάντζαρους, τη φάντα, το αστέρι, τις ευχές, τα κάλαντα και το θαύμα της γέννησης. Σας περιμένουμε να αφηγηθούμε ιστορίες γεμάτες σοφία και ελπίδα και να ακούσουμε αγαπημένες Χριστουγεννιάτικες μελωδίες». Η **Πρόεδρος του Οργανισμού Πολιτισμού και Νεολαίας του Δήμου Αθηναίων, Ελένη Ζωντήρου**, ανέφερε: «Μέσα από ζεστές, παραμυθένιες στιγμές, γεμάτες φαντασία και χαρά, μοιραζόμαστε το πνεύμα των γιορτών με μικρούς και μεγάλους. Ευχαριστούμε θερμά τους νθοποιούς, τους τραγουδιστές και τους αθλητές, που με την απλοκερδή συμμετοχή τους χαρίζουν χαρά, έμπνευση και μια μοναδική χριστουγεννιάτικη μαγεία. Σας περιμένουμε να ζή-



σουμε μαζί τη φαντασία, τη χαρά και τη θαλπωρή αυτών των γιορτινών ημερών!». Οι πλατείες **Αγίου Παύλου, Μεσολογγίου, Ζακλίν ντε Ρομιγύ, Θυμαράκια, Αγίου Ανδρέα Λαμρινής, Αγίου Παντελεήμονα, Αγίου Θωμά** μεταμορφώνονται σε «**Σπίτια των Παραμυθιών**», δημιουργώντας ζεστές γωνιές όπου η αφήγηση παραμυθιών, η φαντασία και η διάδραση συναντούν τη χαρά των Χριστουγέννων. **Η είσοδος σε όλες τις δράσεις είναι ελεύθερη. Περισσότερες πληροφορίες στο www.opanda.gr**

Δράσεις για όλη την οικογένεια

Εργαστήρια, παιχνίδια και δραστηριότητες φέρνουν τις οικογένειες πιο κοντά στο πνεύμα των γιορτών. Εικαστικές κατασκευές στολιδιών, ημερολογίων και ευχετηρίων καρτών, ζωγραφική, ζαχαροπλαστική, θεατρικό παιχνίδι, μουσικοκινητική, κατασκευή θεατρικής κούκλας, κουκλοθέατρο, δημιουργική ανάγνωση, χειροτεχνίες με κλωστές και νήματα, στολισμός χριστουγεννιάτικου παραδοσιακού караβιού, εικαστικά έργα με εορταστικές πιναελιές και έμπνευση από τον Βασίλη Κοντίνσκι και τον Σαλβαδόρ Νταλί, κηπουρική

με γιορτινά αλεξανδρινά αλλά και πρωτότυπα workshops εικονογράφησης, βιβλιοδεσίας και πιλοποιίας μάς περιμένουν στην Πινακοθήκη, τα Μουσεία, τις Βιβλιοθήκες, τα Κέντρα Δημιουργικής Μάθησης και τους πολιτιστικούς χώρους του Δήμου Αθηναίων. Μπαζάρ κοινωνικού χαρακτήρα και χριστουγεννιάτικες αγορές έρχονται με ιδέες για δώρα, από κόμικς και κεραμικά μέχρι βιβλία και γιορτινά διακοσμητικά σε συνδυασμό με face painting και bubble shows.

Μουσικές εκδηλώσεις και συναυλίες

Από τις 24 έως τις 26 Δεκεμβρίου η πλατεία Συντάγματος, η κεντρικότερη μουσική σκηνή των Χριστουγέννων, φιλοξενεί συναυλίες αγαπημένων καλλιτεχνών, όπως ο Πάνος Μουζουράκης, ο Δώρος Δημοσθένους, οι MIKRO, η Idra Kayne, «Το Πράγμα», η Αθηνάϊκη Μαντολινάτα «Νικόλαος Λάβδας», οι MOB Trio και τα Ζαμογίνια, ενώ για 11 συνεχόμενες μέρες ο ραδιοφωνικός σταθμός Easy 97.2 θα μεταφέρει ζωντανά το χριστουγεννιάτικο κλίμα με μουσικές εκπομπές. Η Φιλαρμονική Ορχήστρα του Δήμου Αθηναίων θα βρεθεί σε κεντρικούς πεζοδρόμους σε διάφορα σημεία της πόλης με τις χριστουγεννιάτικες μελωδίες της, όπως και το βανάκι του ραδιοφωνικού σταθμού Αθήνα 9,84 που θα φτάσει από το Σύνταγμα και την Ερμού έως τον Άγιο Παντελεήμονα και την Κυψέλη. Λαμπερές μουσικές βραδιές στο Ολύμπια Δημοτικό Μουσικό Θέατρο «Μαρία Κάλλας», υπόσχονται η κλασική οπερέτα «Η Νυκτερίδα» του Γιόχαν Στράους του νεότερου, η συναυλία «RosARTE of Musicals» με αγαπημένα τραγούδια ταινιών της Disney και μιούζικαλ του Μπρόντγουεϊ, καθώς και η εορταστική εμφάνιση της Big Band του Δήμου Αθηναίων με τη Veronica Mortensen και τον σπουδαίο Δανό ερμηνευτή Niels HP. Στο πρόγραμμα περιλαμβάνεται, επίσης, συναυλία με τα «Κάλαντα και Τραγούδια Χριστουγέννων», η επετειακή συναυλία «Αθήνα Πρωτεύουσα 1834» με ιστορικά έργα από κορυφαίους συνθέτες και συναυλία φόρος τιμής στον θάνο Μικρούτσικο με τίτλο «Αφσέ με να 'ρθω μαζί σου». Παράλληλα, το Μουσείο Μαρία Κάλλας φιλοξενεί ξεχωριστές εκδηλώσεις όπως τη «Χριστουγεννιάτικη Λέσχη Ακρόασης» με τον ραδιοφωνικό παραγωγό Γιώργο Φλωράκη και την Alkyone, και ένα ιδιαίτερο «Hot Chocolate Jazz Session». Το Πολιτιστικό Κέντρο «Μελίνα» θα «πλημμυρίσει» με βυζαντινή, παραδοσιακή και ρεμπέτικη μουσική με το «Ταξίδι των Ήχων στον Χρόνο», ενώ το



Athens Book Space και η Δημοτική Αγορά Κυψέλης με κλασικές και σύγχρονες μελωδίες από τη διεθνή και την ελληνική μουσική σκηνή από τους Brass Fun. Εκδηλώσεις όπως το «Κυψέλη Beat» και το «Athens Cocktails», υπόσχονται μοναδικές μουσικές εμπειρίες στην αγαπημένη μας Δημοτική Αγορά. Στο Μουσείο Λαϊκής Τέχνης και Παράδοσης «Αγγελική Χατζημικήλη» θα παρουσιαστεί η παραμυθική όπερα «Ο Άγγελος που Έγινε Αστέρι» και τα «Χριστουγεννιάτικα Κάλαντα με Αφήγηση» για το έθιμα του Δωδεκαπμέρου. Τέλος, στο Athens Book Space του Πάρκου Ελευθερίας, θα αποκαλυφθεί η μαγεία της τζαζ μέσα από το «Jazz Around the Kids».

Υπαίθριες προβολές

Στην εκπονή του 2024, από τις 27 έως τις 30 Δεκεμβρίου, η χριστουγεννιάτικη μαγεία της Αθήνας ενώνεται με τον μαγικό



κόσμο του κινηματογράφου σε συνεργασία με την Frontstage Entertainment, το Cinobo και το Παιδικό και Εφηβικό Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Αθήνας. Ατμοσφαιρικές υπαίθριες προβολές θα στηθούν σε εμβληματικά σημεία της πρωτεύουσας, όπως ο εξωτερικός χώρος του Athens Book Space στο Πάρκο Ελευθερίας και ο εξωτερικός χώρος της Μητρόπολης Αθηνών αλλά και το πάρκινγκ του Δημοτικού Θεάτρου Λυκαβηττού, για μια συναρπαστική drive-in προβολή με θέα τη χριστουγεννιάτικη Αθήνα.

Θεατρικές παραστάσεις, εκθέσεις και ξεναγήσεις

Μοναδικές εμπειρίες τέχνης και πολιτισμού έρχονται τις γιορτινές ημέρες σε μουσεία και πολιτιστικούς χώρους. Στον εξωτερικό χώρο του Athens Book Space, θεατρικές αφηγήσεις μέσα από τις παραστάσεις «Ο Αγριοφωνάρας και τα Κάλαντα» και «Ο Καρυσθραύτης», μεταφέρουν τα παιδιά σε κόσμους φαντασίας, ενώ οι παιδικές θεατρικές ομάδες του Κέντρου Δημιουργικής Μάθησης Γκράβας παρουσιάζουν τη χριστουγεννιάτικη παράσταση «Νύχτα Θαυμάτων». Παράλληλα, το Μουσείο Μαρία Κάλλας προσφέρει ξεναγήσεις που συνδυάζονται με χριστουγεννιάτικες μελωδίες πιάνου στον τρίτο όροφο, ενώ στο Μουσείο Λαϊκής Τέχνης και Παράδοσης «Αγγελική Χατζημικήλη» πραγματοποιείται ξενάγηση με διερμηνεία στην Ελληνική Νοηματική Γλώσσα, προάγοντας τη συμπερίληψη. Στην εικαστική έκθεση «ΠΑΙΣ ΠΑΙΧΝΙΔΙ! - Toy Stories» του Πολιτιστικού Κέντρου «Μελίνα», η σχέση του ανθρώπου με το παιχνίδι αποκτά νέα διάσταση μέσα από τα έργα καλλιτεχνών και παιδιών, ενώ στο Κέντρο Δημιουργικής Μάθησης Νέου Κόσμου η έκθεση «Αισθητική Χρωματολογία - Ανακύκλωση και Εφαρμοσμένες Τέχνες» φέρνει την ανακύκλωση και τη δημιουργικότητα σε πρώτο πλάνο.

21 Δεκεμβρίου, η μεγαλύτερη νύχτα του χρόνου

Στις 21 Δεκεμβρίου 2024, η Αθήνα γιόρτασε το χειμερινό ηλιοστάσιο από το απόγευμα έως αργά το βράδυ, με δέκα μικρές σκηνές που φιλοξένησαν αγαπημένους καλλιτέχνες. Το Ολύμπια

Δημοτικό Μουσικό Θέατρο «Μαρία Κάλλας» υποδέχθηκε στις 23.00 τον Γιώργη Χριστοδούλου, ο οποίος παρουσίασε ένα live performance σε συνεργασία με τον ραδιοφωνικό σταθμό Κόσμος 93.6. Την ίδια στιγμή, στις 20.30, στον υπόγειο σταθμό Μετρό της πλατείας Συντάγματος, το γυναικείο φωνητικό σύνολο Chóres παρουσίασε ένα δυναμικό πολυφωνικό πρόγραμμα. Στον Άγιο Παντελεήμονα, από τις 19.00 έως τις 21.00, οι De Profundis Ensemble ερμήνευσαν έργα κορυφαίων συνθετών κλασικής μουσικής. Στην Ερμού, από τις 22.00 έως τις 23.30, πραγματοποιήθηκε ένα ρεσιτάλ πιάνου, ενώ στην οδό Πρωτογέvous, από τις 17.00 έως τα μεσάνυχτα, ακούστηκαν μουσικές από την ελληνική εναλλακτική σκηνή, συνοδευόμενες από DJ sets, happenings και εκθέσεις. Στη Στοά Δραγασανίου 6, ο ραδιοφωνικός σταθμός En Lefko 87.7 διοργάνωσε ένα χορευτικό πάρτι από τις 21.00 έως τα μεσάνυχτα, γεμάτο ενέργεια. Παράλληλα, γνωστοί DJs ξεσόκωσαν το κοινό με beats στην πλατεία Γκύζη και στην πλατεία Αγίου Ανδρέα στη Λαμρινή, από τις 18.00 έως τις 23.00. Οι ραδιοφωνικοί παραγωγοί του Μελωδία 99.2 έδωσαν τον ρυθμό στη Φωκίανος Νέγρη από τις 18.00 έως τις 23.00, ενώ ο πεζοδρόμος της Χάρπτος φιλοξένησε το street party της Athens Voice από τις 20.00 έως τις 23.00. Η διοργάνωση πραγματοποιήθηκε υπό την υπογραφή του This is Athens City Festival του Δήμου Αθηναίων.

Παραμονή Χριστουγέννων με τη Νύχτα των Ευχών

Το αγαπημένο έθιμο της εορταστικής περιόδου έρχεται στην πλατεία Κοτζιά την Παραμονή των Χριστουγέννων. Στις 24 Δεκεμβρίου, «φωτίζουμε» την πόλη με τις ευχές μας, γεμίζοντας τον ουρανό με τα παραδοσιακά βιοδιασπώμενα φαναράκια της «Νύχτας των Ευχών». Το πιο ατμοσφαιρικό ρεβέλιον Χριστουγέννων θα «ντύνει» μουσικά το βανάκι του σταθμού Αθήνα 9,84, που θα εκπέμπει ζωντανά με επιλογές των ραδιοφωνικών παραγωγών του.

Παραμονή Πρωτοχρονιάς στην πλατεία Συντάγματος

Η Αθήνα καλωσορίζει το 2025 με μια ξεχωριστή εορταστική πράταση που φέρνει την «Ταράσσα του Φοίβου» στην πλατεία Συντάγματος. Την Παραμονή Πρωτοχρονιάς, ο Φοίβος Δεληβοριάς μαζί με τους Νατάσσα Μποφίλιου, Θανάση Αλευρά, Μάρθα Φριντζήλα, μεγάλη ορχήστρα, χορευτές και νέες φωνές, παρουσιάζουν live μια μουσική και θεατρική χρονομηχανή που θα διατρέξει όλη την Ιστορία της Αθήνας από το 1945 ως το 2025, μέσα από τραγούδια, χορούς, προβολές και χιουμοριστικά θεατρικά στιγμιότυπα. Τη γιορτινή βραδιά ανοίγει μουσικά η Φιλαρμονική Ορχήστρα του Δήμου Αθηναίων.

Η πλειονότητα των δράσεων διοργανώνονται με ελεύθερη είσοδο
Δείτε το αναλυτικό πρόγραμμα των εκδηλώσεων στο <https://cultureisathens.gr/xristougenna-stin-athina-2024>

* Ευχαριστούμε θερμά τη ZeniΘ για τη γενναιοδωρη συμβολή της στην πράσινη ενέργεια που αξιοποιούμε ώστε να στολιστεί μοναδικά η πλατεία Συντάγματος και να αλλάξει όψη για τις γιορτές η Οδός Ερμού, καθώς και το Ξενοδοχείο Μεγάλη Βρεταννία για το εντυπωσιακό χριστουγεννιάτικο δέντρο της πόλης στην πλατεία Συντάγματος. Με την υποστήριξη της DIMAND Real Estate Development, η πλατεία Ομονοίας φοράει τα γιορτινά της και το σιντριβάνι της «χορεύει» σε χριστουγεννιάτικους ρυθμούς. Η FOTODIASTASI - FDS ILLUMINATION γεμίζει με λαμπερά στολίδια το Σεράφειο του Δήμου Αθηναίων, ενώ η Season Decorations - Φωτοστολισμοί απλώνει γιορτινές πιναελιές στον Εθνικό Κήπο, δημιουργώντας μια ξεχωριστή γιορτινή εμπειρία.



ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΑΡΙΑ ΚΑΛΛΑΣ

Έβαλε τα γιορτινά του και υποδέχεται μικρούς και μεγάλους με μοναδικές γιορτινές εκδηλώσεις

Άλλη μια εξαιρετική δημιουργία του Δήμου Αθηναίων, άλλο ένα κόσμημα στην καρδιά της Αθήνας. Το Μουσείο Μαρία Κάλλας στεγάζεται σε 3όροφο νεοκλασικό κτίριο 1.070τ.μ., ιδιοκτησίας του Δήμου Αθηναίων, επί της οδού Μητροπόλεως 44.

Πρόκειται για το πρώτο μουσείο στον κόσμο αφιερωμένο στην μεγάλη καλλιτέχνηδα. Βασική αποστολή του είναι να κάνει γνωστή την καλλιτεχνική προσωπικότητα και το έργο της σε ευρύτερες ομάδες κοινού και ειδικά σε όσες και όσους δεν είναι εξοικειωμένες/οι με την όπερα. Η μόνιμη έκθεση του Μουσείου αναπτύσσεται στον Α΄ και τον Β΄ όροφο και ευνοεί τη βιωματική εμπειρία και τη διαδραστική ανακάλυψη! Ο Γ΄ όροφος διαθέτει αίθουσα για περιοδικές εκθέσεις, εκπαιδευτικά προγράμματα, master

classes, μικρές συναυλίες και εκδηλώσεις. Στο ισόγειο του κτιρίου υπάρχει το πωλητήριο και το καφέ/εστιατόριο La divina. Βασικός στόχος της μόνιμης έκθεσης του Μουσείου είναι να αναδείξει τα στοιχεία της τέχνης και της τεχνικής της Κάλλας που την έκαναν μοναδική, να φωτίσει την προσωπικότητά της πέρα από τους μύθους που καλλιεργήθηκαν γι' αυτήν, να εξηγήσει τι είναι αυτό που την κάνει εξαιρετική και, βεβαίως, να προσφέρει αισθητική απόλαυση και να εμπνεύσει... Η έκθεση ξεκινά με μια βιωματική προσέγγιση

στον Β΄ όροφο και συνεχίζει με μια πιο πραγματολογική προσέγγιση στον Α΄ όροφο. Έτσι, οι επισκέπτριες και οι επισκέπτες πρώτα «βυθίζονται» στη φωνή και τις ερμηνείες της Κάλλας και στη συνέχεια ανακαλύπτουν σταδιακά, και στον ρυθμό ή τον βαθμό που επιθυμούν, τα γεγονότα και τους σταθμούς της ζωής και της καριέρας της, καθώς και τα στοιχεία που συνέθεσαν την προσωπικότητα και το ταλέντο της. Με αυτόν τον τρόπο, η έκθεση συνδυάζει μια πιο «ουδέτερη» και αποστασιοποιημένη οπτική (χρονολογικός άξονας - τα γεγονότα) με μια πιο «προσωπική» και

βιωματική ματιά (ερμηνευτικοί κύκλοι - η γυναίκα, η καλλιτέχνης, η ντίβα, ο μύθος). Παράλληλα, δίνει στοιχεία για να απαντηθούν ερωτήματα, ευνοεί το στοιχείο της ανακάλυψης και τη διάδραση και αφήνει -εν τέλει- το κοινό να οδηγηθεί στα δικά του συμπεράσματα. Η προτεινόμενη πορεία ξεκινά με τον ανελκυστήρα προς τον Β΄ όροφο, ο οποίος είναι αφιερωμένος στην «εμπειρία Κάλλας»: οι επισκέπτες/ριες κινούνται διαδοχικά σε τρία δωμάτια που προσομοιάζουν σκηνικά από παραστάσεις εμβληματικών ρόλων που ερμήνευσε η Κάλλας (Norma,



Tosca, La traviata) και βυθίζονται στη φωνή και την ερμηνεία της, ενώ σε ένα τέταρτο δωμάτιο παρακολουθούν την Κάλλας να διδάσκει στα masterclasses που έδωσε στη Juilliard School της Νέας Υόρκης το 1971-1972.

Στον Α΄ όροφο η αφήγηση αναπτύσσεται μέσα από ενότητες οι οποίες ξετυλίζουν τη ζωή και την καριέρα της Κάλλας χρονολογικά και θεματικές νησίδες που πραγματεύονται πτυχές της ζωής της σε μη χρονολογική σειρά και μπορούν να ιδωθούν αυτόνομα. Οι επισκέπτες και οι επισκέπτριες μπορούν να ακούσουν την Κάλλας να ερμηνεύει διάσημες άριες, να δουν προσωπικά της αντικείμενα, να δουν βίντεο με συνεντεύξεις της, να διαβάσουν μαρτυρίες για αυτήν, να φυλλομετρήσουν ντοσιέ με επιπλέον υλικό, να ανακαλύψουν πληροφορίες κρυμμένες σε συρτάρι ή πίσω από ανακλινόμενες επιφάνειες, να φυλλομετρήσουν αποκόμματα Τύπου σε tablets και πολλά άλλα.

Τα εκθέματα

- Προσωπικά αντικείμενα της Κάλλας (παρτιτούρες, κοστούμια παραστάσεων, αξεσουάρ, φορέματα, κ.ά.)
- Προγράμματα και αφίσες παραστάσεων
- Πρωτότυπες επιστολές προς την Κάλλας ή της ίδιας προς τρίτους
- Φωτογραφίες / Τηλεγραφήματα / Αποκόμματα Τύπου
- Εικαστικά έργα εμπνευσμένα από την Κάλλας
- Πλούσιο οπτικο-ακουστικό υλικό (βιντεοσκοπημένες παραστάσεις, συνεντεύξεις, ντοκυμαντέρ, κ.λπ.).

Τα Χριστούγεννα στο Μουσείο Μαρία Κάλλας

Το Μουσείο Μαρία Κάλλας παρουσιάζει ένα πρόγραμμα ξεχωριστών χριστουγεννιάτικων δράσεων για όλες τις ηλικίες! Πιο συγκεκριμένα: Ο Δήμος Αθηναίων τιμά την ημέρα που γεννήθηκε η Μαρία Κάλλας με μειωμένη γενική είσοδο στο Μουσείο Μαρία Κάλλας και ένα μεγάλο πάρτι για τα γενέθλια της απόλυτης σοπράνο. Επιπλέον, φιλοξενεί ξεχωριστές χριστουγεννιάτικες δράσεις με ελεύθερη είσοδο για όλες τις ηλικίες: μια πρωτότυπη χριστουγεννιάτικη λέσχη ακρόασης, jazz συναυλία με συνοδεία ζεστών σοκολάτας, δωρεάν

ξεναγήσεις για άτομα άνω των 65 ετών, νυχτερινές περιπέτειες και ιστορίες καλικαντζάρων. Ενδεικτικά:

Callas Lives On: The Party! Street Party & Μειωμένη Γενική Είσοδος Σάββατο 7 Δεκεμβρίου

Με αφορμή την ημέρα γέννησης της θρυλικής σοπράνο (2 Δεκεμβρίου 1923), το βράδυ, στις 20:00, στην οδό Πετράκη (όπισθεν του Μουσείου Μαρία Κάλλας), ξεκινά το ξεχωριστό street party σε συνεργασία με τον Kosmos 93.6, κι ένα dj set από το δίδυμο των Δήμητρα Κακουνάκη & Γιώτα Κοτσέτα. Με οδηγό τη φωνή της Μαρίας Κάλλας, η βραδιά θα ξεκινήσει με αυθεντικά και «πειραγμένα» οπερατικά αποσπάσματα και σταδιακά θα κορυφωθεί με χορευτικούς ρυθμούς από jazz, funk, afro-beat και nu-disco, δημιουργώντας ένα δυναμικό και ανασταλτικό μουσικό σκηνικό.

Επιπροσθέτως, οι εκθεσιακοί χώροι του Μουσείου, το Σάββατο 7 Δεκεμβρίου, θα είναι ανοικτοί για το κοινό από τις 10:00 το πρωί έως τις 00:00 τα μεσάνυχτα, με μειωμένη γενική είσοδο. Οι επισκέπτες θα έχουν την ευκαιρία να βιώσουν τη μουσική εμπειρία μέσα από μια διαδραστική διαδρομή, εμπλουτιζόμενη από οπτικοακουστικά μέσα, κείμενα, αντικείμενα, νέες τεχνολογίες και σπάνια νηκτικά και ιστορικά τεκμήρια.

Χριστουγεννιάτικη Λέσχη Ακρόασης με τον Γιώργο Φλωράκη Κυριακή 15 Δεκεμβρίου, 11:30 - 13:30

Αφού οι άνθρωποι έχουν τη διάθεση να συναντιούνται για να μιλήσουν για βιβλία, γιατί να μην κάνουν το ίδιο για τη μουσική; Η Λέσχη Ακρόασης του ραδιοφωνικού παραγωγού του 3ου Προγράμματος της ΕΡΤ και του ΚΟΣΜΟΣ 93.6, Γιώργου Φλωράκη, επισκέπτεται το Μουσείο Μαρία Κάλλας με χριστουγεννιάτικα τραγούδια από τον Lennon στον Sinatra κι από τους Pogues στον Bach και μια συζήτηση γύρω από τις μελωδίες, τους στίχους και την ατμόσφαιρα που δημιουργούν. Καλεσμένη του μία από τις πιο φρέσκες, αιθρίες και φωτεινές παρουσίες της μουσικής σκηνής στην Ελλάδα, η Αλκυονη, που συνομιλεί με τον Γιώργο Φλωράκη για τη νέα της δουλειά και κάθεται στο πιάνο για να μοιραστεί Χριστουγεννιάτικες αναμνήσεις και τρα-

γούδια της με όσους βρεθούν στο Μουσείο αυτό το γιορτινό πρωινό. *Περιορισμένος αριθμός θέσεων - Θα τηρηθεί σειρά προτεραιότητας.*

Hot Chocolate Jazz Session 15 Δεκεμβρίου, 17:00 - 19:00

Ένα ζεστό, χριστουγεννιάτικο απόγευμα γεμάτο τζαζ μελωδίες και άρωμα λαχταριστής σοκολάτας στον 3ο όροφο του Μουσείου. Σε αυτή τη ξεχωριστή live jazz συναυλία, οι επισκέπτες θα μπορούν να προμηθευτούν ζεστή σοκολάτα από το καφέ του Μουσείου και να την απολαύσουν στον άνετο και φιλόξενο 3ο όροφο, συνοδεία jazz standards, αγαπημένων χριστουγεννιάτικων τραγουδιών, αλλά και συνθέσεων γυναικών μουσικών της τζαζ, με τη μοναδική ερμηνεία τριών εξαιρετικών μουσικών: Νίκη Κοκκόλη - σαξόφωνο, Θωδωρής Ζιάρκας - κοντραμπάσο, Φοίβη Πεκλιβανίδη - πιάνο. Η συναυλία απευθύνεται σε όλες τις ηλικίες και υπόσχεται μια μοναδική μουσική εμπειρία για όλη την οικογένεια. *Περιορισμένος αριθμός θέσεων - Θα τηρηθεί σειρά προτεραιότητας.*

Δωρεάν Ξεναγήσεις & πιάνο στον 3ο όροφο Σάββατο 28 Δεκεμβρίου, 11:00 & 12:00

Ενήλικες θα γνωρίσουν τον κόσμο της όπερας και της μεγάλης ντίβας, μέσα από δύο δωρεάν ξεναγήσεις, στις 11:00 και 12:00. Παράλληλα, από τις 11:00 ως τις 14:30, η πιανίστρια Δήμητρα Κοκκινόπουλου θα ερμηνεύει κλασικό ρεπερτόριο στην ατμόσφαιρα των Χριστουγέννων στον 3ο όροφο του Μουσείου για όλους τους επισκέπτες.

Δωρεάν Ξεναγήση για άτομα άνω των 65 ετών Πέμπτη 12 & 19 Δεκεμβρίου, 12:00

Μια συνολική εμπειρία που ενεργοποιεί όλες τις αισθήσεις θα έχουν την ευκαιρία να βιώσουν για 50 λεπτά επισκέπτες άνω των 65 ετών. Με την αγορά του εισιτηρίου θα ανακαλύψουν τη Divina και την τέχνη της όπερας. Απαραίτητη η τηλεφωνική κράτηση στο 210 44 04 204.

** Είσοδος στο Μουσείο: 7 ευρώ για 65+ Ξεναγήση: δωρεάν*

Οικογενειακά εκπαιδευτικά προγράμματα



Νύχτα στο Μουσείο Κυριακή 27 Δεκεμβρίου, 17:00 - 18:15, για παιδιά 4-8 ετών*

Ήταν λίγες ώρες πριν τα μεσάνυχτα... και οι ετοιμασίες για μια χριστουγεννιάτικη δεξίωση στον 3ο όροφο του Μουσείου ήταν σε πυρετώδεις ρυθμούς. Άραγε πήγαν όλα ρολόι; Εκείνη τη νύχτα τα εκθέματα ήταν ανήσυχα, η πόλη στολισμένη, οι επισκέπτες του Μουσείου σε ρυθμούς Χριστουγέννων, οι μυρωδιές από τα γλυκίσματα έσπαγαν μύτες...! Μέχρι που... ένας καλικαντζάρος και μερικές νότες από τις παρτιτούρες της Μαρίας Κάλλας τα έκαναν όλα φύλλο και φτερό. Ένα γιορτινό θεατρικό παιχνίδι εμπνευσμένο από τα Χριστούγεννα και τα εκθέματα του Μουσείου.

Γέλιο, έμπνευση, μεταμορφώσεις, έκφραση, δημιουργία, ψυχαγωγία, συναντιούνται για να συνθέσουν την πιο τρελή νύχτα στο Μουσείο Μαρία Κάλλας! Απαραίτητη η τηλεφωνική κράτηση στο 210 44 04 204 (Τρίτη - Σάββατο 10:00-18:00).

Μουσικές, σκανταλιές, γέλια και στολίδια Κυριακή 22 Δεκεμβρίου, 10:00 - 11:00, για παιδιά 1-3 ετών*

Κάποιοι καλικαντζάροι αγαπούν πολύ τη μουσική και η φωνή της Μαρίας Κάλλας αποτελεί την εμπνευσή τους. Εκεί που όλα πήγαιναν καλά στο εργαστήριό τους και οι προετοιμασίες των στολιδιών για τα Χριστούγεννα είχαν πάρει φωτιά, κάτι άλλαξε... Η μαγική μουσική ξαφνικά σταμάτησε. Θα καταφέρουν άραγε οι καλικαντζάροι να φτιάξουν όλα αυτά τα στολίδια; Πώς θα αντιδράσουν σε αυτή την αλλαγή; Με τι θα αντικατασταθεί η μουσική για να εμπνευστούν ξανά; Ιστορίες καλικαντζάρων, διάφορα υλικά, χρώματα, μουσικές, γιρλάντες και ό,τι άλλο θυμίζει Χριστούγεννα θα συνθέσουν ένα εργαστήρι εικαστικού παιχνιδιού γεμάτο μαγεία. Αν πιστέψεις σε κάτι πολύ... κλείσε τα μάτια και θα το βρεις...!

**Σε κάθε οικογενειακό εκπαιδευτικό πρόγραμμα συμμετέχει αυστηρά ένας συνοδός με ένα παιδί.*

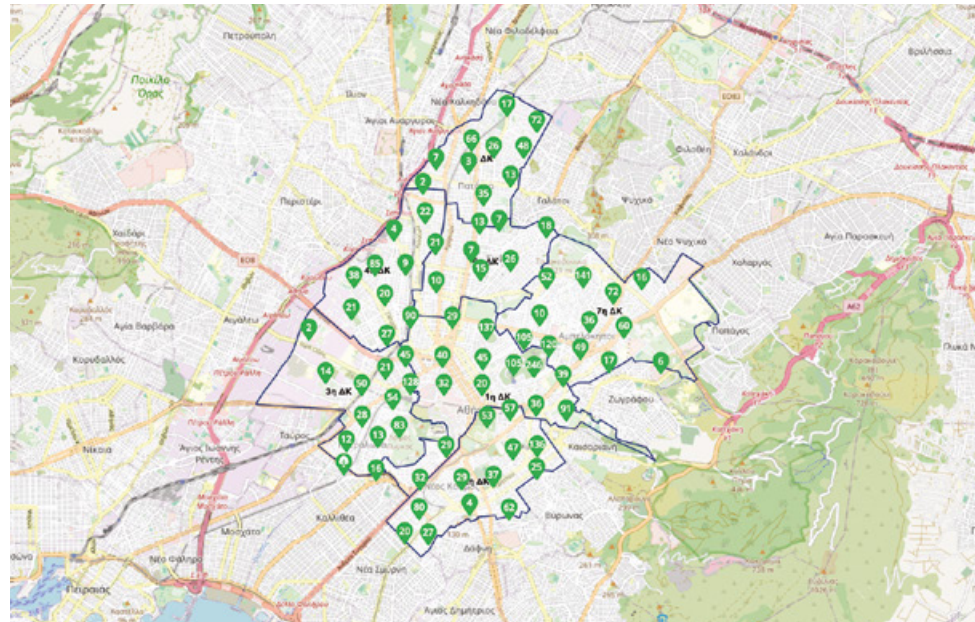
ΔΑΕΜ Α.Ε.

Η «αιχμή του δόρατος» στην καινοτομία και την ψηφιακή πολιτική του Δήμου Αθηναίων

Πρόσφατα, σε συνέντευξή του στον «Δημότη της Ανατολικής Αττικής» ο διευθύνων σύμβουλος της ΔΑΕΜ Α.Ε., Λάζαρος Καραούλης, είχε την ευκαιρία να κάνει έναν «απολογισμό» για το έργο της ψηφιακής προμετωπίδας του Δήμου Αθηναίων, για το έτος 2024. Είναι γεγονός, πως μέσα σε μικρό χρονικό διάστημα, η ΔΑΕΜ, αναδεικνύεται ο «υπερ-πολύτιμος» σύμμαχος της Δημοτικής Αρχής και στόχο έχει να δώσει ένα μεγάλο και ουσιαστικό «boost» στο πρόγραμμα διοίκησης κάνοντας τη ζωή των πολιτών, καλύτερη με κάθε τρόπο.

«**Η** ΔΑΕΜ, με ευθύνη, αποτελεί τον τεχνολογικό και ψηφιακό βραχίονα του Δήμου Αθηναίων. Ο Δήμος Αθηναίων, μέσω της ΔΑΕΜ Α.Ε., εκσυγχρονίζει τη λειτουργία του και τις υποδομές του προς όφελος των πολιτών. Μία από τις προτεραιότητες μου, ως Διευθύνων Σύμβουλος του Οργανισμού, ήταν η «Paperless νοτοπρία», όπου και την υλοποιήσαμε, αποφεύγοντας να τυπώνουμε το 90% του χαρτιού που εκτυπωνόταν πολλά χρόνια πριν. Ο Δήμος προάγει την αειφορία και την καινοτομία, επιδιώκοντας υψηλής ποιότητας υπηρεσίες για την υποστήριξη της κοινωνίας και του περιβάλλοντος, σχεδιάζοντας και υλοποιώντας για το παρόν και το μέλλον.

Οι δράσεις της ΔΑΕΜ Α.Ε. στοχεύουν και υλοποιούν την παροχή σύγχρονων υπηρεσιών καινοτομίας με την αποτελεσματική αξιοποίηση ευρωπαϊκών προγραμμάτων που αφορούν στις νέες ψηφιακές πλατφόρμες (δενδροφυτεύσεων, ξεναγήσεων, φεστιβάλ, αδειών τομής, κ.ά.). Την οργάνωση του διαγωνισμού καινοτομίας «Hackathon», μέχρι το «Μην με κάνεις σκουπίδι» και μέχρι την υλοποίηση του προγράμματος «Γερνάω έξυπνα» και το SafeAthens App».



«Υλοποιούμε τις προεκλογικές δεσμεύσεις του Χάρη Δούκα και πρασινίζουμε την Αθήνα. Ο στόχος να φυτευτούν 5000 δέντρα σε περιοχές της Πρωτεύουσας, με στόχο την αύξηση του πρασίνου και τη βελτίωση της ποιότητας ζωής των κατοίκων επιτυγχάνεται. Δημιουργήσαμε την πλατφόρμα όπου καταγράφονται οι τοποθετήσεις των δένδρων σε διαδραστικό χάρτη, προκειμένου να ενημερώνονται οι δημότες για τις γειτονιές τους. Πριν λίγο καιρό μάλιστα εγκαινιάσαμε ένα νέο μικροδάσος (microforest) στην Κυψέλη». «Διοργανώσαμε περισσότερες από 100 εκδηλώσεις κατά τη διάρκεια του καλοκαιριού, με σκοπό την αναζωογόνηση των γειτονιών και την προώθηση του πολιτισμού σε κάθε γωνιά της πό-

στο μέλλον και τις προκλήσεις για τους Δημότες και τη ΔΑΕΜ: «Σχεδιάζουμε και υλοποιούμε ψηφιακές υπηρεσίες οι οποίες θα βοηθήσουν στην δημιουργία μίας βιώσιμης, ανθεκτικής και σύγχρονης Πρωτεύουσας. Η αξιοποίηση χρηματοδοτικών εργαλείων του Ταμείου Ανάκαμψης, ΕΣΠΑ, ΠΔΕ, θα συμβάλλουν στην ανάπτυξη ψηφιακών εργαλείων που έχουν ανάγκη οι πολίτες. Σχεδιάζουμε την οριζόντια παρουσία της τεχνητής νοημοσύνης, την οποία εγκαινιάζουμε σε λίγες μέρες παρουσιάζοντας ένα κοινό προϊόν με την Google, όπου οι πολίτες δεν θα χρειάζονται να διαβάσουν 20 ιστοσελίδες για να βρουν την



λης. Εκδηλώσεις τις οποίες οι πολίτες υποδέχτηκαν με μεγάλη συμμετοχή και ενθουσιασμό. Προχωράει κόντρα σε όλες τις προβλήσεις και τα εμπόδια το έργο της διπλής ανάπλασης του γηπέδου του Παναθηναϊκού, ένα αναπτυξιακό έργο-σταθμός για την Αθήνα μας. Δημιουργήσαμε με πρωτοβουλία του Δημάρχου, Χάρη Δούκα, το Γραφείο Ενεργειακής Φτώχειας, ενώ προχωρήσαμε στην ίδρυση της Αθηναϊκής Ενεργειακής Συμμαχίας, μέλος της οποίας έγινε πρόσφατα και ο Δήμος Μαραθώνος. Σε αυτή την κατεύθυνση έχουμε πλέον την ενεργειακή κοινότητα του Δήμου Αθηναίων ΦΑΕΘΩΝ. Στην καθαριότητα αυξήθηκαν, τοποθετήθηκαν δεκάδες βυθιζόμενοι κάδοι, δώσαμε μεγάλη έμφαση στην τοποθέτηση επιπλέον κάδων σε επιβαρυσμένα σημεία των διαμερισμάτων της πόλης. Παράλληλα υλοποιούνται σχετικές δράσεις καθαριότητας στις γειτονιές. Σπάσαμε στεγανά και καταστημένα στον Δήμο και ενισχύσαμε τις κοινές περιπολίες με την Ελληνική Αστυνομία. Παρουσιάσαμε την πρώτη φάση της μελέτης φέρουσας τουριστικής ικανότητας». **Ενώ κλεινόντας, δεν παρέλπει να αναφερθεί**

πληροφόρία, αλλά απλά να ρωτήσουν τι ακριβώς ψάχνουν και θα τους δημιουργεί την απάντηση η τεχνητή νοημοσύνη μέσω του εργαλείου GEMINI. Ήδη μέσω της ΤΝ μπορούμε να μετράμε από τα Drone της δημοτικής αστυνομίας πεζούς, αυτοκίνητα, ποδήλατα και άλλα. Αναβαθμίζουμε τους ελέγχους της Δημοτικής Αστυνομίας, ενισχύοντας την διαφάνεια. Σχεδιάζουμε εφαρμογές που ενισχύουν το αίσθημα της ασφάλειας των δημοτών. Εμπλουτίζουμε τις ηλεκτρονικές συναλλαγές και παρέχουμε όλο και περισσότερες υπηρεσίες μειώνοντας την γραφειοκρατία που ταλαιπωρεί τους πολίτες της πόλης. Στόχος μας όλες οι συναλλαγές να πραγματοποιούνται από το κινητό ή από τον υπολογιστή μας. Ενοποιούμε δίκτυα, εφαρμογές και υπηρεσίες που ενισχύουν την βιώσιμη κινητικότητα. Τις επόμενες μέρες ανακοινώνουμε την εφαρμογή ATHENS PARK & BIKE, έτσι ώστε οι πολίτες που παρκάρουν στα πάρκινγκ του Δήμου, να μπορούν να χρησιμοποιούν ποδήλατο για να κινούνται στο κέντρο της Αθήνας χωρίς το αυτοκίνητό τους, μειώνοντας έτσι ουσιαστικά ρύπους και κίνηση».

SAFEATHENS

Η «ψηφιακή ασπίδα» των πολιτών

Το νέο app του Δήμου Αθηναίων για την ασφάλεια - Ειδοποιεί την αστυνομία σε περίπτωση επίθεσης



Θέλοντας να ενισχύσει το αίσθημα ασφάλειας των δημοτών, ο Δήμος Αθηναίων θα εφαρμόσει το SafeAthens Application. Πρόκειται για μια καινοτόμα εφαρμογή, η οποία αναπτύχθηκε από τη ΔΑΕΜ και δίνει τη δυνατότητα σε οποιονδήποτε κινείται εντός των ορίων του δήμου, να αναφέρει άμεσα μια σειρά από πιθανούς έκτακτους κινδύνους ή φυσικές καταστροφές.

SafeAthens: Τι κάνει αυτή η εφαρμογή

Η εφαρμογή επιτρέπει στον χρήστη να ειδοποιήσει με SMS (ή με push notification):

- Τις κοντινές επαφές του, παρέχοντας την τοποθεσία και την κίνησή του πάνω σε χάρτη (live tracking).
- Την αστυνομία σε περιπτώσεις επίθεσης, αποστέλλοντας την τοποθεσία, την κίνησή του πάνω σε χάρτη (live tracking) και τα προσωπικά του στοιχεία.
- Τις επιλεγμένες επαφές του για να επιβεβαιώσει ότι είναι καλά ανά πάσα στιγμή, είτε αφού έχει ξεπεράσει κάποιο κίνδυνο είτε για καθημερινή ενημέρωση.
- Τις επιλεγμένες επαφές του για βοήθεια, κουτώντας τη συσκευή, με πληροφορίες για την τοποθεσία και την κίνησή του πάνω σε χάρτη (live tracking).

Επιπλέον, ο χρήστης μπορεί:

- Να ενεργοποιήσει τον συναγερμό, τραβώντας την προσοχή των γύρω του, με σκοπό να του

προσφέρουν βοήθεια σε περίπτωση έκτακτης ανάγκης. Αν ο συναγερμός παραμείνει ενεργοποιημένος για 30 δευτερόλεπτα, αποστέλλει αυτόματα SMS ή αν οι επαφές έχουν την εφαρμογή, στέλνει push notification στις επιλεγμένες επαφές, περιλαμβάνοντας την τοποθεσία και την κίνησή του πάνω σε χάρτη (live tracking).

- Να πραγματοποιήσει εικονική κλήση, δείχνοντας ότι μιλάει με κάποιο κινητό του πρόσωπο. Αυτή η λειτουργία μπορεί να χρησιμοποιηθεί προληπτικά σε περιπτώσεις πιθανών κινδύνων, καθώς ο χρήστης θα φαίνεται ότι δεν είναι μόνος του, δημιουργώντας την αίσθηση ότι κάποιος «μάρτυρας» ακούει.

Η εφαρμογή παρουσιάστηκε για πρώτη φορά, κατά τη συνάντηση του Δημάρχου Αθηναίων, Χάρη Δούκα, με τον πρόεδρο της Ομοσπονδίας Κωφών Ελλάδος, Κωνσταντίνο Σίμψη και τον γενικό γραμματέα, Ιωάννη Στουφή.

«Η ασφάλεια αποτελεί το κορυφαίο αγαθό, το αναφαίρετο δικαίωμα κάθε πολίτη. Στην κατεύθυνση αυτή, παρέχουμε δωρεάν μια ολοκληρωμένη ψηφιακή ασπίδα προστασίας», τόνισε ο κ. Δούκας και πρόσθεσε: «Η εφαρμογή SafeAthens είναι επίσης, η πρώτη στην Ελλάδα που απευθύνεται και στους κωφούς συμπολίτες μας. Αποτελεί ένα σημαντικό εργαλείο προκειμένου να αισθάνονται περισσότερο ασφαλείς στην καθημερινότητά τους. Με το πάτημα ενός κουμπιού, ο χρήστης μπορεί εύκολα να ενημερώσει τους οικείους του και τις αρμόδιες αρχές, παρέχοντας το ακριβές γεωγραφικό του στίγμα και να ζητήσει βοήθεια».

ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗ ΑΘΗΝΑΣ Α.Ε.

Το επιτυχημένο «This is Athens» και η συμμετοχή στην εκπόνηση της μελέτης «Φέρουσας Τουριστικής Ικανότητας»

Στην Ευρωπαϊκή Εβδομάδα Κινητικότητα (16-22/9/2024), μαζί με περισσότερους από 2.000 Δήμους από 44 χώρες της Ευρώπης συμμετείχε ο Δήμος Αθηναίων, μέσω του «This is Athens - City Festival», με τη δράση «ΑΘΗΝΑΣ χωρίς αυτοκίνητο», που διοργανώθηκε στις 21 και 22 Σεπτεμβρίου στον ομώνυμο δρόμο.



Σκοπός της δράσης ήταν να αναδειχθεί η ανάγκη για βιώσιμη αστική κινητικότητα και φέτος εστίασε στον «Κοινόχρηστο δημόσιο χώρο», προτρέποντας τους Δήμους να αναβαθμίσουν τους δημόσιους χώρους τους για να βελτιώσουν την ποιότητα ζωής των πολιτών.

Η εβδομάδα κορυφώθηκε την Κυριακή (22/9), κατά την οποία οι κάτοικοι και οι επισκέπτες της πόλης είχαν την «ώθηση» να χρησιμοποιήσουν τα μέσα μαζικής μεταφοράς, τα ποδήλατα και τα πατίνια τους και να έρθουν στο κέντρο της πόλης. Περισσότερες από 20 εκπαιδευτικές δράσεις και πολιτιστικές εκδηλώσεις για όλες τις ηλικίες πραγματοποιήθηκαν από το βράδυ του Σαββάτου (21/9) έως το βράδυ της Κυριακής (22/9) επί της οδού Αθηνάς (στο τμήμα από την Ερμού έως την Ευριπίδου). Μικροί και μεγάλοι, είχαν την ευκαιρία να συμμετέχουν σε πληθώρα δράσεων που περιελάμ-



βαναν από πατινοδρομίες μέχρι υπαίθριο σινεμά και απο συναυλίες μέχρι ανάγνωση παραμυθιών. Το «This is Athens - City Festival» έκανε τη διαφορά και φέτος για χιλιάδες συμμετέχοντες δείχνοντας τι θα ακολουθήσει στο μέλλον...

Η 2η μελέτη της φέρουσας τουριστικής ικανότητας της Αθήνας είναι γεγονός

Εκπρόσωποι των τριών φορέων που διεξάγουν την πολύμηνη Μελέτη, η ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗ ΑΘΗΝΑΣ Α.Ε., το Πανεπιστήμιο Πειραιά και το Τεχνικό Γραφείο «Γκοιμίσης και Συνεργάτες», παρουσίασαν τα σημαντικά ευρήματά της στους εκπροσώπους των επαγγελματικών και τουριστικών φορέων της πόλης, κερδίζοντας την αποδοχή για το εμπειριστατωμένο έργο που έχει υλοποιηθεί όλο αυτό το διάστημα σε συνεργα-



σία με όλους τους εμπλεκόμενους φορείς. Υπενθυμίζεται ότι το πολύ σημαντικό εγχείρημα αποσκοπεί στη βιωσιμότητα και ανθεκτικότητα της πρωτεύουσας και στη βελτίωση της ποιότητας ζωής των κατοίκων της. Μεταξύ άλλων υπολογίζει τους δείκτες φέρουσας ικανότητας του προορισμού, αναλύει τις τουριστικές ροές και τις δυναμικές των επτά δημοτικών κοινοτήτων και παρουσιάζει τις προκλήσεις που αναδεικνύονται με σκοπό την αποτελεσματική διαχείρισή του. Ο Διευθύνων Σύμβουλος της ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗ ΑΘΗΝΑΣ Α.Ε., Ιωάννης Γεωργιάς, στην ομι-

λία του, μεταξύ άλλων, επισήμανε: «Θα ήθελα να σας ευχαριστήσω όλους, γιατί αυτή η Μελέτη έγινε με τη συμβολή σας. Είναι ένα εγχείρημα που έχει δύο χαρακτηριστικά: Το πρώτο είναι ότι δεν πρόκειται για μελέτη PowerPoint. Είναι μία Μελέτη ουσιαστική, εμπειριστατωμένη που έχει καταλήξει σε σημαντικά ευρήματα. Το δεύτερο είναι ότι λειτουργεί προληπτικά: προτού δημιουργηθεί σοβαρό πρόβλημα, θα έχει υποδείξει σε εμάς, στον Δήμο Αθηναίων, αλλά και σε πολλούς άλλους φορείς τις ενδεδειγμένες ενέργειες και τα βήματα που πρέπει να ακολουθήσουμε με στόχο τη βιωσιμότητα της πόλης».

Ο Δήμος Αθηναίων ενσωματώνει την Τεχνητή Νοημοσύνη στην ιστοσελίδα του, σε συνεργασία με τη Google

Χάρης Δούκας: «Εκσυγχρονίζουμε τις υπηρεσίες του Δήμου Αθηναίων, ώστε να είναι πιο αποτελεσματικές και προσβάσιμες για όλους»

Ο Δήμος Αθηναίων, μέσω της ΔΑΕΜ Α.Ε., ανακοινώνει την έναρξη μιας σημαντικής συνεργασίας με τη Google, με στόχο την ενσωμάτωση καινοτόμων τεχνολογιών Τεχνητής Νοημοσύνης (AI) στην επίσημη ιστοσελίδα του, www.cityofathens.gr. Στο πλαίσιο της συνεργασίας αυτής, η Google θα παρέχει στον Δήμο Αθηναίων μια νέα, προηγμένη μηχανή αναζήτησης, η οποία θα αξιοποιεί την Τεχνητή Νοημοσύνη για να προσφέρει στους δημότες μια βελτιστοποιημένη εμπειρία χρήσης και εύκολης πρόσβασης σε πληροφορίες.

Ο Δήμαρχος Αθηναίων, Χάρης Δούκας, ανέ-

φερε: «Με τη βοήθεια της Google, η αναζήτηση πληροφοριών για την πόλη μας αποκτά νέα διάσταση: γίνεται γρήγορη, έξυπνη και προσαρμοσμένη στις ανάγκες κάθε δημότη. Έτσι, εκσυγχρονίζουμε τις υπηρεσίες του Δήμου Αθηναίων, ώστε να είναι πιο αποτελεσματικές και προσβάσιμες για όλους. Η ψηφιοποίηση των υπηρεσιών μας είναι μια στρατηγική επιλογή για να ενισχύσουμε την καθημερινότητα των δημοτών και την επικοινωνία τους με τον Δήμο».

Ο Διευθύνων Σύμβουλος της ΔΑΕΜ, Λάζαρος Καραούλης, δήλωσε: «Η ενσωμάτωση της Τεχνητής Νοημοσύνης στην ιστοσελίδα του Δήμου Αθηναίων αποτελεί ένα σημαντικό βήμα προς

την κατεύθυνση της ψηφιακής αναβάθμισης των υπηρεσιών του Δήμου και της βελτίωσης της εξυπηρέτησης των πολιτών». Με τη νέα αυτή λειτουργία, οι δημότες θα μπορούν να αναζητούν πληροφορίες σχετικά με τον Δήμο Αθηναίων και τις υπηρεσίες του με μεγαλύτερη ακρίβεια και ταχύτητα. Η μηχανή αναζήτησης θα είναι σε θέση να κατανοεί τις ερωτήσεις των χρηστών και να παρέχει σχετικά αποτελέσματα, ακόμη και αν οι ερωτήσεις αυτές διατυπώνονται με φυσική γλώσσα. Ο Δήμος Αθηναίων καλεί όλους τους δημότες να επισκεφθούν την ιστοσελίδα του και να λάβουν μέρος στο δοκιμαστικό περιβάλλον



της νέας μηχανής αναζήτησης: <https://www.cityofathens.gr/ai/>. Τα σχόλια και οι παρατηρήσεις των δημοτών θα ληφθούν υπόψη για τη βελτιστοποίηση της λειτουργίας της μηχανής πριν την επίσημη έναρξή της.

ΔΗΜΟΣ ΑΘΗΝΑΙΩΝ

«Ενώνουμε δυνάμεις με τη ΣΤΑ.ΣΥ»: Φιλανθρωπικός αγώνας ποδοσφαίρου με κεντρικό μήνυμα την «αλληλεγγύη»

Συνολικά 14 ερασιτεχνικές ομάδες ανδρών και γυναικών έλαβαν μέρος σε έναν αγώνα με φιλανθρωπικό χαρακτήρα, που πραγματοποιήθηκε στο ανοιχτό γήπεδο 5x5 του Σεραφείου. Την ίδια ημέρα πραγματοποιήθηκε συγκέντρωση τροφίμων μακράς διάρκειας, καθώς και ρουχιισμού (σε καλή κατάσταση) τα οποία στη συνέχεια διανεμήθηκαν στο Κέντρο Υποδοχής και Αλληλεγγύης του Δήμου Αθηναίων (ΚΥΑΔΑ), με σκοπό την ενίσχυση των ωφελούμενων της δομής.



Το Χριστουγεννιάτικο VAN του Αθήνα 9.84 στις γειτονιές της πόλης

Ο Δήμος Αθηναίων «κυκλοφορεί» στην πόλη με το Χριστουγεννιάτικο VAN του Αθήνα 9.84.

Φέτος τις γιορτές, ο ραδιοφωνικός σταθμός της πόλης, βγαίνει εκτός στούντιο με το βανάκι του και διοργανώνει χριστουγεννιάτικες δράσεις με τους παραγωγούς του. «Γεφυρώνοντας» τον «αέρα» του με την αγορά και τις εορταστικές εκδηλώσεις του Δήμου, δίνει τον τόνο για τα φετινά «Χριστούγεννα σαν παραμύθι». Αναλυτικά:

- Κυριακή 8 Δεκεμβρίου, 11:00-13:00, Άγιος Παντελεήμονας: Το Χριστουγεννιάτικο VAN κάνει την πρώτη του στάση στον Άγιο Παντελεήμονα, όπου συναντά τους ανθρώπους της γειτονιάς και τα παιδιά των γύρω σχολείων, εκπέμποντας ζωντανά χριστουγεννιάτικο πρόγραμμα, με την υπογραφή της Αριστεάς Γιάννου.
- Σάββατο 14 Δεκεμβρίου, 14:00-18:00, Ερμού: Στην καρδιά της γιορτινής Αθήνας, ο Αθήνα 9.84 γιορτάζει με τα παιδιά του Ερυθρού Σταυρού. Ταχυδακτυλουργοί, ζογκλέρ και δώρα φέρνουν τα Χριστούγεννα νωρίτερα σε αυτή τη συναρπαστι-

κή παιδική γιορτή, σε ένα dj set από τον Νίκο Λυμπερόπουλο.

- Κυριακή 15 Δεκεμβρίου, 12:00-17:00, Ερμού: Από τη χριστουγεννιάτικη αγορά της πόλης, ο Αθήνα 9.84 εκπέμπει ζωντανά με εορταστική μουσική, ενώ προσωπικότητες της Τέχνης δίνουν τις ευχές τους, καθώς και κουραμπιέδες και μελομακάρονα για όλους. Παραγωγοί: Δώρα Αποστόλου και Νίκος Λυμπερόπουλος.
- Σάββατο 21 Δεκεμβρίου, 12:00-14:00, Δημοτική Αγορά Κυψέλης: Οι «Ντάμες Σπαθί», Ελεωνόρα Ορφανίδου και Ελευθερία Κουμάντου, παρουσιάζουν μια χριστουγεννιάτικη έκπομπή – υπερπαραγωγή, με πλούσια δώρα και τη συνδρομή της Big Band του Δήμου Αθηναίων και του Παιδικού Μουσείου. Η εκδήλωση περιλαμβάνει ωριαία συναυλία, δραστηριότητες για παιδιά και αναγνώσεις βιβλίων από συγγραφείς που θα προσφέρουν τα βιβλία τους ως δώρο, στα παιδιά και τους γονείς τους.



- Τρίτη 24 Δεκεμβρίου, 16:00-19:00, Πλατεία Δημαρχείου: Μικροί και μεγάλοι «φωτίζουμε» την πόλη με τις ευχές μας, γεμίζοντας τον ουρανό με βιοδιασπώμενα φαναράκια στο αγαπημένο έθιμο της εορταστικής περιόδου, τη «Νύχτα των Ευχών».



Δράσεις Έργα με τον Δημότη στο προσκήνιο!

Τι έκαναν οι Αντιδημαρχίες του Δήμου Αθηναίων το έτος που φεύγει;

Η Δημοτική Αρχή του Δήμου Αθηναίων, «κλείνει» ένα έτος στο «τιμόνι» του μεγαλύτερου Δήμου της χώρας μας, της Αθήνας. Ας δούμε μαζί, κάποια από τα πολύ σημαντικά έργα που γίνονται, δράσεις που αφορούν το κοινωνικό σύνολο και στόχο έχουν την βελτίωση των συνθηκών ζωής στην Αθήνα μας.

Η Αντιδημαρχία Οικονομικών, κινητήριος δύναμη για τη μεταρρύθμιση και τη διαφάνεια...

Η Αντιδημαρχία Οικονομικών του Δήμου Αθηναίων, υπό την καθοδήγηση του Αντιδημάρχου Γιώργου Γιάνναρου, αναδεικνύεται σε κινητήριο δύναμη για τη μεταρρύθμιση και τη διαφάνεια στη δημοτική διακυβέρνηση. Από τη συμμετοχή του Δήμου στο πρόγραμμα «NET ZERO» μέχρι τη δημιουργία της ενεργειακής κοινότητας «Φαέθων», οι δράσεις της Αντιδημαρχίας δεί-

χνουν τη δέσμευσή της για κλιματική υπευθυνότητα και κοινωνική αλληλεγγύη. Παράλληλα, η πρόσκληση του κ. Γιάνναρου να συμμετάσχει στη Σύνοδο του Συμβουλίου της Ευρώπης αποτελεί αναγνώριση των καινοτόμων πρωτοβουλιών της Αθήνας στον τομέα της τοπικής δημοκρατίας. Σε μια εποχή που η τοπική αυτοδιοίκηση στην Ελλάδα αντιμετωπίζει προκλήσεις οι-

κονομικής εξάρτησης, η Αθήνα προβάλλει ως παράδειγμα ενίσχυσης της συμμετοχής των πολιτών και ανάληψης δράσεων για βιώσιμη ανάπτυξη. **Επίκεντρο αυτών των προσπαθειών είναι η συνεργασία, η διαφάνεια και η καινοτομία, που όχι μόνο βελτιώνουν την καθημερινότητα των πολιτών, αλλά και ενισχύουν τη διεθνή φήμη της Αθήνας**



Ο Θανάσης Χειμωνάς στη Σύνοδο Κορυφής Δημάρχων: Η Φωνή της Αθήνας για το Μεταναστευτικό και τη Στέγαση

ενίσχυση της συνεργασίας μεταξύ ΕΕ και πόλεων. Με την παρουσία του, ο κ. Χειμωνάς κατέθεσε προτάσεις που υπογράμμισαν τη σημασία μιας οριζόντιας προσέγγισης στις κοινωνικές πολιτικές. Εστίασε στον ρόλο του ACCMR (Συντονιστικός Κόμβος για το Προσφυγικό και τη Μετανάστευση) και του Κέντρου Ένταξης Μεταναστών (ΚΕΜ), τα οποία αποτελούν πρότυπα δομές του Δήμου Αθηναίων. Ο ίδιος τόνισε ότι η μετανάστευση δεν αποτελεί ζήτημα μόνο των χωρών πρώτης γραμμής αλλά συνολικά της ΕΕ, καλώντας σε μεγαλύτερη κατανομή ευθυνών και πόρων.

Σε συζητήσεις στο τραπέζι με Ευρωβουλευτές και Δημάρχους, έθεσε το θέμα της προσίτις

στέγασης και ζήτησε μεγαλύτερη ισχύ στους Δήμους για την αντιμετώπιση του μεταναστευτικού. Επεσήμανε ότι η τοπική αυτοδιοίκηση αποτελεί τη βάση της δημοκρατίας και πρότεινε αυξημένη συμμετοχή των Δήμων στη διαμόρφωση ευρωπαϊκών πολιτικών, ως ανάχωμα απέναντι στον λαϊκισμό και την ακροδεξιά. Η παρουσία του κ. Χειμωνά στη Σύνοδο ανέδειξε τον Δήμο Αθηναίων ως πρωτοπόρο στη διαχείριση του μεταναστευτικού και στη στήριξη των κοινωνικά ευάλωτων, επιβεβαιώνοντας τον ρόλο του ως πρεσβευτή δημοκρατίας και ανθρωπίνων δικαιωμάτων σε ευρωπαϊκό επίπεδο.

Από τον Χαιρετισμό του Προέδρου του Δ.Σ Δήμου Αθηναίων, Μανόλη Βελεγράκη στην εκδήλωση μνήμης: «Όσοι δεν πρόλαβαν»



Με πολλή συγκίνηση εγκαινίασα, εκπροσωπώντας τον κ. Δήμαρχο Αθηναίων, τη Διαδρομή Μνήμης 40-44, αφιερωμένη στα θύματα της Κατοχής, σε όσους δεν πρόλαβαν να δουν την αυγή της Λευτεριάς που πριν από 80 ακριβώς χρόνια χάραξε σε αυτήν την Πόλη. Θα ήταν παράλειψή μου να μην συγχαρώ το Τμήμα Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Διεύθυνσης Σχεδίου Πόλεως για την πρωτοβουλία, καθώς και να μην ευχαριστήσω την δημοτική εταιρεία Αναπτυξιακή Αθήνας ΑΕ για τη συνεργασία. Τα θύματα της Πείνας του χειμώνα 1941-1942, τα θύματα των μπλόκων, τους βασανισμένους και εκτελεσμένους αντιστασιακούς, τα θύματα των διαδηλώσεων που έγιναν στην Αθήνα, κατά της βουλγαρικής κατοχής της Μακεδονίας τον Ιούλιο του 1943, κατά της πολιτικής επιστράτευσης και για την Ελληνική Επανάσταση, ο εορτασμός της οποίας είχε απαγορευτεί, το Μάρτιο του 1943. Στα γεγονότα του Μάρτη του 1943 αναφέρεται το Τρίτο Ανάγνωσμα από

το Άξιον Εστί του Οδυσσέα Ελύτη, που μου φαίνεται ταιριαστό. «Τις ημέρες εκείνες έκαναν σύναξη μυστική τα παιδιά και λάβανε την απόφαση, επειδή τα κακά μαντάτα πληθύναν στην πρωτεύουσα, να βγουν έξω σε δρόμους και σε πλατείες, με το μόνο πράγμα που τους είχε απομείνει: μια παλάμη τόπο κάτω από τ' ανοικτό πουκάμισο, με τις μαύρες τρίχες και το σταυρουδάκι του ήλιου. Όπου είχε κράτος κι εξουσία η Άνοιξη». Και στο τέλος λέει ο ποιητής: «Και περάσανε μέρες πολλές μέσα σε λίγνη ώρα. Και θερίσανε πλήθος τα θηρία, και άλλους εμάζωξαν. Και την άλλη μέρα εστήσανε στον τοίχο τριάντα.» Την φυσική διαδρομή της μνήμης θα την περπατήσουμε σε λίγο. Θα μου επιτρέψετε όμως να αναφερθώ στη νοητική διαδρομή, λειτουργία και σημασία της μνήμης, για εμάς τους Έλληνες του 2024. Η νοητική λοιπόν λειτουργία της μνήμης από τη φύση του πράγματος ενέχει μια οπισθοπορεία, από την παρούσα κατάσταση στο παρελθόν. Όμως η μνήμη έχει αντίστροφη κατεύθυνση: από το

παρελθόν στο παρόν και το μέλλον και εκεί αναδεικνύεται η σημασία της. Ενθυμούμενοι λοιπόν τους νεκρούς της Κατοχής, αυτού του νεκροταφείου, αλλά και των τεράστιων μνημείων των εκατομμυρίων θυμάτων του δεύτερου παγκοσμίου πολέμου, όπως ο λόφος του Μαμάγεο στο Στάλινγκραντ ή τα αμερικανικά νεκροταφεία της Νορμανδίας, δεν μπορούμε παρά να διαπιστώσουμε πως στη θυσία αυτών των νεκρών θεμελιώθηκαν 80 χρόνια ειρήνης και ευημερίας στην Ευρώπη και επικράτησης των αρχών που οι Διακηρύξεις των Ανθρωπίνων δικαιωμάτων που συντάχθηκαν μετά τη λήξη του πολέμου κατοχύρωσαν. Η επιστροφή του πολέμου στην Ευρώπη, η άρνηση των αρχών της ελευθερίας και της ισότητας από ποικίλους αναθεωρητισμούς και η ανάκαμψη των νεοναζιστικών θέσεων και πολιτικών σχηματισμών στην Ήπειρό μας, με ή χωρίς λεοντή, οδηγούν στην ιστορική τους εντελέχεια, πάλι σε νεκροταφεία. Καθώς φεύγουν από τη ζωή και οι τελευταίοι από τους ανθρώπους που

έζησαν τον Πόλεμο και έχουν βιωματική σχέση με τη σκληρή του πραγματικότητα, έχει μεγάλη σημασία η καλλιέργεια της Μνήμης. Αυτή είναι και η συνεισφορά της σειράς εκδηλώσεων που διοργανώνει ο Δήμος Αθηναίων για την επέτειο των 80 ετών από την Απελευθέρωση, που συνορτάζονται με την πεντηκονταετία της μεταπολίτευσης.

Στο πλαίσιο των εκδηλώσεων αυτών προβάλλεται η μνημειώδης σειρά ντοκυμαντέρ «Το Χρονικό της Εθνικής Αντίστασης». Σε αυτήν μιλούν πλήθος αγωνιστών σαράντα περίπου χρόνια μετά την Κατοχή. Μιλούν με ήρεμο διηγηματικό τόνο, χωρίς να διακρίνει κανείς κάποια ηρωική μορφή, με τέτοια κατορθώματα. Δεν φαντάζεται αμέσως κάποιος ότι είναι οι άνθρωποι που δημιούργησαν ίσως το πιο σπουδαίο αντιστασιακό κίνημα στην κατεχόμενη Ευρώπη. Και αυτό τόσο από την άποψη της μαζικότητας, όσο, κυρίως, από την άποψη των επιτευγμάτων του.

Τί τους έκανε όμως να κάνουν τόσο αυθόρμητα, τόσο σπουδαία πράγματα; Μήπως σε εκείνη τη στιγμή του αγώνα είχαν ενωθεί με τη μοίρα και την αποστολή του Ελληνισμού να αγωνίζεται για την ελευθερία του και τις ανθρωπιστικές αρχές του. Αρχές τις οποίες ο φασισμός και ο ναζισμός ήθελαν να συντρίψουν. Αντάμωσαν νοερά με τους μυριάδες θυσιασμένους για την ελευθερία. Τραγούδησαν και εκείνοι, αυτό που αποδίδει στους μαχητές του Ολοκαυτώματος του Αρκαδίου λίγο πριν τη θυσία τους, το δημόδες κρητικό τραγούδι:

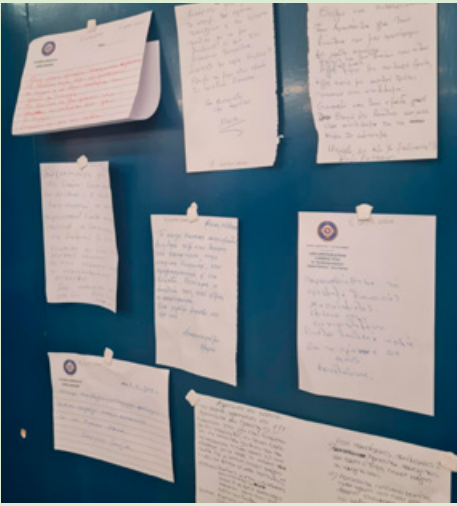
«Αλλοίμονό σας τύραννοι, άδικα τυραννάσθε / Η Λευτεριά θεού πνοή δεν πιάνεται πλανάσθε - Γιατί και ν' αποθάνομε από τα κόκκαλά μας/ Θέε ν' αναδώσει η λευτεριά και από τα αίματά μας - Θα ποτιστεί και θα θραφεί, σα λεμονιά θα ανθίσει / Ετσά 'ναι το πεθύμιο μας κι ασ βρέξει κι ασ χιονίσει».

Συνέχεια από τη σελίδα 25

Δράσεις-Έργα με τον Δημότη στο προσκήνιο!

Ιατρείο Διακοπής Καπνίσματος: Δωρεάν στα Δημοτικά Ιατρεία του Δήμου Αθηναίων

Τα Ιατρεία Διακοπής Καπνίσματος που λειτουργούν μέσα στα Δημοτικά Ιατρεία Δήμου Αθηναίων, είναι η τιμή μας και το καμάρι μας: είναι η συντονισμένη προσπάθεια πολλών επαγγελματιών υγείας υπό την επιμέλεια και την φροντίδα της κας Παρασκευής Κατσαούνου, Καθηγήτριας Πνευμονολογίας στο ΕΚΠΑ και της Ελληνικής Πνευμονολογικής Εταιρείας, προκειμένου να βοηθήσουμε όσες και όσους επιθυμούν να διακόψουν το κάπνισμα και να διεκδική-



σουν έναν υγιεινότερο τρόπο ζωής. Το Σάββατο 7 Δεκεμβρίου 2024, στο Πολιτιστικό Κέντρο Γκράβας, «γιορτάσαμε» τις διαδρομές διακοπής των ανθρώπων που μας εμπιστεύονται, με επιπλέον ενημέρωση σχετικά με τα νέα καπνικά προϊόντα που έχουν ελκύσει τη νέα γενιά. Τα Δημοτικά Ιατρεία -μέσω του Τμήματος Προληπτικής Ιατρικής, Προαγωγής Υγείας και Δημόσιας Υγείας- προσφέρουν δι-ασύνδεση με ιατρικό προσωπικό για τους ωφελούμενους του προγράμ-



τος και μπορούν, κατά τη διάρκεια του προγράμματος, να παραπέμψουν σε συμβουλευτική υποστήριξη από ψυχολόγους, εφόσον αυτό κριθεί αναγκαίο.



Συνέντευξη Γραμματικογιάννη στο CGTN, το μεγαλύτερο κινεζικό αγγλόφωνο δίκτυο

Μαζί με τον δήμαρχο Γκαζιαντέπ (Τουρκία) Φατμά Σαχίν και την Γενική Συντονίστρια της τοπικής κυβέρνησης της Μαδρίτης, Μαρία Ινμακουλαδα Σάντσεθ-Θερβέρα Βαλντές, συζήτησαν πως οι μεγαλουπόλεις μπορούν να ανταποκριθούν στις σύγχρονες προκλήσεις που αντιμετωπίζουν όπως ο υπερτουρισμός και η προστασία του περι-

βάλλοντος. Ο Αντιδήμαρχος Υποδομών, Ανδρέας Γραμματικογιάννης, ανέλυσε επίσης τις πρωτοβουλίες που έχει αναλάβει ο Δήμος της Αθήνας, για την προστασία της πολιτιστικής κληρονομιάς, τη χρήση νέων ψηφιακών μέσων στην εξυπηρέτηση των πολιτών και την προώθηση ενός συμμετοχικού μοντέλου διακυβέρνησης.



Συμμετοχή του Δήμου Αθηναίων στο 4ο Φόρουμ Ακεραιότητας της Εθνικής Αρχής Διαφάνειας

Με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα κατά της Διαφθοράς (9η Δεκεμβρίου) η Εθνική Αρχή Διαφάνειας διοργάνωσε το 4ο Φόρουμ Ακεραιότητας, την Τρίτη 10 Δεκεμβρίου 2024. Στο Φόρουμ προσκλήθηκε η Αντιδήμαρχος Κοινωνικής Αλληλεγγύης και Ισότητας του Δήμου Αθηναίων προκειμένου να παρουσιάσει το Πρόγραμμα Δράσης #ΩςΕδώ ως Καλή Πρακτική στο χώρο της Τοπικής Αυτοδιοίκησης. Πρόκειται για Πρόγραμμα Δράσης που ο Δήμος ξεκίνησε να υλοποιεί το Φθινόπωρο του 2024 και έχει στόχο την καταπολέμηση της βίας και της σεξουαλικής παρενόχλησης στο εσωτερικό του. Προβλέπει την επιμόρφωση/ ευαισθητοποίηση στελεχών του, την διενέργεια ευρύτατης καμπάνιας ενημέρωσης καθώς και την ανάπτυξη συνεργασιών με άλλους φορείς (ανεξάρτητες αρχές, θεσμικοί φορείς και οργανώσεις της κοινωνίας των πολιτών). Από τα τέλη Οκτωβρίου, που έχει ξεκινήσει η πραγ-



ματοποίηση των σεμιναρίων και των δράσεων ευαισθητοποίησης, συμμετείχαν ήδη περισσότερα από 300 στελέχη αλλά και αιρετοί/ες του Δήμου από όλες τις Διευθύνσεις και Τμήματα του οργανισμού. Μέχρι τον Ιούλιο του 2024 αναμένεται ότι ο αριθμός αυτός θα προσεγγίσει τα 2.000 άτομα. Η τόσο θερμή ανταπόκριση των εργαζομένων στις δράσεις του #ΩςΕδώ! αναδεικνύει την ανά-



γκη όλων μας να μάθουμε για το φαινόμενο και να ενδυναμωθούμε για την αντιμετώπισή του και επιπλέον φανερώνει έναν φορέα που σε όλες τις βαθμίδες της ιεραρχίας του δεσμεύεται να δημιουργήσει έναν κόσμο εργασίας με ισότητα, σεβασμό και αξιοπρέπεια. Περισσότερες πληροφορίες για το Πρόγραμμα Δράσης μπορείτε να βρείτε στο <https://www.os-edo.gr>.

Μικτά κλιμάκια Δημοτικής Αστυνομίας-ΕΛ.ΑΣ

Στο πλαίσιο υλοποίησης του Μνημονίου Συνεργασίας μεταξύ της Δημοτικής Αστυνομίας του Δήμου Αθηναίων και της Ελληνικής Αστυνομίας έχουν δημιουργηθεί και λειτουργούν μικτά κλιμάκια αστυνόμευσης, με στόχο την αντιμετώπιση και την αποτροπή της παραβατικότητας σε καίριες περιοχές της πρωτεύουσας. Η στελέχωση των κλιμακίων περιλαμβάνει προσωπικό από την Υποδιεύθυνση Περιπολιών της ΕΛ.ΑΣ. και τη Δημοτική Αστυνομία του Δήμου Αθηναίων. Το σχέδιο λειτουργίας των μικτών κλιμακίων είναι δυναμικό και αναπροσαρμόζεται ανάλογα με τις προτεραιότητες και τις ειδικές εντολές των δύο υπηρεσιών. Η πρωτοβουλία αυτή αποσκοπεί στην αποτελεσματικότερη πρόληψη και κα-

ταστολή φαινομένων που επηρεάζουν την καθημερινότητα των πολιτών και τη δημόσια τάξη. Η κοινή δράση των δύο υπηρεσιών επικεντρώνεται στην ενίσχυση της εμφανούς αστυνόμευσης, με στόχο την πρόληψη και αποτροπή παραβατικών φαινομένων μέσω συντονισμένων ελέγχων. Οι Δημοτικοί Αστυνομικοί και οι αστυνομικοί της Υποδιεύθυνσης Περιπολιών της ΕΛ.ΑΣ. συνεργάζονται σε επιχειρησιακές δράσεις που καλύπτουν ευρύ φάσμα παραβατικών συμπεριφορών. Οι κύριοι τομείς παρέμβασης περιλαμβάνουν το παράνομο υπαίθριο εμπόριο, την παράνομη στάθμευση και τις διελεύσεις οχημάτων, την αυθαιρετη κατάληψη κοινόχρηστων χώρων, τους ελέγχους υπόπτων ατόμων και οχημάτων, τις προσαγωγές και συλλήψεις υπόπτων, την πρόληψη και



αποτροπή μικροεγκληματικότητας, καθώς και την τήρηση του κανονισμού καθαριότητας και τη διαχείριση λοιπών οχλουσών δραστηριοτήτων. Οι μικτές ομάδες περιπολούν σε καίρια σημεία του Δήμου Αθηναίων, όπως η περιοχή της Πλατείας Κλαυθμώνος, η Πλατεία Συντάγματος, ο πεζόδρομος της Ερμού, η περιοχή της Διονυσίου Αρεοπαγίτου, η ευρύτερη περιοχή του Μοναστηρακίου και η ευρύτερη περιοχή του Αγίου Παύλου και της Πλατείας Βικτωρίας.



Η λειτουργία των μικτών κλιμακίων της ΕΛ.ΑΣ. και της Δημοτικής Αστυνομίας εντάσσεται σε μια ευρύτερη στρατηγική ενίσχυσης της ασφάλειας και της ποιότητας ζωής των πολιτών του Δήμου Αθηναίων. Η στενή συνεργασία των δύο σωμάτων, η συνεχής επιχειρησιακή προσαρμογή και η στοχευμένη δράση σε κρίσιμα σημεία της πόλης συμβάλλουν στην αποτελεσματικότερη διαχείριση των καθημερινών προκλήσεων.

Ίδρυση και λειτουργία ΚΔΑΠ μεΑ στον Δήμο Αθηναίων



Είμαι πολύ χαρούμενη για την ομόφωνη απόφαση από το Δημοτικό Συμβούλιο για την ίδρυση και λειτουργία των ΚΔΑΠ μεΑ. Εργαστήκαμε εντατικά για να φτάσουμε στην απόφαση, συνεχίζουμε εντατικά, για την υλοποίηση τους. Θέλω όμως κυρίως να σας πω, για την σκέψη που είχα και πρότεινα, και ήταν η δυνατότητα παρακολούθησης των εκθέσεων και εκδηλώσεων στους χώρους Πολιτισμού του Δήμου Αθηναίων

από άτομα με ακουστική και οπτική αναπηρία, όπως και άτομα με αναπτυξιακές και ψυχικές διαταραχές. Και μπορώ να πω ότι είμαι πολύ περήφανη γιατί αποτελεί πρωτιά για τον Δήμο Αθηναίων, είναι το πρώτο έργο που υλοποιείται, που «τρέχει» και αφορά αποκλεισμένους μέχρι τώρα, συμπολίτες μας και την σύνδεση τους με τους χώρους και τις δράσεις πολιτισμού του Δήμου Αθηναίων. Βρήκε ένθερμη υποστήριξη από την Βικτώρια Ζυγούρου, προϊσταμένη του τμήματος Δημοτικής Πινακοθήκης και την Έλενα Χρονοπούλου, προϊσταμένη του τμήματος Μουσείων, Συλλογών και Πολιτιστικών Χώρων της Διεύθυνσης Πολιτισμού του ΟΠΑΝΔΑ, όπως (και κυρίως) από την Πρόεδρο του ΟΠΑΝΔΑ, Ελένη Ζωντήρου. Έτσι από τον Ιούλιο, στην Δημοτική Πινακοθήκη, που έγιναν τους χώρους Πολιτισμού του Δήμου Αθηναίων

ξενάγηση στην Ελληνική νοηματική Γλώσσα και ξενάγηση με ακουστικές περιγραφές και απτικά έργα για ανθρώπους με οπτική αναπηρία. «Γυναικέα Ζητήματα», η «Αποκατάσταση της Αισιοδοξίας», περφόρμανς στα πλαίσια της «Orange Week», «Γιάννης Φωκάς: Έργα 1985 - 2024» και «EverGiven» της Έφης Χαλιορή (από 8/1). Τώρα που σας γράφω περιμένω το απόγευμα τα εγκαίνια, μιάς ακόμα έκθεσης.Είναι η τελευταία του 2024 μιας σειράς καθολικά προσβάσιμων ξεναγήσεων και εγκαταστάσεων, στην Πινακοθήκη του Δήμου.Είναι τα εγκαίνια μιάς πολύ ξεχωριστής έκθεσης, εμπειρίας για την ακρίβεια, «inART/Inclusive Arts», όπου οι επισκέπτες καλούνται να εξερευνήσουν και να αλληλεπιδράσουν πολυαισθητηριακά και απτικά, με έργα που έχουν δημιουργηθεί από παιδιά, με και χωρίς οπτική ανα-

πηρία, σε πολυαισθητηριακά καλλιτεχνικά εργαστήρια. Προσβάσιμες ξεναγήσεις γίνονται και στο Μουσείο Αγελικής Χατζημικήλη, όπου μόνιμα υπάρχει βίντεο καλοσωρίσματος, το οποίο παίζει εναλλακτικά ελληνικά και αγγλικά, με την αντίστοιχη διερμυνεία στην νοηματική. Το Μουσείο έχουν επισκεφθεί και ξεναγηθεί, εκτός από άτομα με αισθητηριακές αναπηρίες, άτομα με ψυχικές διαταραχές. Λέει προς το παρόν η προσβασιμότητα για κινητικές αναπηρίες, γιαυτον τον λόγο δεν χαρακτηρίζω «καθολική» την προσβασιμότητα που προσφέρει. Υπάρχει και η δυνατότητα, εκτός από τις προγραμματισμένες ξεναγήσεις, να οργανώνονται με την εκδήλωση ενδιαφέροντος. Έργο που «τρέχει» και προκαλεί τα έργα και τις δράσεις που αφορούν την αρμοδιότητα της Προσβασιμότητας είναι η «Ομάδα εργασίας Προσβασι-

μότητας και Συμπερίληψης» Υπηρεσιακές υπάλληλοι, εκπρόσωποι αναπηρικών σωμάτων, αλλά και από την ευρύτερη αναπηρική κοινότητα είμαστε μια σφιχτή ομάδα που συνεδριάζει μια φορά την εβδομάδα. Τηλεγραφικά θα πω τι να περιμένετε το 2025, έργα που είναι ήδη στο στάδιο υλοποίησης: 7 Προσβάσιμες διαδρομές για άτομα με κινητική αναπηρία • Μπρώο ΑμεΑ που ζουν ή εργάζονται στον Δήμο Αθηναίων • Πλατφόρμα προσβασιμότητας της πόλης με ένταξη των προσβάσιμων καταστημάτων, εστίασης, ρουχισμού κλπ • Αναβίωση του μήνα εξοικείωσης για την αναπηρία • Ευαισθητοποίηση και ενημέρωση των εργαζομένων του Δήμου Αθηναίων και άλλα. Ευτυχισμένο 2025 για όλους.

Έλενα Μαντζαβίνου
Εντεταλμένη Δημοτική Σύμβουλος Προσβασιμότητας

Δράσεις-Έργα με τον Δημότη στο προσκήνιο!

Λέσχη Φιλίας Παγκρατίου: Με το 1ο Δημοτικό Σχολείο στολίζουν χριστουγεννιάτικα τα δέντρα στο Άλσος Παγκρατίου



Η προαγωγή της διαγεννεακής αλληλεγγύης και η δημιουργία ισχυρών δεσμών μέσα στην κοινότητα αποτελούν προτεραιότητα για εμάς, σε αυτό το πλαίσιο ο τελευταίος μήνας του χρόνου έχει σημαίνει την εκκίνηση μιας σειράς από δράσεις που εμπλέκουν άτομα και φορείς από όλες τις ηλικιακές κατηγορίες. Πιο συγκεκριμένα, το 1ο Δημοτικό Σχολείο σε συνεργασία με τη Λέσχη Φιλίας Παγκρατίου στόλισε τα δέντρα στο Άλσος Παγκρατίου υπό τις

γιορτινές μελωδίες της Φιλαρμονικής του Δήμου. Ταυτόχρονα Χριστουγεννιάτικα Κάλαντα ακούστηκαν από το 21ο Δημοτικό Σχολείο στην γιορτή της Λέσχης Αγίου Μελετίου. Τέλος, οι εκπαιδευτικές και κοινωνικές δράσεις της Εθνικής Λυρικής Σκηνής πραγματοποιούν από τον Ιανουάριο διαγεννεακά εργαστήρια μουσικής και αφήγησης με την συμμετοχή σχολείων και μελών Λεσχών Φιλίας.

Ευάγγελος Γιαννόπουλος: «Τα αδέσποτα ζώα έχουν τώρα δική τους φωνή» Γιορτή Υιοθεσίας Αδέσποτων στο Πάρκο Ελευθερίας



Ο Δήμος Αθηναίων διοργάνωσε μια γιορτή αγάπης για τα αδέσποτα ζώα στο Πάρκο Ελευθερίας, προωθώντας την υιοθεσία σκύλων και γατών που αναζητούν νέο σπίτι. Κόσμος είχε την ευκαιρία να ενημερωθεί για τις δράσεις του Δήμου ενώ παρευρισκόμενοι γνώρισαν ζώα όπως ο Διογένης, ένα τρίποδο σκυλί που περιμένει μια οικογένεια. Το Τμήμα Αστικής Πανίδας του Δήμου προσφέρει φροντίδα σε αδέσποτα, παρέχοντας στείρωση, σήμανση και προσωρινή φιλοξενία, ενώ ενισχύει τη φιλοζωία μέσω δράσεων ευαισθητοποίησης και υιοθεσιών.

Αναπτυξιακός Οργανισμός «Ε.Α.Σ.Υ. Α.Α.Ε. ΟΤΑ» 1982-2024: Η Εταιρεία εξελίσσεται και αποδίδει προς όφελος της κοινωνίας και των υπηρεσιών του Δήμου της Αθήνας

Στις μέρες μας, η προώθηση της οικονομικής και κοινωνικής ανάπτυξης σε τοπικό επίπεδο, σε συνδυασμό με την προαγωγή των πολιτιστικών και πνευματικών ενδιαφερόντων των κατοίκων μίας περιοχής είναι συνυφασμένη με την φύση και τον σκοπό της Τοπικής Αυτοδιοίκησης.

Οι πολιτικές σκοπιμότητες, η αποτυχία εφαρμογής συνεργατικών πολιτικών, η αντιμετώπιση άλλων ΟΤΑ ως ανταγωνιστών αντί ως «εκ φύσεως» εταίρων, όχι μόνο δεν διευκολύνουν την άσκηση τοπικών πολιτικών αλλά οδηγούν τους δημότες στην αποστροφή, στην αδιαφορία και τελικά στην αποχή.

Οι Αναπτυξιακοί Οργανισμοί είναι το νεότερο «εργαλείο» άσκησης πολιτικής στην Τοπική Αυτοδιοίκηση και συνιστούν έναν από τους μηχανισμούς μέσω των οποίων πραγματώνεται η συμβολή της Τοπικής Αυτοδιοίκησης στην τοπική ανάπτυξη.

Αποτελούν ένα σαφώς πιο οργανωμένο και θεσμικά τεκμηριωμένο εργαλείο σε σχέση με τις παλαιότερες Αναπτυξιακές Εταιρείες των ΟΤΑ καθώς κατοχυρώνουν την επίσημη των διαδικασιών εκτέλεσης έργων,



επιλύοντας χρονίζοντα προβλήματα και εκκρεμότητες, ιδιαίτερα στους δήμους που επιδιώκουν μια γρηγορότερη ανάπτυξη και έναν αποτελεσματικό εκσυγχρονισμό, όπως ο Δήμος Αθηναίων.

Δεν αποτελούν υποκατάστατο του Δήμου, ούτε όχημα μεταφοράς αρμοδιοτήτων του Δήμου στον «ιδιωτικό» τομέα, αλλά εργαλείο μείωσης των διοικητικών βαρών και εντέλει υποστήριξης των υπηρεσιών και του ανθρώπινου δυναμικού του.

Ο ΕΑΣΥ είναι ακριβώς αυτό!
Ο Αναπτυξιακός Οργανισμός «Εταιρεία Ασφαλιστικών Συμβουλευτικών Υπηρεσιών Αυτοδιοίκησης» (Ε.Α.Σ.Υ. ΑΑΕ ΟΤΑ), με μέτοχο τον Δήμο Αθηναίων (91,57%) και την Κ.Ε.Δ.Ε. - Κεντρική Ένωση Δήμων Ελλάδας (8,43%), είναι μια δημοτική οντότητα, ένα εταιρικό σχήμα ειδικού σκοπού, με στόχο την παραγωγή

γής υπηρεσιών υπέρ των μετόχων του αλλά και τυχόν τρίτων συμβαλλόμενων με αυτόν, που βοηθά στη διάδοση της κουλτούρας συνεργασίας με τη συμμετοχή σε ευρύτερα εταιρικά σχήματα που υλοποιούν αναπτυξιακά προγράμματα, σε δράσεις που υλοποιούνται ταχύτερα και αξιόπιστα για λογαριασμό του Δήμου, στην ενίσχυση του εξειδικευμένου ανθρώπινου δυναμικού κατά περίπτωση, πετυχαίνοντας έτσι, σημαντικές οικονομίες κλίμακας.

Οι μεγάλες ανάγκες της τοπικής κοινωνίας για την μετεξέλιξη του Δήμου σε μια σύγχρονη οντότητα υποστήριξης και εξυπηρέτησης των δημοτών και κατοίκων του, είναι σαφώς ένα διαρκές στόιχημα για την διοίκηση. Με τον ΕΑΣΥ δίνουμε προτεραιότητα ακριβώς σε αυτήν την επιδίωξη. Η εταιρεία ήταν γνωστή για την δραστηριότητάς της ως ασφαλιστικός πράκτορας στην ασφάλιση νομικών προσώπων και φυσικών προσώπων, αλλά πλέον διακρίνεται και ως σύμβουλος της τοπικής αυτοδιοίκησης μέσω προγραμματικών συμβάσεων. Συγκεκριμένα, οι σκοποί του Ε.Α.Σ.Υ. είναι όλες οι προβλεπόμενες δυνατότητες που δίνει το υφιστάμενο νομικό

πλαίσιο καθώς και κάθε σχετική υπηρεσία που της αναθέτει ο Δήμος Αθηναίων ή/και άλλοι ΟΤΑ. Η αναπτυξιακή πολιτική, οι δράσεις ανάπτυξης της τοπικής κοινωνίας με βιώσιμο τρόπο και η υποστήριξη του Δήμου στην υλοποίηση των αυτοδιοικητικών αρμοδιοτήτων είναι πάντα σε προτεραιότητα. Απολαμβάνοντας έτσι τα αποτελέσματα από την λειτουργία της εταιρείας ως Αναπτυξιακού Οργανισμού, με την ευελιξία στην λήψη αποφάσεων αλλά και στην ταχύτητα υλοποίησης των λειτουργιών και ενεργειών που αναλαμβάνει, παρεμβαίνουμε και διαμορφώνουμε την ανάπτυξη της τοπικής κοινωνίας, μεταφέροντας πόρους, τεχνογνωσία, καλές πρακτικές. **Ο ΕΑΣΥ αποτελεί πλέον, ένα παράθυρο ευκαιρίας για τον Δήμο Αθηναίων και βρίσκεται στην πρώτη γραμμή αξιοποίησης, χωρίς προσκόλληση στην στείρα λογική της «αυτονομίας», επιβεβαιώνοντας ότι όταν η Τοπική Αυτοδιοίκηση εργάζεται ευέλικτα και με όραμα, επιτυγχάνει και προωθεί τον θεσμό σε καλύτερο επίπεδο λειτουργίας, προς όφελος των δημοτών και των κατοίκων του Δήμου μας.**

Διαδρομή Μνήμης '40-'44 στην Αθήνα

Η Αντιδήμαρχος Αστικής Αναζωογόνησης και Ανθεκτικότητας, υπεύθυνη για τον πολεοδομικό και αστικό σχεδιασμό, την ανάδειξη των γειτονιών και της ιστορίας τους ως πολιτισμικό και λειτουργικό κύτταρο της πόλης της Αθήνας, από τη στιγμή ανάληψης των καθηκόντων προωθεί μία νέα αντίληψη για τις γειτονιές και τους κατοίκους τους. Η Αντιδήμαρχος, Μάρω Ευαγγελίδου, συνεργαζόμενη στενά με τα τμήματα του Σχεδίου Πόλεως και Αστικού Περιβάλλοντος και της Διεύθυνσης Δόμησης, έχει θέσει ως προτεραιότητα την δημιουργία και ανάδειξη διαδρο-

μών περπατησιμότητας, προσβασιμότητας και πολιτισμικής μνήμης. Η ιστορική διαδρομή, «Όσοι δεν πρόλαβαν... Διαδρομή Μνήμης '40-'44» δημιουργήθηκε στο πλαίσιο των επετειακών εκδηλώσεων. Σκοπός της είναι η ανάδειξη της μνήμης της περιόδου 1940- 1944 στο Τρίτο Κοιμητήριο της Αθήνας και αφιερώνεται σε όσους δεν πρόλαβαν να ζήσουν την απελευθέρωση από τα γερμανικά στρατεύματα κατοχής, τα θύματα της πείνας, τους εκτελεσμένους. Είναι η πρώτη μόνιμη υπαίθρια έκθεση που συμβαίνει σε νεκροταφείο και γνωστοποιεί την ιστορία του χώρου,



ανθρώπων και γεγονότων της εποχής σε ένα πλήρες αφήγημα. Συγχρόνως, αναδείχθηκε η πολύπλευρη λειτουργία του νεκροταφείου και η ιστορικότητά του. Κάθε σημείο ιστορικής αναφοράς υποστηρίζεται από QR με περισσότερες πληροφορίες στην ελληνική και αγγλική γλώσσα. Η ιδέα, η έρευνα, ο σχεδιασμός και η

επιστημονική επιμέλεια ανήκουν στην Προϊσταμένη του Τμήματος Πολιτιστικής Κληρονομιάς κα Ζέττα Αντωνοπούλου, η οποία αξιοποίησε συγχρόνως δομές του Δήμου Αθηναίων για την υλοποίηση της διαδρομής και τη βιωσιμότητά της. Η μουσειολογική επιμέλεια έγινε από την Ελίζα Νεοφύτου, στέλεχος της ΕΑΤΑ. Η διαδρομή εγκαινιάστηκε στις 12/10/2024, ανήμερα της επετείου της απελευθέρωσης από τα γερμανικά στρατεύματα κατοχής. Μάλιστα, προγραμματίζονται ξεναγήσεις σε συλλόγους και φορείς για το 2025.

Δράσεις-Έργα με τον Δημότη στο προσκήνιο!

Οπερέτα «Η Νυχτερίδα»: Με την συμμετοχή της Δημοτικής Ορχήστρας του Δήμου Αθηναίων, μέχρι 4 Ιανουαρίου στο «ΟΛΥΜΠΙΑ»

Η μαγεία της Νυχτερίδας, του διαχρονικά γιορτινού αριστουργήματος του Γιώχαν Στράους του νεότερου, ζωντανεύει στο Ολύμπια, Δημοτικό Μουσικό Θέατρο «Μαρία Κάλλας», από τις 19 Δεκεμβρίου έως τις 4 Ιανουαρίου, για 10 μόνο παραστάσεις.

Η διάσημη οπερέτα παρουσιάζεται μέσα από τη σύγχρονη και ανατρεπτική σκηνοθετική ματιά του Γιάννη Σκουρλέτη, ενώ ο διακεκριμένος μάεστρος, Μίλτος Λογιάνης, αποδίδει τη μουσική του Στράους, αναδεικνύοντας τόσο τα κωμικά όσο και τα λυρικά στοιχεία του έργου, δίνοντας έμφαση στη ζωντάνια και τη θεατρικότητά τους.

Με την Συμφωνική Ορχήστρα και τη Χορωδία του Δήμου Αθηναίων. Η κωμική οπερέτα που πρωτοπαρουσιάστηκε το 1874 στη Βιέννη



και καθιέρωσε τον Στράους ως τον «βασιλιά του βαλς», επιστρέφει στην Αθήνα μέσα από την ανατρεπτική ματιά του σκηνοθέτη Γιάννη Σκουρλέτη, στην Ελληνική μετάφραση του Άγγελου Τερζάκη.

Πρόγραμμα «Αθήνα Υγεία»: Δράσεις για την ευαισθητοποίηση για τον ιό του AIDS-HIV

Ο Δήμος Αθηναίων, μέσω του προγράμματος «Αθήνα Υγεία», σε συνεργασία με τον Οργανισμό Κατά των Ναρκωτικών (ΟΚΑΝΑ), υλοποιεί δράσεις ευαισθητοποίησης για τον HIV/AIDS. Στο πλαίσιο αυτών των πρωτοβουλιών, πραγματοποιήθηκαν ενημερωτικές εκδηλώσεις και διανομή προφυλακτικών, με στόχο την ενημέρωση του κοινού και την προώθηση της πρόληψης. Επιπλέον, δόθηκαν δωρεάν rapid tests για τον HIV σε όσους το επιθυμούν, ενισχύοντας την έγκαιρη διάγνωση και αντιμετώπιση.

Οι δράσεις αυτές εντάσσονται στη στρατηγική του Δήμου και του ΟΚΑΝΑ για την προαγωγή της δημόσιας υγείας και την καταπολέμηση του στίγματος που συνδέεται με τον ιό.



Η έκθεση «Η Αποκατάσταση της Αισιοδοξίας» ολοκληρώθηκε στην Πινακοθήκη του Δήμου Αθηναίων, αφήνοντας ανεξίτηλο αποτύπωμα στον πολιτιστικό χάρτη της πόλης



Στο πλαίσιο των επετειακών εκδηλώσεων «1974 & 1944: Η Αθήνα γιορτάζει την Ελευθερία της», διοργανώθηκε έκθεση από τον Οργανισμό Πολιτισμού, Αθλητισμού και Νεολαίας του Δήμου Αθηναίων (ΟΠΑΝΔΑ) η οποία συγκέντρωσε πλήθος επισκεπτών από τις 26 Σεπτεμβρίου έως τις 3 Νοεμβρίου

2024. Με έμπνευση από τη συμπλήρωση 80 χρόνων από την απελευθέρωση της Αθήνας και 50 χρόνων από την αποκατάσταση της Δημοκρατίας, η έκθεση ανέδειξε τον διάλογο μεταξύ ιστορίας και τέχνης.

Η Χριστίνα Βασιλείου στην Πρώτη Γραμμή

Στο επίκεντρο της διοργάνωσης βρέ-



θηκε η Χριστίνα Βασιλείου, εντεταλμένη σύμβουλος του Δήμου Αθηναίων, η οποία με την παρουσία και τις παρεμβάσεις της ανέδειξε τη σημασία της έκθεσης. Η κ. Βασιλείου υπογράμμισε τον καθοριστικό ρόλο της τέχνης

ως μέσο κατανόησης της ιστορίας και ενδυνάμωσης της συλλογικής μνήμης. Κατά την έναρξη της έκθεσης, αναφέρθηκε στο πώς οι πολιτιστικές δράσεις του Δήμου συμβάλλουν στη διαμόρφωση μιας ανοιχτής και δημοκρατικής κοινωνίας.

Ένας Πολιτιστικός Φάρος

Η έκθεση, σε επιμέλεια των Βικτώρι-ας Ζυγούρου, Κώστα Νικάκη και Στέ-ιση Βεντούρα, αποτέλεσε κορυφαίο πολιτιστικό γεγονός για την Αθήνα, προβάλλοντας τον ρόλο της τέχνης ως φορέα ιστορικής συνείδησης και κοινωνικής αλλαγής. Με τη συμβολή της κ. Βασιλείου, το έργο της Πινακοθήκης αναδείχθηκε ως πυλώνας πολιτιστικής δημιουργίας και διαλόγου, ενισχύοντας τη σύνδεση των πολιτών με την ιστορία της πόλης τους.

Η έκθεση αυτή όχι μόνο τίμησε τις επετείους, αλλά απέδειξε ότι η τέχνη μπορεί να αποκαταστήσει την αισιοδοξία ακόμη και στις πιο δύσκολες περιόδους.

Ενεργειακή και "πράσινη" αναβάθμιση για 52 σχολεία της Αθήνας



Ο Δήμος Αθηναίων ξεκίνησε ένα φιλόδοξο πρόγραμμα τοποθέτησης φωτοβολταϊκών συστημάτων σε 52 σχολεία της πόλης, στο πλαίσιο της κλιματικής ουδετερότητας έως το 2030. Η δράση περιλαμβάνει ολοκληρωμένη αξιολόγηση των κτι-

ριακών υποδομών, με στόχο αειφόρα σχολεία που θα παράγουν 150% περισσότερη ενέργεια από τις ανάγκες τους.

Η πρωτοβουλία περιλαμβάνει παρεμβάσεις όπως φύτευση, δημιουργία σκιάστρων, αναβάθμιση ηλεκτρολο-

γικών εγκαταστάσεων και υλοποίηση έργων για την πρόληψη πλημμυρών. Σημαντικός είναι ο ρόλος μαθητών και εκπαιδευτικών, που συμμετέχουν στον σχεδιασμό, ενώ παράλληλα υλοποιούνται προγράμματα ευαισθητοποίησης για τη βιωσιμότητα.

Η δράση εντάσσεται στη στρατηγική της δημοτικής αρχής, υπό τον δήμαρχο, Χάρη Δούκα, για μια πιο πράσινη, ανθεκτική και βιώσιμη πόλη. Σύμφωνα με τον αντιδήμαρχο, Νίκο Χρυσόγελο, η πρωτοβουλία δεν αφορά μόνο τη μείωση κόστους, αλλά τη διαμόρφωση σχολείων-πυρήνων για πιο συνεκτικές γειτονιές.

Το πρόγραμμα συνδυάζει τεχνολογία, οικολογία και κοινωνική συνεργασία, αποτελώντας πρότυπο για άλλες πόλεις.



Μνημόνιο Συνεργασίας των Σχολικών Επιτροπών του Δήμου με το Αθηναϊκό Αέριο Α.Ε.

Μνημόνιο Συνεργασίας υπεγράφη μεταξύ του κ. Παναγιώτη-Πάρη Χαρλαύτη, Αντιδημάρχου Παιδείας, Ψηφιακής Διακυβέρνησης και Δια Βίου Μάθησης, της Προέδρου του Αθηναϊκού Αερίου Α.Ε του Δήμου Αθηναίων, κ. Σιδέρη Δήμητρας και των Σχολικών Επιτροπών του Δήμου.

Το Μνημόνιο αφορά στην παροχή τεχνικής υποστήριξης από τους τεχνικούς του Αθηναϊκού Αερίου σε όλα τα σχολεία του Δήμου Αθηναίων, για όλων των ειδών τις τεχνικές εργασίες, με συγκεκριμένο τιμοκατάλογο και τάχιση χρονική απόκριση.

Ο Αντιδήμαρχος Παιδείας, Ψηφιακής Διακυβέρνησης και Δια Βίου Μάθησης,

Πάρης Χαρλαύτης δήλωσε: "Οι ανάγκες των σχολικών μονάδων για τεχνική υποστήριξη είναι συνεχείς. Για αυτό και είναι πολύ σημαντικό να ξέρουν οι Διευθυντές των σχολείων ότι έχουν αρωγή και υποστήριξη από τον Δήμο Αθηναίων, για να μπορούν να συνεχίσουν το έργο τους απρόσκοπτα σε κατάλληλες συνθήκες".

Η Πρόεδρος του Αθηναϊκού Αερίου Α.Ε του Δήμου Αθηναίων, κ. Σιδέρη Δήμητρα, τόνισε: "Χαίρομαι ιδιαίτερα γιατί το Αθηναϊκό Αέριο του Δήμου Αθηναίων, θα συμβάλλει τώρα ουσιαστικά στην συντήρηση των σχολικών υποδομών, με γρήγορους χρόνους απόκρισης και σταθερό τιμοκατάλογο εργασιών".



Δράσεις-Έργα με τον Δημότη στο προσκήνιο!

Η Επίσκεψη του Γ.Γ. του Δήμου Αθηναίων, Βασίλη Μπόκου, στη Μασσαλία: Γέφυρες Πολιτισμού και Συνεργασίας



Ο Γενικός Γραμματέας του Δήμου Αθηναίων, κ. Βασίλης Π. Μπόκος, εκπροσώπησε επάξια την Αθήνα στην τελετή άφιξης της Ολυμπιακής Φλόγας στη Μασσαλία, όπου η ιστορική πόλη υποδέχθηκε το σύμβολο της ειρήνης και της αθλητικής ενότητας. Η παρουσία του κ. Μπόκου ανέδειξε το πνεύμα συνεργασίας και την ισχυρή πολιτιστική σύνδεση μεταξύ Ελλάδας και Γαλλίας. Κατά την παραμονή του, ο κ. Μπόκος

συναντήθηκε με τον Πρόεδρο του Ελληνικού Εμπορικού και Βιομηχανικού Επιμελητηρίου Μασσαλίας, κ. Γιώργο Παναγιώτου. Οι συζητήσεις επικεντρώθηκαν στην ελληνική ομογένεια, τη διατήρηση της πολιτιστικής κληρονομιάς και τις ελληνογαλλικές εμπορικές σχέσεις. Στην πρόσκληση της «πράσινης» Αντιδημάρχου Μασσαλίας, κας Michèle Rubigola, ο κ. Μπόκος επισκέφθηκε τις υπηρεσίες του Δήμου Μασσαλίας και αντάλλαξε βέλτιστες

πρακτικές για την αντιμετώπιση της κλιματικής κρίσης. Ο κ. Μπόκος συμμετείχε ενεργά στις εκδηλώσεις υποδοχής της Ολυμπιακής Φλόγας στο παλιό λιμάνι της Μασσαλίας, παρουσία του Γάλλου Προέδρου Εμανουέλ Μακρόν. Η λαμπαδηδρομία, που πραγματοποιήθηκε μπροστά από το Δημαρχείο της πόλης, αποτέλεσε κορυφαία στιγμή της επίσκεψης, ενώ ανέδειξε τη σημασία της ειρηνικής συνύπαρξης και της διεθνούς συνεργασίας.

Ημερίδα «Παιδική Προστασία & Επιθετικότητα στην Παιδική Ηλικία»



Με μεγάλη επιτυχία πραγματοποιήθηκε το Σάββατο, 30 Νοεμβρίου 2024, ημερίδα με θέμα «Παιδική Προστασία & Επιθετικότητα στην Παιδική Ηλικία», στο Κέντρο Δημοσιολογικής Μάθησης (Ευελπίδων 18), η οποία διοργανώθηκε με πρωτοβουλία της Προέδρου του Διοικητικού Συμβουλίου του Δημοτικού Βρεφοκομείου Αθηνών, κυρίας Καλλιόπης Γιαννοπούλου. Στην εκδήλωση συμμετείχαν καταξιωμένοι επιστήμονες, ειδικοί παιδαγωγοί, ψυχολόγοι και φορείς που



ασχολούνται με την προστασία των παιδιών και την αντιμετώπιση της επιθετικής συμπεριφοράς, όπως: Το Χαμόγελο του Παιδιού, Παιδικά Χωριά SOS Ελλάδος, Ανεξάρτητη Αρχή «Συνήγορος του Πολίτη», Δήμος Αθηναίων - Διεύθυνση Κοινωνικής Αλληλεγγύης, Κέντρο Πρόληψης των Εξαρτήσεων & Προαγωγής της Ψυχοκοινωνικής Υγείας «Αθηνά Υγεία», Ινστιτούτο Υγείας του Παιδιού, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης.

Ο Νίκος Λαλιώτης για τον Αθήνα 9.84: Πολυφωνία, Ενημέρωση και Εξωστρέφεια

Με την συμπλήρωση σχεδόν ενός έτους από την ανάληψη της διοίκησης του "Αθήνα 9.84" είναι χρήσιμο να αναφερθούν κάποιες από τις δράσεις και τις πρωτοβουλίες που πήραμε ως διοίκηση.

Ξεκινάω από την συμμετοχή του 9.84 ως ιδρυτικό μέλος της ενεργειακής κοινότητας ΦΑΕΘΩΝ γεγονός που αποδεικνύει την κοινωνική ευαισθησία του σταθμού, την ανάληψη της αντιπροεδρίας στην Ένωση Δημοτικών Ραδιοφώνων Ελλάδος και τις συμφωνίες για δικτύωση του σταθμού με όλα τα δημοτικά ραδιόφωνα

της περιφέρειας, την επαναφορά στον ιστορικά ενημερωτικό χαρακτήρα του 9.84 με νέες δυναμικές δημοσιογραφικές εκπομπές, τους φακέλους έρευνας πάνω στα φλέγοντα ζητήματα της κοινωνίας, την εξωστρέφεια του σταθμού με διοργάνωση ημερίδας με φοιτητές της Παντείου στο Μεγαρο Μουσικής, με την οργάνωση θεατρικής παράστασης για τα παιδιά του Ερυθρού Σταυρού καθώς και με την παρουσία του Βαν του σταθμού στις γειτονίες της πόλης για την ανάδειξη των προβλημάτων των Αθηναίων, την εσωτερική αναδιοργάνωση της διοίκησης, τις αποφάσεις για ανα-

καίνιση του κεντρικού στούντιο, την ίδρυση ιντερνετικού ραδιοφώνου, την πειραματική λειτουργία Web Tv καθώς και το πλουσιο Χριστουγεννιάτικο πρόγραμμα του σταθμού με την παρουσία του Βαν στην πόλη και τον πρωταγωνιστικό του ρόλο για πρώτη φορά στο Christmas Factory στην Τεχνόπολη.

Αυτά και άλλα πολλά μας κάνουν αισιόδοξους ότι η νέα χρονιά θα είναι η χρονιά που ο 9.84 θα ξαναβρεί την ιστορική του θέση στα ΜΜΕ της χώρας και μια θέση στην καρδιά των Αθηναίων πολιτών για την έγκυρη και



κριτική δημοσιογραφία και την στήριξη του Πολιτισμού και της Παιδείας, σε ένα ραδιοφωνικό πρόγραμμα που δύσκολα βρίσκει κανείς σήμερα στα ΜΜΕ της χώρας.

Νίκος Λαλιώτης

Πρόεδρος του ΔΣ του ραδιοφωνικού σταθμού "Αθήνα 9.84"

Δημοτικό Βρεφοκομείο Αθηνών: Τμήμα Ψυχολογικής Υποστήριξης & Συμβουλευτικής

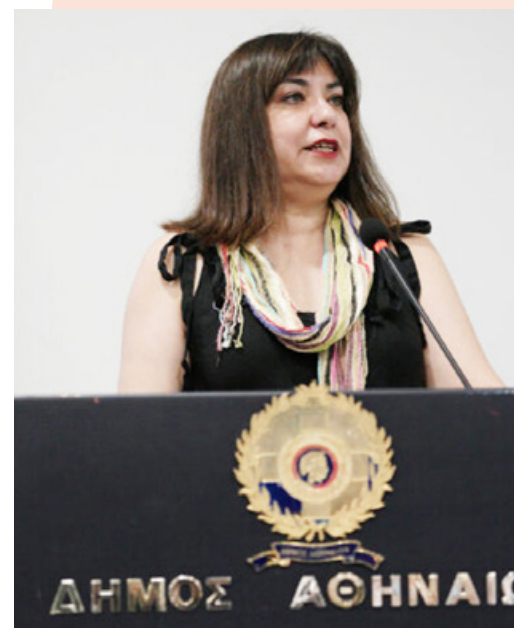
Η ημερίδα είχε στόχο την ευαισθητοποίηση των γονέων και την ενημέρωση των επαγγελματιών για τις στρατηγικές πρόληψης και παρέμβασης που μπορούν να εφαρμοστούν για την προστασία των παιδιών, καθώς και για τα αίτια και τις συνέπειες της επιθετικής συμπεριφοράς στα παιδιά. Ο Δήμαρχος Αθηναίων, Χάρης Δούκας, τίμησε με την παρουσία του την

εκδήλωση και εξέφρασε τη χαρά του για την επιτυχία της ημερίδας, τονίζοντας τη σημασία της συνεργασίας όλων των φορέων και οργανισμών για την προστασία των παιδιών και την πρόληψη της επιθετικότητας στην παιδική ηλικία και της συνεχούς υποστήριξης των παιδιών σε κάθε στάδιο της ανάπτυξής τους. Ο Δήμαρχος, κ. Δούκας, επεσήμανε ότι η δημιουργία ενός ασφαλούς και υποστηρικτι-



κού περιβάλλοντος για τα παιδιά είναι προτεραιότητα όλων μας και ότι ανάλογες πρωτοβουλίες θα συνεχιστούν και στο μέλλον. Η ημερίδα έδωσε την ευκαιρία για γόνιμο διάλογο και ανταλλαγή απόψεων σχετικά με τις σύγχρονες μεθόδους για την κατανόηση της παιδικής επιθετικότητας και την εφαρμογή πολιτικών που προάγουν την ασφάλεια και την ευημερία των παιδιών.

Χριστουγεννιάτικη Αγκαλιά Στήριξης από τον ΚΥΑΔΑ: Μήνυμα Φροντίδας και Αλληλεγγύης



Η πρόεδρος του Κέντρου Υποδοχής και Αλληλεγγύης Δήμου Αθηναίων (ΚΥΑΔΑ), Τζίνη Γεννηματά, μίλησε στον Αθήνα 9.84 για τις δράσεις του κέντρου κατά τη διάρκεια των Χριστουγέννων, υπογραμμίζοντας τη δέσμευση για στήριξη των πιο ευάλωτων συμπολιτών μας. Η κ. Γεννηματά τόνισε ότι ο ΚΥΑΔΑ, σε συνεργασία με τις δομές του Δήμου Αθηναίων, έχει ετοιμάσει σειρά δράσεων για οικογένειες, αστέγους και άτομα που ζουν υπό δύσκολες συνθήκες. Ανήμερα τα Χριστούγεν-

να, θα πραγματοποιηθεί το καθιερωμένο γεύμα αγάπης στο Κλειστό Γυμναστήριο του Ρουφ, ενώ οι ομάδες streetwork θα προσφέρουν γεύματα σε δομές και σε συμπολίτες μας που παραμένουν στο δρόμο.

Δραματική Αύξηση Αναγκών
Όπως ανέφερε η πρόεδρος, ο αριθμός των άπορων συμπολιτών έχει αυξηθεί κατά 365%, γεγονός που καταδεικνύει τη σοβαρότητα της κοινωνικής κρίσης. Ο ΚΥΑΔΑ στηρίζει συνολικά 26.000 άτομα, εκ των

οποίων οι 4.500 είναι οικογένειες. Η βοήθεια παρέχεται τόσο από ίδιους πόρους όσο και μέσω χορηγιών, αναδεικνύοντας τη σημασία της συνεργασίας για την κάλυψη των αυξανόμενων αναγκών. «Ο Δήμος Αθηναίων ανοίγει την αγκαλιά του αυτές τις γιορτές, στέλνοντας μήνυμα αλληλεγγύης σε όσους μας χρειάζονται περισσότερο», δήλωσε η κ. Γεννηματά, υπογραμμίζοντας την ανθρωποκεντρική προσέγγιση του ΚΥΑΔΑ.

Δυναμική Παρέμβαση του Δήμου Αθηναίων για τα Πλημμυρικά Φαινόμενα στην Ακαδημία Πλάτωνος

Ο Δήμος Αθηναίων κάνει ένα αποφασιστικό βήμα για την αντιμετώπιση των σοβαρών πλημμυρικών προβλημάτων στην περιοχή της Ακαδημίας Πλάτωνος, εγκρίνοντας ένα σημαντικό έργο υποδομής που θα δώσει λύση σε χρόνιες προκλήσεις. Με πρωτοβουλία του εντεταλμένου συμβούλου Τρύφωνα Καρβαθά και την ομόφωνη απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου, το έργο τίθεται σε τροχιά υλοποίησης. Η απόφαση προβλέπει:

- **Κήρυξη Αναγκαστικής Δουλείας Διόδου:** Εγκρίθηκε η διέλευση συλλεκτήρα αγωγού ομβρίων μέσα από ιδιοκτησίες στην περιοχή, ένα κρίσιμο βήμα για την κατασκευή της οριστικής μελέτης συλλεκτήρα που θα αντιμετωπίσει τις πλημμύρες.
- **Δαπάνη αποζημίωσης:** Ο Δήμος δεσμεύει

356.081,79 ευρώ από ίδιους πόρους, επιδεικνύοντας οικονομική υπευθυνότητα και αποφασιστικότητα για την επίλυση του προβλήματος.

- **Δημοσιοποίηση της απόφασης:** Η σύσταση της δουλείας θα δημοσιευθεί στον ημερήσιο τύπο, διασφαλίζοντας τη διαφάνεια και την τήρηση των νόμιμων διαδικασιών.

Το έργο έρχεται να καλύψει μια επιτακτική ανάγκη της περιοχής, που ταλαιπωρείται εδώ και χρόνια από έντονα πλημμυρικά φαινόμενα. Με την παρέμβαση αυτή, ο Δήμος Αθηναίων δείχνει την αποφασιστικότητά του να προστατεύσει τους κατοίκους και να αναβαθμίσει την ποιότητα ζωής τους. Η πρωτοβουλία του κ. Καρβαθά ενισχύει τη δέσμευση του Δήμου για στοχευμένες και βιώσιμες παρεμβάσεις, αποδεικνύοντας ότι οι υποδομές μπορούν



να λειτουργήσουν ως ασπίδα απέναντι στις προκλήσεις της κλιματικής αλλαγής. Πρόκειται για μια ακόμα προσπάθεια που αναδεικνύει τη σημασία της συνεργασίας, της υπευθυνότητας και της δράσης προς όφελος των πολιτών.



ΔΗΜΟΣ
ΑΘΗΝΑΙΩΝ

ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ
ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ ΣΑΝ
ΠΑΡΑΜΥΘΙ
28.11.2024 — 10.01.2025

CHRISTMAS IN ATHENS

ΜΕΓΑΛΟΣ
ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΗΣ

ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΕΣ



CULTUREISATHENS.GR



ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

ΜΕ ΤΗΝ
ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ

