

ΑθήναΤΩΡΑ

Η εφημερίδα της Δημοτικής Παράταξης
του Δημάρχου Αθηναίων, Χάρη Δούκα

ΦΥΛΛΟ 004
ΜΑΪΟΣ 2025

σελ. 4-5

Χάρης Δούκας: Για «μια πράσινη και βιώσιμη» Αθήνα που αξίζουμε όλοι μας

Συνέντευξη του Δημάρχου Αθηναίων

σελ. 8-9



Μάρω Ευαγγελίδου: «Το 2024 δώσαμε
στους συμπολίτες μας δείγματα
γραφής της δικής μας αντίληψης»

Συνέντευξη της Αντιδημάρχου Αστικής Αναζωογόνησης
και Ανθεκτικότητας

σελ. 12-13



Πάρης Χαρλαύτης: «Καθημερινά
αγωνιζόμαστε για τη βελτίωση
της ζωής των Αθηναίων»

Συνέντευξη του Αντιδημάρχου Παιδείας, Ψηφιακής
Διακυβέρνησης, Περιουσίας και Δόμησης

σελ. 3



Η Αθήνα στην
παγκόσμια δεκάδα
των κορυφαίων
συνεδριακών
προορισμών για το 2024

σελ. 20



Το Φεστιβάλ
Αθηνών Επιδαύρου
επιστρέφει στο
Δημοτικό Θέατρο
του Λυκαβηττού

σελ. 26



«This is Athens»:
Η Αθήνα είναι μια
«ζωντανή πόλη» σε
κάθε συνοικία, σε κάθε
πάρκο και πλατεία

σελ. 28



#BeeDay:
Μικροί και μεγάλοι
κατέκλυσαν την
Δημοτική Αγορά της
Κυψέλης



Γράφει ο
Λάζαρος Καραούλης
Διευθύνων Σύμβουλος ΔΑΕΜ Α.Ε.

Η ΑΘΗΝΑ αλλάζει: Από τη στρατηγική στη δράση, από το όραμα στην πράξη

Το νέο τεύχος (No 4) της εφημερίδας ΑθήναΤΩΡΑ έρχεται σε μια περίοδο που η πόλη κάνει σταθερά και τολμηρά βήματα προς μια νέα εποχή: πιο πράσινη, πιο βιώσιμη, πιο συμμετοχική. Η Αθήνα αναγνωρίζεται πλέον διεθνώς για τις περιβαλλοντικές της πρωτοβουλίες, τις ψηφιακές της υποδομές και τη στοχευμένη κοινωνική της πολιτική.

Μέσα από τις σελίδες αυτής της έκδοσης καταγράφονται έργα και παρεμβάσεις που δεν μένουν στο επίπεδο των εξαγγελιών: από τη μείωση του ενεργειακού αποτυπώματος και τις πράσινες υποδομές, έως τη δημιουργία δικτύων προστασίας για τους πιο ευάλωτους συμπολίτες μας και την αναβάθμιση της καθημερινότητας σε κάθε γειτονιά.

Η πρόοδος που καταγράφεται είναι αποτέλεσμα συνεργασίας: ανάμεσα στη δημοτική αρχή, τις υπηρεσίες, τους εργαζόμενους, τους φορείς της κοινωνίας των πολιτών και, κυρίως, τους ίδιους τους Αθηναίους. Μια συνεργασία που στηρίζεται στην εμπιστοσύνη, στη λογοδοσία και στη διαρκή επιδίωξη της βελτίωσης.

Το ΑθήναΤΩΡΑ δεν είναι απλώς μια ενημερωτική έκδοση. Είναι μια ανοιχτή πρόσκληση συμμετοχής. Ένα κάλεσμα στους πολίτες να ενημερωθούν, να αξιολογήσουν, να συμβάλουν, να διεκδικήσουν. Γιατί η πόλη που θέλουμε χτίζεται από όλους - και για όλους.

Συνεχίζουμε.



“ Το ΑθήναΤΩΡΑ
δεν είναι απλώς
μια ενημερωτική έκδοση.
Είναι μια ανοιχτή πρόσκληση
συμμετοχής ”

Η Αθήνα στην παγκόσμια δεκάδα των κορυφαίων συνεδριακών προορισμών για το 2024

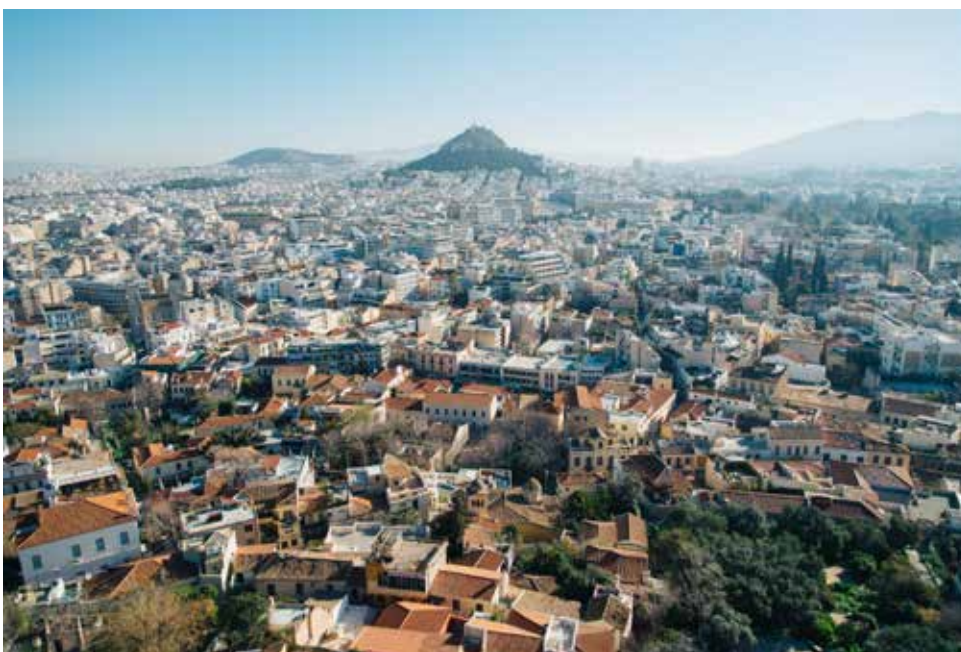
Χάρης Δούκας: «Η ανάδειξη της πόλης μας στην παγκόσμια δεκάδα του Διεθνούς Οργανισμού Συνεδρίων, αποτελεί ψήφο εμπιστοσύνης στη φιλοξενία της ελληνικής πρωτεύουσας»

Μια σημαντική διεθνή διάκριση, στον τομέα του συνεδριακού τουρισμού, κέρδισε η Αθήνα, καταλαμβάνοντας τη 10η θέση παγκοσμίως και την 7η θέση στην Ευρώπη στην ετήσια κατάταξη του Διεθνούς Οργανισμού Συνεδρίων (ICCA) για το 2024. Η άνοδος της Αθήνας κατά πέντε θέσεις σε σύγκριση με το 2023, επιβεβαιώνει τη δυναμική πορεία της πόλης, η οποία αναδεικνύεται σε έναν από τους πλέον ελκυστικούς προορισμούς για διεθνείς εκδηλώσεις, συνέδρια και συναντήσεις.

Η ανακοίνωση έγινε την Τρίτη 20 Μαΐου στο πλαίσιο της διεθνούς έκθεσης IMEX στη Φρανκφούρτη. Η φετινή έκθεση του ICCA βασίζεται σε δεδομένα από 11.000 και πλέον διεθνείς συνεδριακές εκδηλώσεις που πραγματοποιήθηκαν παγκοσμίως το 2024.

Σε δήλωσή του, ο Δήμαρχος Αθηναίων Χάρης Δούκας, τόνισε: «Η άνοδος της Αθήνας στη 10η θέση παγκοσμίως και στην 7η θέση στην Ευρώπη αντανάκλα τη στρατηγική επιλογή μας να επενδύσουμε στον βιώσιμο τουρισμό και στην αναβάθμιση των υποδομών της πόλης. Ο συνεδριακός τουρισμός ενισχύει την τοπική οικονομία, επιμηκύνει την τουριστική περίοδο και προβάλλει την Αθήνα ως κέντρο καινοτομίας και διεθνούς διαλόγου. Η διάκριση αυτή αποτελεί ψήφο εμπιστοσύνης στη φιλοξενία της ελληνικής πρωτεύουσας, αλλά κι ένα ισχυρό κίνητρο για να συνεχίσουμε τις προσπάθειες ενίσχυσης του συνεδριακού τουρισμού».

Σύμφωνα με τα στοιχεία του διεθνούς οργανισμού, η Αθήνα φιλοξένησε 111 επιβεβαιωμένες διεθνείς συνεδριακές συναντήσεις, γεγονός που την κατατάσσει δίπλα σε μητροπόλεις όπως η Βι-



έννη, η Λισαβόνα, η Σγκαπούρη, η Βαρκελώνη, η Πράγα, το Παρίσι, η Σεούλ, η Μπανγκόκ και η Ρώμη, και ενισχύει τη θέση της στον παγκόσμιο χάρτη του συνεδριακού τουρισμού.

Ο Διευθύνων Σύμβουλος της Αναπτυξιακής Εταιρείας Δήμου Αθηναίων, Ιωάννης Γεώργιζας, σημείωσε: «Η Αθήνα αποδεικνύει έμπρακτα ότι πλέον είναι σε θέση να ανταγωνίζεται ισχυρούς συνεδριακούς προορισμούς διεθνώς. Η συνεργασία μας με διεθνείς και εγχώριους φορείς, η ενίσχυση του brand της πόλης μέσα από το This is Athens και οι στρατηγικές επενδύσεις στον τομέα των εκδηλώσεων, συνέβαλαν καθοριστικά σε αυτή την εξέλιξη».

Το οικονομικό αποτύπωμα

Συνολικά **40.300 επισκέπτες και έσοδα άνω των 94 εκατ. ευρώ το 2024** για τον προορισμό αποδεικνύουν το σημαντικό οικονομικό αποτύπωμα του συνεδριακού κλάδου στην Αθήνα. Σημειώνεται ωστόσο ότι τα συνέδρια που προσμετρώνται στην έρευνα του ICCA αφορούν αποκλειστικά συνέδρια ενώσεων που πληρούν συγκεκριμένα κριτήρια και επομένως **δεν αποτυπώνουν τον συνολικό αντίκτυπο** του κλάδου των συνεδρίων και των επαγγελματιών συναντήσεων που είναι ακόμη μεγαλύτερος. Σε κάθε περίπτωση, παρέχουν μια σαφή ένδειξη της

δυναμικής και της συμβολής του στην τοπική οικονομία.

This is Athens - Agora 2025

Η επιτυχία αυτή συνδέεται με την ευρύτερη στρατηγική του Δήμου Αθηναίων και της Αναπτυξιακής Αθήνας που εργάζεται συστηματικά μέσω του Γραφείου Συνεδρίων και Επισκεπτών του Δήμου Αθηναίων (This is Athens - CVB), για την ανάδειξη της πόλης ως κορυφαίου προορισμού για συνέδρια, εταιρικές εκδηλώσεις και διεθνείς οργανώσεις.

Υπενθυμίζεται η επιτυχημένη διοργάνωση του **This is Athens - Agora 2025**, της κορυφαίας B2B συνάντησης για τον τουρισμό της Αθήνας, τον περασμένο Απρίλιο στο Ζάππειο Μέγαρο, όπου περισσότεροι από 90 διεθνείς εκπρόσωποι του τουρισμού από την Ευρώπη, την Αμερική, την Κίνα και την Ινδία πραγματοποίησαν πάνω από 2.500 B2B συναντήσεις με 120 Έλληνες επαγγελματίες του τουρισμού, ενισχύοντας τη θέση της Αθήνας ως δυναμικού και βιώσιμου προορισμού για ταξίδια αναψυχής, συνέδρια και επαγγελματικές συναντήσεις.

Ιατρική και Τεχνολογία στους κυρίαρχους θεματικούς τομείς

Στην αναφορά του διεθνούς οργανισμού υπογραμμίζεται ότι η πλειονότητα των διεθνών συνεδρίων παγκοσμίως συνεχίζει να αφορά μεσαίου μεγέθους εκδηλώσεις (150-999 συμμετέχοντες), ενώ οι θεματικοί τομείς με τη μεγαλύτερη ζήτηση παραμένουν η Ιατρική, η Τεχνολογία, η Επιστήμη, η Εκπαίδευση και η Βιομηχανία.

Δούκας για Διπλή Ανάπλαση: Δίπλα στον Παναθηναϊκό με έργα, όχι λόγια

Με δημόσια δήλωσή του μέσω της πλατφόρμας X (πρώην Twitter), ο δήμαρχος Αθηναίων, Χάρης Δούκας, παρενέβη για την πορεία του εμβληματικού έργου της Διπλής Ανάπλασης, επανατοποθετώντας το χρονοδιάγραμμα και αποδίδοντας τις ευθύνες για την καθυστέρηση των εργασιών.

Ο κ. Δούκας επεσήμανε πως η αναγκαία καθυστέρηση στην εκκίνηση των κατασκευαστικών φάσεων του νέου γηπέδου του Παναθηναϊκού οφείλεται στην ελλιπή απορρόπηση της περιοχής του Βοτανικού. Όπως ανέφερε, δεκάδες χιλιάδες τόνοι απορριμμάτων παρέμεναν επί χρόνια στο εργοτάξιο, όταν έπρεπε να είχαν απομακρυνθεί προ πολλού, προκειμένου να ξεκινήσει το έργο απρόσκοπτα.

Σύμφωνα με τον ίδιο, η νέα διοίκηση του Δήμου, σε συνεργασία

με τους εμπλεκόμενους φορείς, εντόπισε τις κατάλληλες τεχνικές λύσεις ώστε να περιοριστεί η ήδη γνωστή καθυστέρηση. Ορίζοντας πλέον τον Απρίλιο του 2027 ως στόχο παράδοσης του νέου γηπέδου, άφησε ανοιχτό και το ενδεχόμενο ολοκλήρωσης μέχρι τον Δεκέμβριο του 2026, βάσει των όρων της σύμβασης και του σχετικού πριμ πρόωρης παράδοσης.

«Βρισκόμαστε πάντα δίπλα στον κόσμο του Παναθηναϊκού με έργα και όχι λόγια», ανέφερε χαρακτηριστικά, υπογραμμίζοντας την πολιτική βούληση της Δημοτικής Αρχής να προχωρήσει με ταχύτητα και συνέπεια στην ολοκλήρωση της Διπλής Ανάπλασης. Παράλληλα, έστειλε μήνυμα ενότητας και συνεργασίας, τονίζοντας πως όλοι οι φορείς που συμμετέχουν στο έργο συνεχίζουν συντονισμένα την προσπάθεια.

Η τοποθέτηση του δημάρχου έρχεται σε μια κρίσιμη στιγμή για την



πορεία ενός έργου με σημαντικό κοινωνικό, περιβαλλοντικό και αθλητικό αποτύπωμα, το οποίο έχει συνδεθεί με αλληπάλληλες πολιτικές εξαγγελίες και προσδοκίες δεκαετιών.

Συνέντευξη του Δημάρχου Αθηναίων

Χάρης Δούκας: «Για «μια πράσινη και β



Στη συνέντευξη που παραχώρησε ο Δήμαρχος Αθηναίων, Χάρης Δούκας, στην Athens Voice και τον δημοσιογράφο, Δημήτρη Αθανασιάδη, παρουσίασε τα πεπραγμένα της δημοτικής αρχής, δίνοντας έμφαση στις δράσεις για την προστασία του περιβάλλοντος, την ενίσχυση της προσβασιμότητας και τη βελτίωση της ποιότητας ζωής των κατοίκων.

Προστασία και ανάδειξη του ιστορικού κέντρου: Το παράδειγμα της Πλάκας

Ο Δήμαρχος Αθηναίων αναφέρθηκε στη σύσταση ειδικής Ομάδας Εργασίας για την προστασία και ανάδειξη του ιστορικού κέντρου, με προτεραιότητα την περιοχή της Πλάκας. Η ομάδα αυτή, όπως τόνισε, δεν θα περιορίζεται στη συλλογή παραπόνων, αλλά θα ελέγχει την τήρηση της νομοθεσίας και θα παρεμβαίνει σε θέματα όπως η νυχτορύπανση.

Σχετικά με την νυχτορύπανση, ο κ. Δούκας υπογράμμισε την απαγόρευση λειτουργίας μπαρ σε ταράτσες με ελάχιστες εξαιρέσεις, και την πρόθεση να ελεγχθούν οι καταγεγραμμένες περιπτώσεις παράνομης χρήσης. Ιδιαίτερη αναφορά έγινε και στα ξενοδοχεία, όπου θα γίνουν παρεμβάσεις σε περιπτώσεις παράκαμψης προεδρικών διαταγμάτων για τη λειτουργία τους.

Ενίσχυση του «πράσινου αποτυπώματος» της Αθήνας

Στο πλαίσιο των δράσεων για την ενίσχυση του «πράσινου αποτυπώματος» της πόλης, ο κ. Δούκας επεσήμανε τη φύτευση 5.000 νέων δέντρων ετησίως, στόχο που επιτεύχθηκε το 2024. Παράλληλα, αναφέρθηκε στην υλοποίηση της «πόλης των 15 λεπτών», για την οποία ξεκινούν άμεσα τοπικές διαβουλεύσεις στις γειτονιές.

Ειδικότερα, τους τρεις πρώτους μήνες του 2025, έχουν φυτευτεί πάνω από 1.200 δέντρα σε περιοχές όπως ο Λυκαβηττός και ο Λόφος του Στρέφου. Επιπλέον, αναφέρθηκε η μείωση του τσιμέντου σε «γκρίζες» συνοικίες, η δημιουργία του πρώτου microforest στην Ελλάδα στον Λόφο της Αλεπότρυπας, η ανάπλαση χώρων πρασίνου και η δημιουργία νέου κανονισμού για το Πράσινο. Αναφορικά με τις χρηματοδοτήσεις, εξασφαλίστηκε ποσό 2.011.280 ευρώ από το Πράσινο Ταμείο για την ανάπλαση και ανάδειξη του Λόφου του Φιλοπάππου και των λόφων δυτικά της Ακρόπολης.

Καλλιέργεια συλλογικής ευθύνης και συμμετοχή των πολιτών

Για τη διασφάλιση της διατήρησης των νέων δενδροφυτεύσεων και των «πράσινων» και «γαλάζιων» υποδομών, ο Δήμαρχος Αθηναίων τόνισε τη σημασία της συμμετοχής των πολιτών. Στο

πλαίσιο αυτό, αποκαταστάθηκε η επικοινωνία του δήμου με τους πολίτες μέσω της συγκρότησης του Κλιματικού Φόρουμ και της Κλιματικής Συνέλευσης Νέων.

Ως χαρακτηριστικό παράδειγμα κινητοποίησης των Αθηναίων, αναφέρθηκε ο διαγωνισμός «Πρασινίζουμε το Γκρίζο», που τρέχει για δεύτερη χρονιά. Επιπλέον, μέσω του προγράμματος Youth Climate Action Fund, παρέχονται επιχορηγήσεις συνολικού προϋπολογισμού 96.000 ευρώ σε νέους 15 έως 24 ετών για την υλοποίηση ιδεών τους για μια πράσινη Αθήνα.

Κλιματική ουδετερότητα και αντιμετώπιση της ενεργειακής φτώχειας

Η Αθήνα ολοκλήρωσε επιτυχώς τον σχεδιασμό του Κλιματικού Συμφώνου Πόλης και αναμένεται να λάβει το Mission Label για την κλιματική ουδετερότητα από την Ευρωπαϊκή Επιτροπή, με στόχο την κλιματική ουδετερότητα έως το 2030.

Για την ταυτόχρονη αντιμετώπιση της κλιματικής κρίσης και της ενεργειακής ακρίβειας, ιδρύθηκε Γραφείο Αντιμετώπισης Ενεργειακής Φτώχειας, το οποίο παρέχει βοήθεια σε ευάλωτα νοικοκυριά. Ο Δήμος Αθηναίων πρωτοπορεί με την απαλλαγή από τα δημοτικά τέλη όλων των ενεργειακά ευάλωτων συμπολιτών.

Τέλος, στο πλαίσιο της Αθηναϊκής Ενεργειακής Συμμαχίας, υπογράφηκε ψήφισμα για δίκαιη πρόσβαση των δήμων στον Ηλεκτρικό Χώρο, Ενεργειακές Κοινότητες ΟΤΑ και ειδικά χρηματοδοτικά προγράμματα.

Αντιπλημμυρικές δράσεις για την θωράκιση της πόλης

Στον τομέα της αντιπλημμυρικής προστασίας, ο κ. Δούκας ενημέρωσε για την ενίσχυση των αντοχών της πόλης με χρηματοδότηση άνω των 20 εκατομμυρίων ευρώ για σημαντικά αντιπλημμυρικά έργα, όπως αυτό στην περιοχή της Ριζούπολης, όπου δημιουργείται νέο αντιπλημμυρικό δίκτυο 650-700 μέτρων. Ετοιμάζεται επίσης μεγάλο αντιπλημμυρικό έργο για τον Κολωνό.

Υποβλήθηκε πρόταση στο Πράσινο Ταμείο για χρηματοδότηση του έργου αντιπλημμυρικής προστασίας του Λυκαβηττού, ενώ προετοιμάζεται, σε συνεργασία με άλλους δήμους, η υποβολή πρότασης χρηματοδότησης για την οικολογική αποκατά-

«Ιώσιμη» Αθήνα που αξίζουμε όλοι μας»



σταση και ενίσχυση του Ποδονίφτη και του Ιλισού.

Ορθή διαχείριση απορριμμάτων και ανακύκλωση

Η καθαριότητα και η διαχείριση απορριμμάτων αποτελούν επίσης βασικό στοίχημα για τη δημοτική αρχή. Ένα σημαντικό μέτρο είναι η υπογειοποίηση των κάδων, με περισσότερα από 100 διπλά συστήματα βυθιζόμενων κάδων με συμπίεση να έχουν ήδη εγκατασταθεί.

Ο Σταθμός Μεταφόρτωσης Απορριμμάτων τέθηκε σε πλήρη λειτουργία, ενώ διευρύνθηκε το δίκτυο καφέ οικιακών κάδων κομποστοποίησης και τοποθετούνται κομποστοποιητές στα σχολεία. Αναφέρθηκε επίσης η αύξηση του όγκου των ανακυκλωμένων απορριμμάτων και ηλεκτρικών συσκευών, καθώς και η διεξαγωγή ενημερωτικών καμπανιών.

Στεγαστικά προγράμματα και κοινωνική συνοχή

Για την αντιμετώπιση της στεγαστικής κρίσης, βρίσκονται σε εξέλιξη δύο προγράμματα: Το πρώτο αφορά τη στέγαση ευάλωτων νέων ηλικίας 25 έως 39 ετών, δικαιούχων του Ελάχιστου Εγγυημένου Εισοδήματος, στους οποίους επιδοτείται το κόστος μίσθωσης για 257 ιδιωτικές κατοικίες. Το δεύτερο πρόγραμμα επιδοτεί την ανακαίνιση 70 κατοικιών που θα στεγάσουν ευάλωτα νοικοκυριά.

Παράλληλα, ετοιμάζονται τα πρώτα 7 κοινωνικά διαμερίσματα στην Ομόνοια για οικονομικά ευάλωτες οικογένειες, με ειδικό χαμηλό μίσθωμα, σε συνεργασία με τον ιδιωτικό τομέα. Τέλος, ο Δήμος προχωρά στην πλήρη καταγραφή της ακίνητης περιουσίας του και σχεδιάζει τη σύσταση φορέα διαχείρισης κτιρίων, με στόχο την αξιοποίηση των περισσότερων από 2.000 εγκαταλειμμένων κτιρίων σε κοινωνικές κατοικίες.

Προσβασιμότητα και υποδομές για άτομα με αναπηρία

Η μετατροπή της Αθήνας σε μια πόλη φιλική και συμπεριληπτική αποτελεί προτεραιότητα. Γίνονται

εντατικές εργασίες για την αντιμετώπιση του παράνομου παρκαρίσματος, τη δημιουργία ραμπών, την εγκατάσταση αναβατορίων σε σχολεία και την αποκατάσταση ζημιών στα πεζοδρόμια.

Συγκεκριμένα, πραγματοποιήθηκαν εργασίες συντήρησης και ανακαίνισης σε 160 σχολικά κτίρια, αναβαθμίστηκαν 12.700 τ.μ. πεζοδρομίων και τοποθετήθηκαν 188 νέες ράμπες ΑΜΕΑ. Ανακατασκευάζονται πεζοδρόμια σε οδούς όπως η Αγίου Κωνσταντίνου και γύρω από τις πλατείες Καραϊσκάκη και Κουμουνδούρου, ενώ κατασκευάζονται νέα πεζοδρόμια στην οδό Ανθέων.

Ολοκληρώθηκε εργολαβία για την αποκατάσταση πεζοδρομίων σε περιοχές όπως η Καλλιδρομίου στα Εξάρχεια και η Μικράς Ασίας στου Γουδή. Βρίσκεται στη φάση του διαγωνισμού ένα ακόμα έργο για την αποκατάσταση πεζοδρομίων, ύψους 15 εκατ. ευρώ, που αφορά τα επτά δημοτικά διαμερίσματα, με επιλεγμένα σημεία γύρω από τον Εθνικό Κήπο, την περιοχή Βότρους στον Κολωνό και το πάνω μέρος της Ερμού.

Επιπλέον, προχωρούν οι μελέτες για 40 πεζοδρομήσεις, με τοπογραφική καταγραφή 120 σημείων. Κάποιοι δρόμοι έχουν προεπιλεγεί, όπως αυτοί δίπλα σε σχολεία, ενώ οι υπόλοιποι θα τεθούν σε διαβούλευση για την απόφαση των δημοτών.

Καλλιέργεια πολιτισμού ισότιμης συμμετοχής των ΑμεΑ

Πέρα από τις υποδομές, δουλεύεται εντατικά η ισότιμη συμμετοχή των ΑμεΑ στις δραστηριότητες της πόλης. Τον Μάρτιο καθιερώθηκε μήνας ενημέρωσης και εξοικείωσης με την αναπηρία, με πάνω από 20 εκδηλώσεις. Εισήχθησαν ειδικές ξεναγήσεις για τυφλά και κωφά άτομα στην Πινακοθήκη του Δήμου Αθηναίων και σε άλλους πολιτιστικούς χώρους, ενώ η νοηματική συμπεριλαμβάνεται σε όλες τις μεγάλες διοργανώσεις και τα δημοτικά συμβούλια.

Προσφέρονται ειδικά θεραπευτικά camps κολλήμησης, και υπάρχουν 3 πλήρως προσβάσιμα δημοτικά κολυμβητήρια. Εκπαιδεύονται οι υπάλληλοι για καλύτερη εξυπηρέτηση, ενώ γίνεται επένδυση στην προσβασιμότητα των χώρων υποδοχής κοινού και στη συμπερίληψη ΑμεΑ στην ερ-

γασία, σε συνεργασία με την κοινωνία των πολιτών.

Εφαρμογή SafeAthens: Ασφάλεια στην υπηρεσία των πολιτών

Ο Δήμαρχος Αθηναίων αναφέρθηκε με ικανοποίηση στην εφαρμογή SafeAthens, μια δωρεάν εφαρμογή του Δήμου Αθηναίων για όσους κινούνται στα όρια του Δήμου και αισθάνονται απειλή. Με δύο κλικ, οι χρήστες μπορούν να καλέσουν την αστυνομία, να στείλουν το στίγμα της τοποθεσίας τους σε οικείους, και να ενεργοποιήσουν μια εικονική κλήση για αποθάρρυνση παρενόχλησης ή επίθεσης. Ο κ. Δούκας προέτρεψε τους πολίτες να κατεβάσουν δωρεάν την εφαρμογή.

Ενίσχυση πολιτιστικών διοργανώσεων και προβολή της Αθήνας

Η Αθήνα, ήδη καταχωρισμένη στις πρώτες θέσεις των πολιτιστικών πρωτευουσών, με διεθνή βραβεία όπως αυτό του Κορυφαίου Πολιτιστικού Προορισμού για το 2024, ενισχύει τις πολιτιστικές της διοργανώσεις. Ο Δήμος Αθηναίων διοργανώνει φεστιβάλ-θεσμούς, όπως το Φεστιβάλ του Δήμου Αθηναίων, το οποίο τον Μάιο πλημμυρίζει την πόλη με περισσότερες από 200 εκδηλώσεις, συμπεριλαμβανομένων μουσικής, τέχνης, εκθέσεων, γαστρονομίας και υπαίθριων δράσεων σε όλες τις γειτονιές.

Άλλα φεστιβάλ-θεσμοί είναι το Φεστιβάλ Κολωνού, το Καλοκαίρι στην Αθήνα, το Athens Jazz στην Τεχνόπολη και τα Χριστούγεννα στην Αθή-

ρεάν έλεγχοι για HIV, ηπατίτιδα και σύφιλη. Εφαρμόζονται καινοτόμα προγράμματα για ευάλωτες ομάδες και άτομα τρίτης ηλικίας, όπως το «Φροντίζω» για ηλικιωμένους με χρόνια προβλήματα υγείας, και το «Βοήθεια στο Σπίτι» που προσφέρει ψυχολογική, κοινωνική και νοσηλευτική βοήθεια.

Για πρώτη φορά λειτουργεί στον Δήμο Αθηναίων Ιατρείο Μνήμης στον Κολωνό, με σκοπό την ενημέρωση, βοήθεια σε πάσχοντες από άνοια, πρόληψη και στήριξη στις οικογένειές τους, με σχέδια επέκτασης σε άλλες γειτονιές.

Αναβάθμιση παιδικών χαρών: Ασφάλεια και σύγχρονες προδιαγραφές

Η αναβάθμιση των παιδικών χαρών αποτελεί σημαντική προτεραιότητα. Το 2024 ανακατασκευάστηκαν 16 παιδικές χαρές, ενώ το πρώτο εξάμηνο του 2025 αναβαθμίζονται πλήρως 11 επιπλέον παιδικές χαρές, με τρεις να έχουν ήδη παραδοθεί (δύο στη Ριζούπολη και μία στον Λυκαβηττό).

Ο εξοπλισμός πληροί τα πιο σύγχρονα πρότυπα ασφαλείας, και τα παιχνίδια προάγουν την ανάπτυξη των πνευματικών και σωματικών δεξιοτήτων των παιδιών. Στην επόμενη φάση, σχεδιάζεται η ανακατασκευή επιπλέον 6 παιδικών χαρών.

Κοινωνικές υπηρεσίες και ενίσχυση της κοινωνικής συνοχής

Ο Δήμαρχος Αθηναίων, Χάρης Δούκας, ανέφερε ως μεγαλύτερη πρόκληση της θητείας του τη



να. Η πλειονότητα των εκδηλώσεων είναι με ελεύθερη είσοδο, προωθώντας τον πολιτισμό για όλους.

Καινοτόμα προγράμματα στα δημοτικά ιατρεία

Έξι από τα επτά Δημοτικά Ιατρεία έχουν αναβαθμιστεί σε Πολυδύναμα, εξυπηρετώντας μέσα σε έναν χρόνο 23.129 ωφελούμενους σε 118.959 επισκέψεις. Πραγματοποιήθηκαν 493 γυναικολογικοί έλεγχοι, 160 άτομα εντάχθηκαν σε προγράμματα διακοπής καπνίσματος, και έγιναν δω-

μείωση των κοινωνικών ανισοτήτων και τη στήριξη των πιο ευάλωτων. Φέτος συγκεντρώθηκαν 3.500 πασχαλινά πακέτα από δωρεές για οικογένειες και παιδιά που τα έχουν ανάγκη.

Αναφέρθηκε επίσης στο Κοινωνικό Φροντιστήριο, το οποίο προσφέρει δωρεάν μαθησιακή υποστήριξη σε μαθητές γυμνασίου και λυκείου άπορων ή οικονομικά αδύναμων οικογενειών. Πρόσφατα διοργανώθηκε το Φεστιβάλ Ενεργής Γήρανης για την τρίτη ηλικία, ενώ τα μέλη των Λεσχών Φιλίας επισκέπτονται το Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης και απολαμβάνουν βόλτες με τα λεωφορεία Magic Bus.

Εγκαίνια Κέντρου Κοινότητας σε ανακαινισμένο χώρο στο κτίριο της Λιοσίων

Χάρης Δούκας: «Τα Κέντρα Κοινότητας αποτελούν την “πρώτη γραμμή” των κοινωνικών μας υπηρεσιών. Διασφαλίζουμε ότι κανείς και καμία δεν μένει πίσω»

Με στόχο τη βελτίωση της πρόσβασης των πολιτών στις κοινωνικές υπηρεσίες, ο Δήμος Αθηναίων προχωρά στην αναβάθμιση και διεύρυνση της λειτουργίας των Κέντρων Κοινότητας.

Ο Δήμαρχος Αθηναίων, Χάρης Δούκας, σημείωσε: «Τα Κέντρα Κοινότητας αποτελούν την “πρώτη γραμμή” των κοινωνικών μας υπηρεσιών. Είναι ο χώρος όπου χιλιάδες συμπολίτες μας βρίσκουν καθημερινά στήριξη, ενημέρωση και πρόσβαση στις επιδοματικές ενισχύσεις του Οργανισμού Προνοιακών Επιδομάτων και Κοινωνικής Αλληλεγγύης. Και είναι καθήκον μας να διασφαλίσουμε ότι αυτή η πρόσβαση είναι ανθρώπινη, αξιοπρεπής, άμεση και ποιοτική. Με τη δημιουργία ενός νέου Κέντρου Κοινότητας και την επέκταση του υφισταμένου διασφαλίζουμε ότι κανείς και καμία δεν μένει πίσω».

Η Αντιδήμαρχος Κοινωνικής Αλληλεγγύης και Ισότητας, Μαρία Στρατηγάκη, τόνισε: «Στα Κέντρα Κοινότητας οι πολίτες μπορούν να διεκδικήσουν τα κοινωνικά τους δικαιώματα και να αντιμετωπίσουν αποτελεσματικά τα κοινωνικά τους προβλήματα. Με τη βοήθεια κοινωνικών λειτουργών, ψυχολόγων και εξειδικευμένου προσωπικού παρέχουμε υποστήριξη σε αιτήματα για επιδόματα, ψυχοκοινωνική βοήθεια και διασύνδεση με άλλες υπηρεσίες. Αναβαθμίζουμε συνεχώς τα σημεία εξυπηρέτησης και συνεχίζουμε να είμαστε εκεί, δίπλα στους πολίτες, με επαγγελματισμό αλλά και με ενσυναίσθηση».



Το 1ο Κέντρο Κοινότητας εγκαταστάθηκε σήμερα σε ανακαινισμένο χώρο στο ισόγειο του κτιρίου της Λιοσίων 22. Παράλληλα, έχει τεθεί ήδη σε λειτουργία και το 2ο Κέντρο Κοινότητας στο κτίριο της Γενικής Γραμματείας του Δήμου Αθηναίων, στην οδό Πατησίων 159.

Οι εργασίες που πραγματοποιήθηκαν αφορούν σε:

- Ολοκληρωμένη δομημένη καλωδίωση για σύγχρονες και αξιόπιστες επικοινωνίες.
- Ηλεκτρολογικές και κατασκευαστικές παρεμβάσεις για μεγαλύτερη ασφάλεια και λειτουργικότητα.

- Εγκατάσταση νέων κλιματιστικών για άνετες συνθήκες καθ' όλη τη διάρκεια του χρόνου.
- Προμήθεια σύγχρονου και εργονομικού γραφειακού εξοπλισμού για την εύρυθμη λειτουργία.
- Ευκρινείς επιγραφές για εύκολη πρόσβαση και πληροφόρηση.

Τα Κέντρα Κοινότητας εξυπηρετούν αιτήσεις για επιδοματικές ενισχύσεις (Ελάχιστο Εγγυημένο Εισόδημα, Επίδομα Στέγασης, αναπηρικά επιδόματα, κ.ά.), προσφέρουν ψυχοκοινωνική στήριξη και παρέχουν δικτύωση με άλλους παρόχους κοινωνικών υπηρεσιών. Η λειτουργία των δύο

Κέντρων Κοινότητας (Λιοσίων 22 και Πατησίων 159), αλλά και του Κέντρου Ένταξης Μεταναστών και του Παραρτήματος Ρομά, ενισχύει την προσβασιμότητα και την εξειδικευμένη υποστήριξη για κοινωνικές ομάδες με αυξημένες ανάγκες.

Το 2024, τα Κέντρα Κοινότητας του Δήμου Αθηναίων, πραγματοποίησαν 8.858 συνεδρίες υποδοχής και ενημέρωσης για κοινωνικά δικαιώματα και 27.742 συνεδρίες για εισοδηματικές ενισχύσεις. Εξυπηρετήθηκαν περίπου 12.300 μοναδικοί ωφελούμενοι, ενώ πάνω από 4.000 νέοι ωφελούμενοι καταγράφηκαν για πρώτη φορά το 2024.

Για εξυπηρέτηση και ραντεβού, οι κάτοικοι του Δήμου Αθηναίων μπορούν να επικοινωνούν με:

- 1ο Κέντρο Κοινότητας - Λιοσίων 22
- Τηλ.: 210 5277020
- 2ο Κέντρο Κοινότητας - Πατησίων 159
- Τηλ.: 214 4117400
- Κέντρο Ένταξης Μεταναστών - Μαιζώνος & Ψαρών | Τηλ.: 213 2082996
- Παράρτημα Ρομά - Μαιζώνος & Ψαρών
- Τηλ.: 213 2082998

Τα Κέντρα Κοινότητας του Δήμου Αθηναίων λειτουργούν στο πλαίσιο υλοποίησης της Πράξης «Συνέχιση λειτουργίας των Διευρυμένων Κέντρων Κοινότητας στον Δήμο Αθηναίων (2 Κεντρικές Δομές, 1 Κέντρο Ένταξης Μεταναστών, 1 Παράρτημα Ρομά) - Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «Αττική» - ΕΣΠΑ 2021-2027.

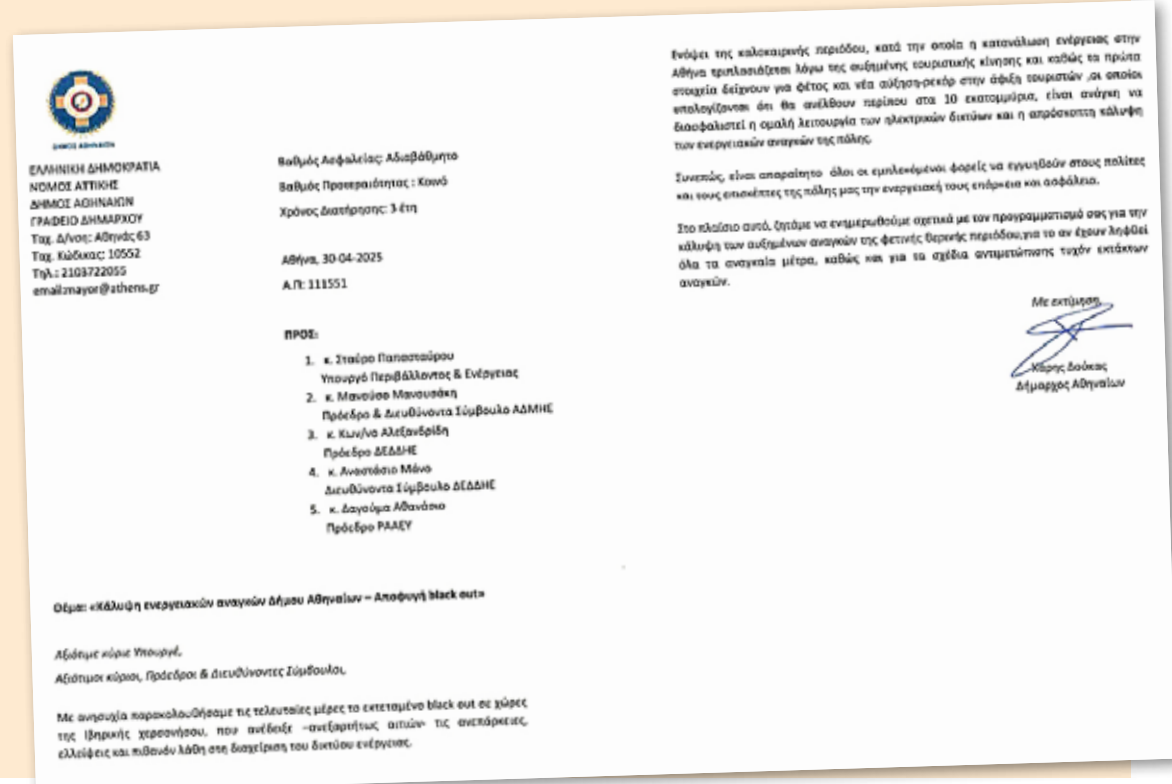
«Καμπανάκι κινδύνου» από τον Χάρη Δούκα στην πολιτεία για τον κίνδυνο «blackout» στην Αττική

Ο Δήμαρχος Αθηναίων, Χάρης Δούκας, απέστειλε επιστολή στον Υπουργό Περιβάλλοντος & Ενέργειας, Σταύρο Παπασταύρου, καθώς και στους Προέδρους και Διευθύνοντες Συμβούλους του ΑΔΜΗΕ, Μανούσο Μανουσάκη, του ΔΕΔΔΗΕ, Κωνσταντίνο Αλεξανδρίδη και Αναστάσιο Μάνο, και της ΡΑΕΕΥ, Αθανάσιο Δαγούμα. Στην επιστολή του, ο κ. Δούκας ζητά τη λήψη όλων των απαραίτητων μέτρων για την κάλυψη των ενεργειακών αναγκών του Δήμου Αθηναίων και την αποφυγή black out κατά τη διάρκεια της φετινής θερινής περιόδου. Σύμφωνα με την επιστολή, η ανησυχία του Δήμου προκύπτει από τα εκτεταμένα black out που παρατηρήθηκαν πρόσφατα σε χώρες της Ιβηρικής χερσονήσου, φαινόμενα που ανέδειξαν, όπως αναφέρεται, «ανεπάρκειες, ελλείψεις και πιθανόν λάθη στη διαχείριση του δικτύου ενέργειας».

Ενόψει της επικείμενης καλοκαιρινής

περιόδου, κατά την οποία η κατανάλωση ενέργειας στην Αθήνα αναμένεται να τριπλασιαστεί λόγω της αυξημένης τουριστικής κίνησης –με τα πρώτα στοιχεία να δείχνουν νέα αύξηση-ρεκόρ στην άφιξη τουριστών, που υπολογίζονται περίπου στα 10 εκατομμύρια-, ο Δήμος κρίνει επιτακτική την ανάγκη διασφάλισης της ομαλής λειτουργίας των ηλεκτρικών δικτύων και της απρόσκοπτης κάλυψης των ενεργειακών αναγκών της πόλης.

Ο κ. Δούκας τονίζει την αναγκαιότητα όλων των εμπλεκόμενων φορέων να εγγυηθούν στους πολίτες και τους επισκέπτες της Αθήνας την ενεργειακή τους επάρκεια και ασφάλεια. Στο πλαίσιο αυτό, ζητά ενημέρωση σχετικά με τον προγραμματισμό των αρμόδιων φορέων για την κάλυψη των αυξημένων αναγκών της θερινής περιόδου, την λήψη των αναγκαίων μέτρων, καθώς και τα σχέδια αντιμετώπισης τυχόν έκτακτων αναγκών.



Η Αθήνα δείχνει το δρόμο: **Νέο πλαίσιο για την μετακίνηση με πατίνια**

Με πρωτοβουλία του Δημάρχου Αθηναίων, Χάρη Δούκα, πραγματοποιήθηκε σύσκεψη στο Δημαρχιακό Μέγαρο Αθηνών ενόψει της νέας Κανονιστικής Απόφασης του Δήμου για τα ΕΠΗΟ (Ελαφρά Προσωπικά Ηλεκτρικά Οχήματα) και τα επινοικιαζόμενα/διαμοιραζόμενα οχήματα μικροκινητικότητας. Στη συνάντηση συμμετείχαν εκπρόσωποι των εταιρειών Horpy, Hor, Lime και RideMoni, που δραστηριοποιούνται στον τομέα των επινοικιαζόμενων ηλεκτρικών πατινιών στην Αθήνα.

Κατά τη διάρκεια της συνάντησης ο Δήμαρχος Αθηναίων επεσήμανε ότι υπάρχει επείγουσα ανάγκη για ρύθμιση της κυκλοφορίας των πατινιών στους δρόμους της Αθήνας, καθώς παρατηρούνται σοβαρά προβλήματα με εναπόθεση πατινιών σε διάφορους δημόσιους κοινόχρηστους χώρους.

Ο Χάρης Δούκας υπογράμμισε ότι είναι υπέρ της μικροκινητικότητας ως μέσου βιώσιμης αστικής μετακίνησης, ωστόσο απαιτείται τάξη και ένα σοβαρό πλαίσιο λειτουργίας που θα σέβεται τον δημόσιο χώρο.

Ο Δήμαρχος Αθηναίων, Χάρης Δούκας, ανέφερε: Το τελευταίο διάστημα η όχληση είναι τρομακτική. Πατίνια σε ράμπες, σε οδεύσεις τυφλών, στη μέση του δρόμου. Βλέπω καθημερινά δεκάδες τέτοια περιστατικά. Δε θέλουμε να κυνηγάμε τα πατίνια, θέλουμε να οργανώσουμε την κυκλοφορία τους στην πόλη. Είμαστε αποφασισμένοι να επιβάλλουμε κανόνες στην κυκλοφορία τους. Η μικροκινητικότητα πρέπει να προχωρήσει σωστά, με κανόνες και με σεβασμό στον δημόσιο χώρο. Γι' αυτό έχουμε ετοιμάσει ένα νέο πλαίσιο που περιλαμβάνει 70 οριοθετημένες θέσεις στάθμευσης,

ζώνες απαγόρευσης κυκλοφορίας, και μείωση της ταχύτητας των πατινιών σε συγκεκριμένους δρόμους. Θέλουμε να ξεκινήσουμε άμεσα την εφαρμογή του νέου κανονιστικού πλαισίου, σε συνεργασία με τις εταιρείες».

Η Αντιδήμαρχος Αστικής Αναζωογόνησης και Ανθεκτικότητας, Μάρω Ευαγγελίδου, συμπλήρωσε: «Πάμε παρέα. Χρειαζόμαστε τη συνεργασία όλων, καθώς υπάρχει ανάγκη για καλύτερη χωροθέτηση και πιο αποτελεσματική αστυνόμευση. Σε άλλες χώρες, για παράδειγμα, εφαρμόζεται χρέωση μέχρι το πατίνι να τοποθετηθεί στη σωστή θέση. Οι κανόνες έχουν μελετηθεί από τους τεχνικούς μας και ο ακριβέστερος προσδιορισμός τους θα προκύψει μέσα από τη δική σας συμβολή και τη δική μας περαιτέρω εμπάθυνση».

Τα βασικά σημεία συμφωνίας που προέκυψαν είναι τα εξής:

Ανταλλαγή δεδομένων: Οι εταιρείες θα παρέχουν αναλυτικά στοιχεία για τον στόλο τους καθώς και λοιπά δεδομένα κίνησης και στάθμευσης. Σήμερα σύμφωνα με τα στοιχεία που παρουσιάστηκαν, υπολογίζεται ότι κυκλοφορούν πάνω από 4.000 πατίνια στην Αθήνα.

Καθορισμός θέσεων στάθμευσης: Παρουσιάστηκαν καταρχήν 70 οριοθετημένα σημεία στάθμευσης για την αποσυμφόρηση των πεζοδρομίων και των κοινόχρηστων χώρων, τα οποία θα προκύψουν έπειτα από διαβούλευση μεταξύ των δύο μερών, με επανεξέταση επιπλέον σημείων έπειτα από συλλογή δεδομένων σε επόμενο στάδιο.

Τεχνικοί περιορισμοί: Οι εταιρείες επιβεβαίωσαν ότι διαθέτουν τα τεχνικά μέσα για να επιβληθούν συγκεκριμένα όρια ταχύτητας και να καθοριστούν ζώνες απαγόρευσης κυκλοφορίας καθώς και



τη δυνατότητα ρύθμισης χρέωσης χρηστών λόγω αντικανονικής συμπεριφοράς.

Ταυτοποίηση & Έλεγχος: Κάθε πατίνι φέρει μοναδικό σειριακό αριθμό, συνεπώς θα μπορεί να είναι εφικτός ο έλεγχος και η επιβολή προστίμων.

Αποζημίωση για χρήση δημόσιου χώρου: Προβλέπεται η θέσπιση ανταλλάγματος για τον χώρο που καταλαμβάνουν τα οχήματα στις υποδομές της πόλης.

Η Δημοτική Αστυνομία επιβεβαίωσε αύξηση των παραβάσεων που σχετίζονται με ΕΠΗΟ. Είναι ενδεικτικό ότι τον Μάρτιο του 2025 καταγράφηκαν 88 σχετικές παραβάσεις, ενώ τον Απρίλιο του 2025 ανήλθαν σε 197.

Στη συνάντηση συμμετείχαν ο **Αντιδήμαρχος Δημοτικής Αστυνομίας και Δημοσίων Κοινοχρήστων Χώρων, Θωμάς Γεωργιάδης**, εκπρόσωποι της Δημοτικής Αστυνομίας, η προϊστάμενη της Διεύθυνσης Σχεδίου Πόλεως και Περιβάλλοντος και στελέχη του τμήματος Βιώσιμης Κινητικότητας.

Το Κλιματικό Φόρουμ για το ποδήλατο, με πρωτοβουλία του Δήμου Αθηναίων, είναι γεγονός

Χάρης Δούκας: «Η Αθήνα “κάνει πετάλι” ώστε να καταστεί το ποδήλατο μια ασφαλής εναλλακτική μικροκινητικότητας, άθλησης και ψυχαγωγίας».



Ο Δήμος Αθηναίων συγκάλεσε το **Κλιματικό Φόρουμ της Αθήνας με ειδικό θέμα το ποδήλατο**, στο Δημαρχιακό Μέγαρο Αθηνών. Στη διευρυμένη διαβούλευση με Φορείς, Οργανώσεις της Κοινωνίας των Πολιτών και Υπηρεσίες, έγινε εκτενής συζήτηση για τη δημιουργία ενός ολοκληρωμένου ποδηλατικού δικτύου στην πρωτεύουσα.

Ο Δήμαρχος Αθηναίων, Χάρης Δούκας, στον εναρκτήριο χαιρετισμό του, δήλωσε: «Για 1η φορά, ο Δήμος Αθηναίων, μέσα από διευρυμένες συνεργασίες και συνέργειες, αποκτά ένα συγκροτημένο και εφαρμόσιμο σχέδιο με εξασφαλισμένη χρηματοδότηση για την ορθή και ασφαλή ανάπτυξη του ποδηλάτου στην πόλη, όπως σε όλες τις σύγχρονες μεγαλουπόλεις. Η Αθήνα “κάνει πετάλι” προς τη σωστή κατεύθυνση, ώστε να καταστεί το ποδήλατο μια ασφαλής εναλλακτική μικροκινητικότητας, άθλησης και ψυχαγωγίας στην πόλη».

Ο Αντιδήμαρχος Κλιματικής Διακυβέρνησης & Κοινωνικής Οικονομίας, Νίκος Χρυσόγελος, τόνισε: «Είναι μία σημαντική μέρα γιατί συζητάμε για το συμπεριληπτικό Σχέδιο του Δήμου Αθηναίων, που δεν αφορά μόνο τους ήδη ποδηλάτες -όπως είμαι και εγώ άλλωστε- αλλά αναφέρεται και στη χρήση του ποδηλάτου ως εργαλείου βελτίωσης της ζωής στην πόλη, του κλίματος, φυσικά, της προσωπικής υγείας, της τοπικής οικονομίας και των γειτονιών». **Στο πλαίσιο του Κλιματικού Φόρουμ Αθήνας συζητήθηκαν οι βασικοί πυλώνες του Σχεδίου:**

1. Η δημιουργία 15 χλμ. Δημοτικού Δικτύου ασφαλών ποδηλατικών διαδρομών που θα γίνει με ευθύνη του Δήμου με χρηματοδότηση μέσω ΟΧΕ, και 2 χλμ. στην Ιερά Οδό, στο πλαίσιο της διπλής ανάπλασης.
2. Η δημιουργία Μητροπολιτικού Δικτύου που θα υλοποιηθεί από την Περιφέρεια και περιλαμβάνει τμήμα περίπου 8 χλμ. αποκλειστικής λωρίδας ποδηλατόδρομου στην Αθήνα, στο πλαίσιο του Βόρειου Ποδηλατικού Άξονα.
3. Η κατάληξη στην Αθήνα των Ευρωπαϊκών ποδηλατικών διαδρομών Eurovelo 8 και Eurovelo 11, ώστε να ενταχθεί και η Αθήνα στις μεγάλες ποδηλατικές διαδρομές της Ευρώπης.
4. Η δημιουργία δικτύου 50 σταθμών στάθμευσης ποδηλάτων και φόρτισης ηλεκτρικών ποδηλάτων προς ενοίκιαση, με εξασφαλισμένη χρηματοδότηση που προέρχεται από το πρόγραμμα Smart Cities. Οι σταθμοί αυτοί προγραμματίζονται να απλωθούν και στις γειτονιές και όχι μόνο στα τουριστικά σημεία και να συνδέονται με τους ποδηλατόδρομους, ώστε να αυξηθεί η χρήση του ποδηλάτου και από τους κατοίκους που δεν είναι

ήδη ποδηλάτες.

Ο Δήμος Αθηναίων δίνει έμφαση σε ασφαλείς ποδηλατικές διαδρομές για την πρόσβαση των παιδιών στα σχολεία, τη σύνδεση με τους σταθμούς μέσω μαζικής μεταφοράς, καθώς και τη δημιουργία ασφαλών διαδρομών μέσα στις γειτονιές, στο πλαίσιο του concept της «ανοιχτής γειτονιάς των 15 λεπτών» και της ποιοτικότερης μετακίνησης όλων.

Στο Φόρουμ συμμετείχε ο Γενικός Γραμματέας του Υπουργείου Περιβάλλοντος και Ενέργειας, Ευθύμιος Μπακογιάννης, εκπρόσωποι της Περιφέρειας Αττικής, καθηγητές Πανεπιστημίων, ο Αναπτυξιακός Οργανισμός «Νέα Μητροπολιτική Αττική Α.Ε.», η ΓΣΕΒΕΕ, η Ελληνική Εταιρεία Περιβάλλοντος και Πολιτισμού, το Διεθνές Ινστιτούτο για το Κλίμα, το Ecocity, η Ποδηλατική Κοινότητα, συγκοινωνιολόγοι, πολιτικοί μηχανικοί, μελετητές, Ποδηλατικοί Σύλλογοι, η Εκπαιδευτική Κοινότητα, ο Γενικός Γραμματέας, Δημοτικοί Σύμβουλοι και στελέχη του Δήμου Αθηναίων.

Χαιρετισμό έστειλε η Υπουργός Τουρισμού, Όλγα Κεφαλογιάννη και ο Επίτροπος, Απόστολος Τζίτζικώστας, αρμόδιος για τις βιώσιμες μεταφορές και τον τουρισμό και μεταξύ άλλων και για το Ευρωπαϊκό Σχέδιο Δράσης για το Ποδήλατο.

Συμμετείχαν με παρεμβάσεις τους και η Αντιδήμαρχος Αστικής Αναζωογόνησης & Ανθεκτικότητας, Μ. Ευαγγελίδου, η Εντεταλμένη Δημοτική Σύμβουλος Δημοτικής Αποκέντρωσης και Ενδυνάμωσης Κοινοτήτων, Β. Μπάρκα, η Εντεταλμένη Δημοτική Σύμβουλος Ιστορικής Ανάδειξης της Πόλης των Αθηνών, Α. Σκουμπουρδή, οι Πρόεδροι της 6ης και 5ης Δημοτικής Κοινότητας και εκπρόσωπος της ΣΤΑΣΥ.

Συνέντευξη της Αντιδημάρχου Αστικής Αναζωογόνησης και Ανθεκτικότητας

Μάρω Ευαγγελίδου: «Το 2024 δίνει δείγμα γραφής της δικής μας αν



Δώσαμε δείγμα γραφής της δικής μας αντίληψης (φύτευση δένδρων, αναμόρφωση παιδικών χαρών, βελτιώσεις πεζοδρομίων), αλλά παράλληλα βάλαμε τις βάσεις για πιο μακροχρόνιες στρατηγικές

Η Μάρω Ευαγγελίδου γεννήθηκε και μεγάλωσε στην Αθήνα. Έχει δουλέψει, σαν αρχιτέκτων πολεοδόμος στον Οργανισμό Αθήνας, το Υπουργείο Περιβάλλοντος και ως ιδιώτης μελετήτρια και ανέπτυξε κοινωνική δράση μέσω των Συλλόγων: Πολεοδόμων/Χωροτακτών, Αρδηπτός, «Κίνημα για την Προστασία Ελεύθερων Χώρων», «Δίκτυο για το Ιστορικό Κέντρο» και το Τεχνικό Επιμελητήριο. Έχει διατελέσει Γενική Γραμματέας Περιβάλλοντος στο Υπουργείο Περιβάλλοντος και Ενέργειας, προϊσταμένη Ρυθμιστικού Σχεδίου και Στρατηγικών Παρεμβάσεων στον Οργανισμό Αθήνας, μέλος του Ευρωπαϊκού Συμβουλίου Πολεοδόμων (ECTP), διδάσκουσα στο Εθνικό Κέντρο Δημόσιας Διοίκησης, εμπειρογνώμονας σε θέματα πολεοδομικού και χωροταξικού σχεδιασμού και Πρόεδρος του Συμβουλίου Θεσμικού Πλαισίου στην «Ελληνική Εταιρεία Περιβάλλοντος και Πολιτισμού». Η Μάρω Ευαγγελίδου είναι με απόφαση του Δημάρχου Αθηναίων, Χάρη Δούκα, Αντιδήμαρχος Αστικής Αναζωογόνησης και Ανθεκτικότητας.

Συνέντευξη στον Γιάννη Κοντογεώργο

Η συνέντευξη

«Κυρία Ευαγγελίδου, διανύουμε τον δεύτερο χρόνο μας Δημοτικής Αρχής του Δήμου Αθηναίων. Πως κρίνετε τον πρώτο χρόνο μας θητείας μας στη διοίκηση του Δήμου;

«Ο πρώτος χρόνος είθισται να ξεκινά με αισιοδοξία και φιλοδοξίες και σταδιακά περνάει στην οργάνωση και προτεραιοποίηση. Αυτό κάναμε: δώσαμε στους συμπολίτες μας δείγμα γραφής της δικής μας αντίληψης (φύτευση δένδρων, αναμόρφωση παιδικών χαρών, βελτιώσεις πεζοδρομίων), αλλά παράλληλα βάλαμε τις βάσεις για πιο μακροχρόνιες στρατηγικές, όπως απαιτεί η εποχή της κλιματικής κρίσης που διανύουμε, μια νέα πρακτική διπλής στόχευσης, που έχει τόσο ανάγκη η Αθήνα. Σημειώνω έναν σημαντικό μεσοπρόθεσμο στόχο: ανατροπή της στελεχιακής ανεπάρκειας των υπηρεσιών με προσλήψεις, θέμα στο οποίο έχει δουλέψει ο γενικός γραμματέας, αλλά δυστυχώς είμαστε ακόμα υπό τους "μνημονιακούς" περιορισμούς, ενώ η πολυδιαφημισμένη κινητικότητα δεν αποδίδει καρπούς, λόγω ελλείψεων σε όλο το δημόσιο».

«Είσατε στενή συνεργάτιδα του Δημάρχου Αθηναίων. Πως θα χαρακτηρίζατε τον κ. Χάρη Δούκα;

«Ο δήμαρχος διαθέτει μια ικανότητα σύνθεσης επιστημονικού και πολιτικού λόγου που είναι πολύτιμη για την επικοινωνία με τους πολίτες και τους συνεργάτες του. Παράλληλα είναι πολυπράγμων και με διεθνή παρουσία και κύρος, ιδιότητα αναγκαία για τον δήμαρχο της πρωτεύουσας. Γνωρίζει καλά ότι ο σχεδιασμός της πόλης απαιτεί τόλμη, επιμονή και ομαδική δουλειά, και μας δίνει τον χρόνο να επεξεργαστούμε τις πολιτικές λύσεις, δράσεις και έργα που χρειάζεται η Αθήνα».

«Είσατε, με απόφαση του Δημάρχου Αθηναί-

Ο δήμαρχος διαθέτει μια ικανότητα σύνθεσης επιστημονικού και πολιτικού λόγου που είναι πολύτιμη για την επικοινωνία με τους πολίτες και τους συνεργάτες του

ων, Αντιδήμαρχος Αστικής Αναζωογόνησης και Ανθεκτικότητας. Θα θέλαμε να μας κάνετε έναν απολογισμό των πεπραγμένων σας για το 2024.

«Το 2024 είχα στο χαρτοφυλάκιό μου την ΥΔΟΜ (Υπηρεσία Δόμησης, δηλαδή την γνωστή "Πολεοδομία") και το Σχέδιο Πόλεως. Στο πρώτο έδωσα κυρίως έμφαση στην ψηφιοποίηση της οργάνωσης με στόχο την διαφάνεια, αλλά δυστυχώς υπήρξαν ποικίλες αντιστάσεις, άλλοτε αντικειμενικής δυσκολίας, άλλοτε μη. Καταφέραμε όμως, με την βοήθεια της ΔΑΕΜ ΑΕ, να διασφαλίσουμε την βάση δεδομένων της Υπηρεσίας που επί χρόνια βρισκόταν σε κίνδυνο κατάρρευσης.

Ένα βασικό έργο που προσφέραμε στην Αθήνα και τους κατοίκους της ήταν η εμβληματική απόφαση του ΔΣ για τα ύψη που καθιέρωσε την νομολογία του ΣτΕ (Συμβούλιο της Επικρατείας) ότι δεν μπορεί με γενικό νόμο όλης της χώρας (τον νέο οικοδομικό κανονισμό/ΝΟΚ) να αλλάζουν τα πολεοδομικά δεδομένα που έχουν προκύψει από μελέτες και διαδικασίες διαβούλευσης, κα-

τοίκων και Αυτοδιοίκησης σε κάθε πόλη.

Η απόφαση του ΔΣ επανάφερε σε ισχύ τα ύψη που είχαν θεσπιστεί με τα ειδικά διατάγματα ανά περιοχή, χωρίς να επικεντρωθεί στα bonus του ΝΟΚ, όπως άλλοι Δήμοι, διότι με αυτά τα ύψη δεν "βγαίνει" η αύξηση της δόμησης, η υπερβολική τσιμεντοποίηση όπως λέει ο Δήμαρχος, που δίνουν τα bonus. Λόγω αυτής της επιλογής εξάλλου άντεξε στις προσφυγές και είναι ακόμα σε ισχύ.

Παράλληλα επεκτείνουμε τις συμβάσεις έργου 12 υπαλλήλων της ΥΔΟΜ μέσω ειδικής τροπολογίας για την διαδημοτική συνεργασία, ενώ και στο Σχέδιο Πόλεως βρήκαμε λύσεις για την πρόσληψη συμβασιούχων μηχανικών, χωρίς βέβαια αυτό να καλύπτει την πάγια ανάγκη για προσλήψεις μόνιμων μηχανικών, (αρχιτεκτόνων, πολεοδόμων και συγκοινωνιολόγων), που απαιτεί η λεγόμενη "αστική αναζωογόνηση" της πόλης. Βασικός ανασταλτικός παράγοντας για τον πολεοδομικό σχεδιασμό -πλην των ελλείψεων προσωπικού- είναι το τεράστιο πρόβλημα των "άρσεων απαλλοτρίωσης" μετά από δικαστική απόφαση, θέμα που έχει προτεραιότητα "για να μη καθούν οι χώροι" (πρασίνου, σχολείων κλπ), απαιτεί ιδιαίτερο και χρονοβόρο χειρισμό, και εν τέλει λειτουργεί εις βάρος της προώθησης άλλων πιο σύνθετων προγραμμάτων αστικών αναπλάσεων».

«Ποιοι είναι οι στόχοι που έχετε θέσει για το 2025; Υπάρχουν κάποιες σκέψεις μας που θα θέλατε να μας επικοινωνήσετε μας συμπολίτες μας;

«Το βασικό αντικείμενο πολεοδομικού σχεδιασμού του 2025 θα είναι η ολοκλήρωση και θεσμοθέτηση του Τοπικού Πολεοδομικού Σχεδίου (ΤΠΣ), που θα αντικαταστήσει το ΓΠΣ (Γενικό Πολεοδομικό Σχέδιο) του 1988, προσδιορίζοντας τις χρήσεις γης, τα μεγέθη δόμησης (συντελεστές ύψη κ.λπ.) αλλά και περιβαλλοντικά και κυκλοφορικά μέτρα και ρυθμίσεις. Το ΤΠΣ θα θεσμοθε-

Το βασικό αντικείμενο πολεοδομικού σχεδιασμού του 2025 θα είναι η ολοκλήρωση και θεσμοθέτηση του Τοπικού Πολεοδομικού Σχεδίου (ΤΠΣ), που θα αντικαταστήσει το ΓΠΣ (Γενικό Πολεοδομικό Σχέδιο) του 1988

τηθεί με Προεδρικό Διάταγμα και θα είναι αμέσου ισχύος, σε αντίθεση με τα ΓΠΣ της νομοθεσίας του 1983 που ήταν Υπουργικές Αποφάσεις και έπρεπε να ακολουθηθούν από ΠΔ για να εφαρμοστούν τις προτάσεις τους, όπως πχ ο περιορισμός των χρήσεων και η μείωση των ΣΔ (συντελεστές δόμησης).

Ενα μείζον θέμα στο οποίο καλείται να δώσει προτάσεις το ΤΠΣ είναι αυτό της στεγαστικής κρίσης, για την αντιμετώπιση της οποίας θα χρειαστεί συνέργεια με τον ιδιωτικό τομέα, όπως έχει δηλώσει και ο Δήμαρχος, αλλά και δίκτυο συνεργασίας -που έχουμε ήδη ανοίξει- με το αρμόδιο Υπουργείο.

Στον τομέα της βιώσιμης κινητικότητας βασική στόχευση είναι ο έλεγχος της στάσης και στάθμευσης των τουριστικών πούλμαν, η ρύθμιση των πατινιών, και η δημοτική συγκοινωνία, αρχίζοντας

Πρόσβασιμότητας του Δήμου Αθηναίων

«Δώσαμε στους συμπολίτες μας «αντίληψη»



Στην ημερίδα για την προσβασιμότητα που οργάνωσε η Ελενα Μαντζαβίνου.

από την χρήση μικρών λεωφορείων που θα συνδέουν τους σταθμούς μετρό με τους χώρους μαζικών συναυλιών (πχ Λυκαβηττός)
Ένα διπλό πρόγραμμα (κυκλοφοριακό και πολεοδομικό) είναι η **Ανοικτή Γειτονιά των 15 λεπτών**, μια ιδέα που κερδίζει έδαφος διεθνώς, και έρχε-

Τέλος η εξεύρεση πόρων για απαλλοτριώσεις είναι πρωταρχικός στόχος που απαιτεί συνεργασία με τις αντιδημαρχίες οικονομικών και δημοτικών περιουσιών».

«**1) Ελεύθεροι - Κοινόχρηστοι χώροι: Είσαστε**

“**Το νέο γήπεδο του Παναθηναϊκού στον Βοτανικό θα πετύχει αν εξασφαλιστεί η διπλή ανάπτυξη, όπως έχει θεσμοθετηθεί δηλαδή να κατεδαφιστεί το γήπεδο της Αλεξάνδρας ώστε να προστεθεί ένα ακόμη πάρκο στην πυκνοκατοικημένη περιοχή Αμπελοκήπων**”

ται σε συνέχεια της βραβευμένης στρατηγικής για το περπάτημα, δηλαδή στηρίζει την πεζή μετακίνηση και απαιτεί νέα θεώρηση για τον δημόσιο χώρο, με μείωση της κατάληψης από το αυτοκίνητο, διαπλάτυνση των πεζοδρομίων και δημιουργία προσβάσιμων πράσινων διαδρομών. Σχεδιάζουμε μια πρότυπη συμμετοχική διαδικασία για προσδιορισμό των περιοχών παρέμβασης σε όλες τις Δ.Κ. όπου θα γίνουν κυκλοφοριακές μελέτες (κατά το παράδειγμα των μονοδρομήσεων στο Μετς βλ. προηγούμενο τεύχος), ενώ σε πρώτη φάση προχωράμε σε “**μέτρα χαμηλού κόστους και υψηλής απόδοσης**” όπως η προσθήκη, βελτίωση πεζοδιαβάσεων στις συχνές διαδρομές. Παράλληλα προωθούμε τα σύνθετα και χρονοβόρα θέματα όπως Γουδή, λόφος Κυνοσάργους κ.ά., αλλά θα ήμουν πανευτυχής αν καταφέρουμε να επαναφέρουμε το πρόγραμμα “**ενοποίησης αρχαιολογικών χώρων**”, μια ιδέα που φαίνεται να έλγε το 2004, έχοντας ξεχάσει τον φιλόδοξο στόχο να φτάσει μέχρι την Ακαδημία Πλάτωνος και να ανοίξει τους αρχαιολογικούς χώρους στην Πόλη.

ικανοποιημένη από το ποσοστό κάλυψης στην επικράτεια του Δήμου Αθηναίων;
«Η έλλειψη κοινόχρηστων χώρων πρασίνου στην Αθήνα είναι διαχρονικό πρόβλημα. Το ποσοστό πρασίνου ανά κάτοικο που καταγράφεται από μελέτες είναι υπερβολικά χαμηλό, παρότι αν υπολογίσουμε και τις δενδροστοιχίες, που είναι ένα ιστορικό κεφάλαιο στον αστικό ιστό της πόλης, το νούμερο θ' ανέβει. Οι ευθύνες βαρύνουν σίγουρα προηγούμενες διοικήσεις: υπάρχουν εκκρεμότητες απαλλοτριώσεων ήδη από τις δεκαετίες 60 ή 70 (!), κάτι που δεν πίστευα ότι θα συναντήσω. Τι σημαίνει αυτό; σημαίνει ότι κάποιες ιδιοκτησίες, μικρές ή μεγάλες, είναι δεσμευμένες ως απαλλοτριωτές επί 20 ως 70 χρόνια χωρίς να αποζημιώνονται, πρακτική που έχει θεωρηθεί ως καταχρηστική από τον συνταγματικό νομοθέτη του 2001, ο οποίος διευκόλυνε την προσφυγή των θιγόμενων στα δικαστήρια και έτσι έχουμε την σωρεία άρσεων απαλλοτριώσεων που προανέφερα. Η αύξηση του τοπικού πρασίνου είναι το ένα σκέλος της λύσης και στοχεύουμε σε μια σωστή προτεραιοποίηση, μετά από στάθμιση των αναγκών ανά δημοτική κοινότητα, ένα έργο που



Βράβευση του Δήμου Αθηναίων για το πρόγραμμα «περπατησιμότητας» (<https://walkable.cityofathens.gr>), με τον καθηγητή Βλαστό και τον Δήμαρχο Αλίμου.

“τρέχει” με την βοήθεια εξωτερικών μελετητών. Το άλλο είναι η υπερτοπικά Πάρκα (Γουδή, Βοτανικός, σύμπλεγμα Ποδονόμφη πάρκο Προμπονά), αλλά και η αναβάθμιση των λόφων, για τους οποίους έχει συσταθεί ειδική διατηρηματική ομάδα. Είναι σύνθετα θέματα που θα τα δούμε συγκεκριμένα σε άλλη ευκαιρία».

«**1) Ποιο είναι το όραμα σας για το Ιστορικό Κέντρο της Αθήνας;**

«Το δικό μου όραμα για το Ιστορικό Κέντρο δεν είναι σίγουρο ότι μπορεί να ικανοποιηθεί σ' αυτή τη θητεία. Ευελπιστώ σε επόμενες γενεές γιατί αυτά που θα ήθελα απαιτούν μακροχρόνιο σχεδιασμό και μεταβατική στρατηγική. Καταγράφω για να μην αποφύγω την ερώτηση:

1ον. Να αναδειχθεί η χαμένη, αφανής αρχιτεκτονική κληρονομιά που κρύβουν τα εγκαταλελειμμένα διατηρητέα κτίρια. Υπάρχει σε εκκρεμότητα το θεσμικό πλαίσιο που είχε προτείνει ο δήμος το 2018 αλλά και οι προτάσεις για αύξηση της χρηματοδότησης, με ενίσχυση του προγράμματος ΔΙΑΤΗΡΩ, που έχουμε καταθέσει πρόσφατα στο ΥΠΕΝ.

2ον. Να επεκταθεί η βραδινή λειτουργία του Μετρό και να αποτραπεί η πρόσβαση και στάθμευση στο κέντρο, με πλέγμα αντικινήτρων για την χρήση του ΙΧ στις καθημερινές μετακινήσεις. Ενδιάμεσα μέτρα είναι η Ελεγχόμενη Στάθμευση η οποία αποσκοπεί σε προτροπή της καθημερινής προσέλευσης στο κέντρο με τα μέσα δημόσιας συγκοινωνίας, απαγορεύοντας την ημερήσια στάθμευση, χωρίς να είναι απαγορευτική η ολιγόωρη προσέλευση που ενισχύει το τοπικό εμπόριο. Ανάλογη μπορεί να είναι η επανεξέταση της τιμολογιακής πολιτικής στα δημοτικά παρκινγκ Κλαυθμώνος και Βαρβακείου.

3ον. Να αναβαθμιστεί ο δημόσιος χώρος με περιορισμό των τραπεζοκαθισμάτων και της πχορύπανσης, κάτι που ίσως αρχίσει να γίνεται με την υιοθέτηση των ψηφιακών ελέγχων που εισήγαγε η τροπολογία που ψηφίσαμε πρόσφατα για την κανονιστική των τραπεζοκαθισμάτων».

«**1) Νέο γήπεδο του Παναθηναϊκού στον Βοτανικό: Ποια είναι τα οφέλη για τους πολίτες**

της Αθήνας; Μπορεί να υπάρχουν αρνητικές επιπτώσεις;

«**Το νέο γήπεδο θα πετύχει αν εξασφαλιστεί η διπλή ανάπτυξη**, όπως έχει θεσμοθετηθεί δηλαδή να κατεδαφιστεί το γήπεδο της Αλεξάνδρας ώστε να προστεθεί ένα ακόμη πάρκο στην πυκνοκατοικημένη περιοχή Αμπελοκήπων. Στον Ελαιώνα αντίθετα, μετά την ολοκλήρωση του γηπέδου και του εκσυγχρονισμένου οδικού δικτύου που προωθεί η 2η εργολαβία του Βοτανικού (δρόμοι και πράσινο) θα πρέπει να δοθεί έμφαση στον έλεγχο της δόμησης και την αναμενόμενη ανάπτυξη νέων αναβαθμισμένων χρήσεων τριτογενούς τομέα, που θα εκδιώξουν τις θεωρούμενες οχλούσες υπηρεσίες (πχ βιοτεχνίες ή πρακτορεία μεταφορών). Η αναβάθμιση του Ελαιώνα δεν πρέπει να αφεθεί στους νόμους της (κτηματ)αγοράς, αλλά η ρύθμιση να σταθμίσει τα νέα δεδομένα μαζί με τις ανάγκες εφοδιασμού της πόλης, τις δυνατότητες και υποχρεώσεις εκσυγχρονισμού των χωροθετημένων χρήσεων. Στο Ελαιώνα εκκρεμεί επίσης η πράξη εφαρμογής (εισφορές γης και χρήματος) στην έκταση εκτός της ανάπτυξης, και το ΤΠΣ που θα θεσμοθετήσει με μεγαλύτερη ακρίβεια τις ζώνες χρήσεων γης».

“**Να συμμετέχουμε στην “κοινωνία των πολιτών” και στα κοινά, με ρεαλισμό και όχι εύκολη συνθηματολογία**”

«**1) Με την ευκαιρία της επικοινωνίας σας με τους συμπολίτες μας μέσω της εφημερίδας «Αθήνα ΤΩΡΑ», ποιο μήνυμα που θα θέλατε να τους στείλετε;**

«Να συμμετέχουμε στην “κοινωνία των πολιτών” και στα κοινά, με ρεαλισμό και όχι εύκολη συνθηματολογία. Δυστυχώς ο λαϊκισμός βαίνει αυξανόμενος στο ΔΣ, κυρίως από την αξιωματική αντιπολίτευση, που δε στηρίζει ούτε τα έργα που είχαν διαχρονικά προωθηθεί! Τα πολεοδομικά θέματα δεν επιδέχονται εύκολων λύσεων όπως έχει φανεί και στην διαπαράταξη επιτροπή για τον Προμπονά, και τα ακραία αιτήματα διαιωνίζουν τις εκκρεμότητες χωρίς να δίνουν λύσεις, που θα υπηρετούν το συλλογικό όφελος
Αν οι πολίτες προσεγγίσουν με αυτό το πνεύμα την δημοτική αρχή και τις υπηρεσίες, (αναδεικνύοντας τα κενά/παρελείψεις και αναγνωρίζοντας τις προσπάθειες που καταβάλουν παρά τις δομικές αδυναμίες) νομίζω θα κτίσουμε μια ωραία συνεργασία αιρετοί και πολίτες, προς όφελος της πόλης μας».

ΕΠΙΣΗΜΑ ΜΕΛΟΣ ΤΗΣ ΑΠΟΣΤΟΛΗΣ ΤΗΣ ΕΕ ΓΙΑ ΤΙΣ 100 ΚΛΙΜΑΤΙΚΑ ΟΥΔΕΤΕΡΕΣ ΚΑΙ ΕΞΥΠΝΕΣ ΠΟΛΕΙΣ ΕΩΣ ΤΟ 2030

Η Αθήνα τιμήθηκε από την Ευρωπαϊκή Ένωση με το σήμα Mission City

Χάρης Δούκας: «Η Αθήνα πρωτοπορεί στην πράσινη μετάβαση, προστατεύει τους πιο ευάλωτους και ηγείται της αλλαγής για ένα βιώσιμο μέλλον»

Η Αθήνα τιμήθηκε την Τετάρτη 7 Μαΐου με το σήμα Mission City και εντάσσεται επίσημα πλέον στις 100 ευρωπαϊκές πόλεις που συμμετέχουν στην Αποστολή της Ευρωπαϊκής Ένωσης (EU Cities Mission) για την επίτευξη της κλιματικής ουδετερότητας έως το 2030. Η αναγνώριση αυτή επισημοποιήθηκε στο πλαίσιο ειδικής τελετής στο Βίλνιους της Λιθουανίας από το NetZeroCities Consortium και επιβεβαιώνει τη δέσμευση της Αθήνας να αποτελέσει πρότυπο βιώσιμης και έξυπνης πόλης. Ο Δήμαρχος Αθηναίων, Χάρης Δούκας, υπογράμμισε: «Η σημερινή ημέρα είναι ιστορική για την πόλη μας. Η ένταξή μας στις 100 Κλιματικά Ουδέτερες και Έξυπνες Πόλεις της ΕΕ αποτελεί μια ουσιαστική δέσμευση για το μέλλον μας, για τις επόμενες γενιές. Εργαστήκαμε μεθοδικά, συλλογικά και με διαφάνεια για να διαμορφώσουμε ένα ολοκληρωμένο και ρεαλιστικό σχέδιο δράσης. Η Αθήνα πρωτοπορεί στην πράσινη μετάβαση, προστατεύει τους πιο ευάλωτους και ηγείται της αλλαγής για ένα βιώσιμο μέλλον». Ο Αντιδήμαρχος Κλιματικής Διακυβέρνησης και Κοινωνικής Οικονομίας, Νίκος Χρυσόγελος, επεσήμανε: «Η Αθήνα μπαίνει σε μια νέα εποχή παρεμβάσεων, προγραμμάτων και πράξεων. Δεν κερδίζουμε μόνο αναγνώριση αλλά θα έχουμε πλέον την υποστήριξη για την υλοποίηση των σχεδίων μας με στόχο θετικό αντίκτυπο στη ζωή

μας, την οικονομία, την κοινωνία και την καθημερινότητα μας».

Ο Γενικός Γραμματέας του Δήμου Αθηναίων, Βασίλειος Μπόκος, συμπλήρωσε: «Η αναγνώριση αυτή είναι αποτέλεσμα συλλογικής προσπάθειας και σκληρής δουλειάς από το Τμήμα Ανθεκτικότητας και Βιωσιμότητας του Δήμου, την ομάδα της ΔΑΕΜ αλλά και κρίσιμους εταίρους και την κοινωνία των πολιτών. Θερμά συγχαρητήρια σε όλους όσους συνέβαλαν για να φτάσουμε σε αυτό το αποτέλεσμα».

Παρότι η Αθήνα εντάχθηκε στην Αποστολή τον Οκτώβριο του 2022, ακολούθησε μια μακρά περίοδος αδράνειας η οποία έθεσε σε κίνδυνο τη συμμετοχή της. Η κατάσταση αντιστράφηκε χάρη σε στοχευμένες ενέργειες που πραγματοποιήθηκαν από τον Φεβρουάριο του 2024, καταλήγοντας στην επιτυχή υποβολή του ολοκληρωμένου Κλιματικού Σχεδίου τον Σεπτέμβριο 2024 και περιλάμβαναν:

- Την εκπόνηση του Κλιματικού Σχεδίου Δράσης και του Επενδυτικού Κλιματικού Σχεδίου.
- Τη διαβούλευση με δεκάδες φορείς μέσω του Κλιματικού Φόρουμ και της Κλιματικής Συνέλευσης Νέων.
- Την έγκριση του σχεδίου από το Δημοτικό Συμβούλιο.
- Την υπογραφή του Κλιματικού Συμφώνου της Αθήνας από πολυάριθμους κοινωνικούς, επι-



χειρηματικούς και επιστημονικούς φορείς. Ανεξάρτητοι τεχνικοί και οικονομικοί αξιολογητές επιβεβαίωσαν ότι το σχέδιο της Αθήνας ανταποκρίνεται στις αυστηρές απαιτήσεις της Ευρωπαϊκής Επιτροπής, επιτρέποντάς της να ενταχθεί

στον «πυρήνα» των πόλεων-πρωτοπόρων στην πράσινη μετάβαση. Το βραβείο παρέλαβαν ο Αντιδήμαρχος Κλιματικής Διακυβέρνησης και Κοινωνικής Οικονομίας και ο Γενικός Γραμματέας του Δήμου.

ΜΑΖΙ ΓΙΑ ΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ

Δήμος Αθηναίων και Εθνικό Θέατρο ενώνουν δυνάμεις

Ο Δήμος Αθηναίων και το Εθνικό Θέατρο υπέγραψαν Μνημόνιο Συνεργασίας, εγκαινιάζοντας μια νέα εποχή πολιτιστικής σύμπραξης με στόχο την προώθηση της θεατρικής τέχνης και την ενίσχυση της πρόσβασης των πολιτών στον πολιτισμό.

Ο Δήμαρχος Αθηναίων, Χάρης Δούκας, τόνισε: «Η συνεργασία με το Εθνικό Θέατρο δεν είναι μόνο μια συμβολική σύμπραξη δύο ιστορικών Οργανισμών της πόλης, είναι ένα ουσιαστικό βήμα για να φέρουμε τον πολιτισμό πιο κοντά στους πολίτες, ιδιαίτερα στα παιδιά και τους νέους μας. Στόχος μας είναι η Αθήνα να αποπνέει πολιτισμό σε κάθε γειτονιά, σε κάθε σκηνή, μέσα από συνέργειες που ενδυναμώνουν την καλλιτεχνική έκφραση και την κοινωνική συνοχή. Το θέατρο είναι παιδεία, είναι διάλογος, είναι δημοκρατία – και γι' αυτό αποτελεί προτεραιότητα στη στρατηγική του Δήμου μας. Στόχος μας είναι να αναπτύξουμε κοινές πολιτιστικές δράσεις που θα απευθύνονται ιδιαίτερα σε παιδιά και εφήβους, αλλά και στο ευρύ κοινό».



Η Καλλιτεχνική Διευθύντρια του Εθνικού Θεάτρου, Αργυρώ Χιώτη, δήλωσε: «Το Εθνικό Θέατρο ενώνει τις δυνάμεις του με τον Δήμο Αθηναίων, στο πλαίσιο ενός ακόμη κύκλου δράσεων εξωστρέφειάς του. Το Μνημόνιο Συνεργασίας σηματοδοτεί την πρόθεση της Πρώτης Σκηνής της χώρας, να ανοίξει τις δράσεις της εκτός των ιστορικών της χώρων, και να φέρει το θέατρο -σε κάθε πιθανή του έκφανση- σε ακόμη περισσότερες γειτονιές της Αθήνας».

Η Πρόεδρος του Οργανισμού Πολιτισμού,



Αθλητισμού και Νεολαίας του Δήμου Αθηναίων, Ελένη Ζωντήρου, επεσήμανε: «Η υπογραφή του Μνημονίου σηματοδοτεί μια συνεργασία μεγάλης πολιτιστικής σημασίας, με ουσιαστικό περιεχόμενο και όραμα. Στηρίζουμε έναν από τους σημαντικότερους πολιτιστικούς οργανισμούς της χώρας σε μια μεταβατική περίοδο, λόγω της ανακαίνισης του θεάτρου Rex, ενώ παράλληλα ενισχύεται το κύρος του Δημοτικού Θεάτρου Ολύμπια και ο ρόλος του ως ζωντανού πολιτιστικού κυττάρου της πόλης».

Μεταξύ των πρώτων ενεργειών στο πλαίσιο της συμφωνίας περιλαμβάνεται η φιλοξενία στο Θέατρο Ολύμπια, Δημοτικό Μουσικό Θέατρο «Μαρία Κάλλας», της Παιδικής Σκηνής του Εθνικού Θεάτρου για τη θεατρική περίοδο 2025-2026, προκειμένου να συνεχιστεί απρόσκοπτα η λειτουργία του, ενόψει της αναστολής λειτουργίας του Θεάτρου Rex λόγω εργασιών ανακαίνισης από το Υπουργείο Πολιτισμού.

Παράλληλα, θα εξεταστεί η δυνατότητα αξιοποίησης και άλλων δημοτικών θεατρικών χώρων, καθώς και η σύσταση κοινών επιτροπών για τον σχεδιασμό και την υλοποίηση πολιτιστικών δράσεων.

Η διάρκεια της συμφωνίας είναι τριετής, με δυνατότητα ανανέωσης κατόπιν κοινής γραπτής συμφωνίας.

Ο Δήμος Αθηναίων και το Εθνικό Θέατρο στέλνουν ένα ηχηρό μήνυμα συνεργασίας για έναν πολιτισμό ανοικτό, προσβάσιμο και ζωντανό -στην καρδιά της πόλης και για όλους τους πολίτες.

ΔΗΜΟΣ ΑΘΗΝΑΙΩΝ

Μήνας καλλιτεχνικής δημιουργίας και έκφρασης

Οι ομάδες των Προγραμμάτων Δημιουργικής Μάθησης του Οργανισμού Πολιτισμού, Αθλητισμού και Νεολαίας του Δήμου Αθηναίων (ΟΠΑΝΔΑ) παρουσιάζουν τη δουλειά τους σε μια σειρά εκδηλώσεων που ξεκίνησαν στις 10 Μαΐου 2025 και θα διαρκέσουν έως τις 15 Ιουνίου 2025. Η είσοδος για το κοινό είναι ελεύθερη. Από τον Οκτώβριο του 2024 και καθ' όλη τη διάρκεια της τρέχουσας ακαδημαϊκής χρονιάς, παιδιά και ενήλικες συμμετέχουν με ενθουσιασμό στα προγράμματα των Κέντρων Δημιουργικής Μάθησης του ΟΠΑΝΔΑ. Αυτή την περίοδο, με περηφάνια παρουσιάζουν στο κοινό την πρόδοό τους μέσα από έναν μήνα αφιερωμένο στη δημιουργική έκφραση, σε μια μεγάλη γιορτή που αναδεικνύει τη δύναμη της δημιουργικότητας.

Ο Δήμαρχος Αθηναίων, Χάρης Δούκας, δήλωσε σχετικά: «Η Αθήνα δίνει χώρο και φωνή στη δημιουργική έκφραση. Η τέχνη και η δημιουργία έχουν τη δύναμη να ανοίγουν δρόμους επικοινωνίας, έμπνευσης και συνοχής μέσα στην πόλη. Μέσα από τα Κέντρα Δημιουργικής Μάθησης του ΟΠΑΝΔΑ, η Αθήνα απέκτησε μια ζωντανή πολιτιστική φλέβα που ενώνει ανθρώπους όλων των ηλικιών. Η μαζική συμμετοχή -πάνω από 6.000 συμπολίτες μας, ενήλικες και παιδιά, συμμετείχαν στα ετήσια προγράμματα δημιουργικής μάθησης- επιβεβαιώνει ότι η δημιουργικότητα είναι ανάγκη και δικαίωμα. Ο Δήμος Αθηναίων θα συνεχίσει να επενδύει σε δράσεις που ενισχύουν τη συμμετοχή και χτίζουν κοινότητες με θεμέλιο τον πολιτισμό».

Η Πρόεδρος του Οργανισμού Πολιτισμού, Αθλητισμού και Νεολαίας Δήμου Αθηναίων, Ελένη Ζωντήρου, τόνισε: «Ο Μήνας Καλλιτεχνικής Δημιουργίας και Έκφρασης δεν είναι απλώς μια σειρά εκδηλώσεων· είναι ο καθρέφτης της δημιουργικής ψυχής των πολιτών μας. Και φέτος η μεγάλη συμμετοχή στα προγράμματα Δημιουργικής Μάθησης ανέδειξε τη δύναμη της συνεργασίας, της φαντασίας και της επιμονής. Ευχαριστώ θερμά όλους τους συμμετέχοντες, τους δασκάλους και τις ομάδες που μοιράστηκαν το ταλέντο τους. Ο ΟΠΑΝΔΑ συνεχίζει με συνέπεια να ενισχύει τη συμμετοχή, την έκφραση και την καλλιτεχνική καλλιέργεια, γιατί ο πολιτισμός ανήκει σε όλους».

Πολύπλευρο καλλιτεχνικό πρόγραμμα

Καθώς βρισκόμαστε εντός του «Μήνα Καλλιτεχνικής Δημιουργίας και Έκφρασης» (10 Μαΐου έως 15 Ιουνίου 2025), η πόλη γεμίζει με τέχνη, χρώματα, μουσικές και συναισθήματα. Τα Κέντρα Δημιουργικής Μάθησης έχουν μετατραπεί σε ζωντανές εστίες πολιτισμού, φιλοξενώντας ένα πλούσιο πρόγραμμα. Οι εκδηλώσεις περιλαμβάνουν **εικαστικά εργαστήρια, εκθέσεις ζωγραφικής, θεατρικές παραστάσεις, παραδοσιακούς χορούς, συναυλίες πιάνου και χορωδιακά σύνολα**, προσφέροντας στο κοινό ένα πολύπλευρο καλλιτεχνικό πρόγραμμα που αναδεικνύει το ταλέντο των συμμετεχόντων.

Πρόκειται για μια ξεχωριστή περίοδο, όπου μικροί και μεγάλοι μοιράζονται τις εμπειρίες και τα συναισθήματα που αποκόμισαν από τα μαθήματα. Μέσα από τις εκδηλώσεις, η γνώση μετατρέπεται σε πράξη και η μάθηση σε γιορτή, δημιουργώντας ένα δυναμικό σύνολο δράσεων όπου η δημιουργικότητα, η φαντασία και η συνεργασία εκφράζονται μέσα από κάθε μορφή τέχνης.



Συνέντευξη του Αντιδημάρχου Παιδείας, Ψηφιακής Διακυβέρνησης

Πάρης Χαρλαύτης: «Καθημερινά αγωνιζόμαστε για τη βελτίωση της ζωής των Αθηναίων»



Ο Παναγιώτης-Πάρης Χαρλαύτης γεννήθηκε, μεγάλωσε και διαμένει στο 7ο διαμέρισμα και συγκεκριμένα στην περιοχή του Γκύζη. Διπλωματούχος Πολιτικός Μηχανικός του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης και κάτοχος MBA (Master in Business Administration) από το Διαπανεπιστημιακό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών (ΔΠΜΣ) «Τεχνο-Οικονομικά Συστήματα» της Σχολής Ηλεκτρολόγων Μηχανικών και Μηχανικών Υπολογιστών (ΗΜΜΥ) του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου (ΕΜΠ) και του Τμήματος Βιομηχανικής Διοίκησης και Τεχνολογίας της Σχολής Ναυτιλίας & Βιομηχανίας του Πανεπιστημίου Πειραιώς. Είναι μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου του Συλλόγου Πολιτικών Μηχανικών Ελλάδος συνεχόμενα από 2012 έως σήμερα και Γενικός Γραμματέας τα τελευταία χρόνια. Είναι εκπρόσωπος της Ελλάδας στο Ευρωπαϊκό Συμβούλιο Πολιτικών Μηχανικών από το 2017 έως σήμερα. Ο Παναγιώτης-Πάρης Χαρλαύτης, είναι με απόφαση του Δημάρχου Αθηναίων, Χάρη Δούκα, Αντιδήμαρχος Παιδείας, Ψηφιακής Διακυβέρνησης, Περιουσίας και Δόμησης.

Συνέντευξη στον Γιάννη Κοντογεώργο

Η συνέντευξη

«1) Κύριε Χαρλαύτη, διανύουμε τον δεύτερο χρόνο της Δημοτικής Αρχής του Δήμου Αθηναίων. Πως κρίνετε τον πρώτο χρόνο της θητείας σας στη διοίκηση του Δήμου;

«Προκειμένου να είμαι αντικειμενικός και δίκαιος, τείνω γενικώς να είμαι ο πιο αυστηρός κριτής του εαυτού μου. Αυτό σημαίνει πως όσα και να πράξω, πάντα θα σκέφτομαι ότι θα ήθελα να είχα κάνει περισσότερα. Αυτό όμως δεν σημαίνει ότι ως Αντιδήμαρχος δεν έχω να επιδείξω χειροπιαστό έργο. Μπορείτε να διαπιστώσετε και μόνοι σας ότι η Αντιδημαρχία Παιδείας του Δήμου Αθηναίων είναι πάντοτε ενεργή, σχεδιάζει, οργανώνει και υλοποιεί όσο το δυνατόν περισσό-

ρει και να αφήσει πίσω του έργο, είναι να βρει τη χρυσή τομή ανάμεσα στο αρχικό του όραμα και στις αντικειμενικές δυσκολίες που βρίσκει μπροστά του κατά την άσκηση των καθηκόντων του. Αυτό είναι κάτι που το βλέπω καθημερινά, καθώς προσπαθώ να αντιμετωπίζω όλα τα προβλήματα που παρουσιάζονται με τον απαιτούμενο ρεαλισμό. Σε αυτήν την προσπάθεια, οφείλω να λαμβάνω υπόψη όλες τις παραμέτρους, με απώτερο στόχο τη μεγιστοποίηση του οφέλους κάθε πολιτικής ενέργειας για τους δημότες που κληθήκαμε να υπηρετήσουμε. Αν και η Παιδεία είναι απαιτητική, σύνθετη και δύσκολη να φέρει κανείς εις πέρας, θεωρώ ως κινητήριο δύναμη και βασικό σύμμαχό μου την τύχη που έχω να είμαι ο ίδιος γονέας. Αυτό μου δίνει τη δυνατότητα να αντιλαμβάνομαι πιο εύκολα τις δυσκολίες που αντιμετωπίζουν οι συνομιλητές μου και να καταλαβαίνω τη θέση τους. Είναι το κίνητρο να βλέπω τα ζητήματα που αφορούν τα παιδιά της πόλης μας από την οπτική γωνία των Αθηναίων γονέων και απαλλαγμένος από μικροπολιτικά φίλτρα.

Τέλος, σε ότι αφορά τη Δημοτική μας Αρχή, θεωρώ πως μέρα με τη μέρα αποδεικνύουμε ότι η εμπιστοσύνη που μας έδειξαν οι Αθηναίοι πολίτες τον Οκτώβριο του 2023 δεν ήταν μάταιη. Είμαστε μια δημοτική αρχή που συνεχώς παράγει έργο, προσηλωμένη στις δεσμεύσεις με τις οποίες εκλέχθηκε και όχι μόνο. Καθημερινά αγωνιζόμαστε για τη βελτίωση της ζωής των Αθηναίων, υλοποιώντας τις υποσχέσεις μας και ταυτόχρονα διορθώνουμε ότι νομίζουμε ότι έκανε λάθος η προηγούμενη Αρχή και συνεχίζουμε αυτά που θεωρούμε ότι έπραξε στη σωστή κατεύθυνση. Δεν μας αρέσει η θεωρία της καμένης γης και προσπαθούμε να είμαστε αποτελεσματικοί προς όφελος των Δημωτών!».

«2) Είσατε στενός συνεργάτης του Δημάρχου Αθηναίων. Πως θα χαρακτηρίζατε τον κ. Χάρη Δούκα;

«Ο Χάρης είναι ένα είδος πολιτικού που σπανίζει στη χώρα μας. Είναι ένας άνθρωπος με όραμα για την Αθήνα και όχι μόνο, αλλά και με ρεαλισμό, που ξέρει και να βάζει στόχους και να τους πετυχαίνει. Έχει την επιστημονική κατάρτιση ενός τεχνοκράτη, χωρίς ωστόσο

να σκέφτεται σαν τους τεχνοκράτες της πολιτικής που έχουμε συνηθίσει. Είναι ένας άνθρωπος βαθιά και γνήσια προοδευτικός, προσιτός, αλλά και αυστηρός με τους συνεργάτες του. Ως μηχανικός, άλλωστε, κυνηγάει το αποτέλεσμα! Είναι ένας πολιτικός που ξέρει να χτίζει γέφυρες και να ανοίγει το τραπέζι του διάλογου, αλλά γνωρίζει και πότε πρέπει να συγκρουστεί και με ποια συμφέροντα πρέπει να συγκρουστεί. Είναι ο δήμαρχος που είχε ανάγκη η Αθήνα, μία ήρεμη δύναμη, που μας θυμίζει διαρκώς ότι εν τέλει η ουσία θα επικρατεί πάντοτε έναντι της εικόνας».

«3) Είσατε, με απόφαση του Δημάρχου Αθηναίων, Αντιδήμαρχος Παιδείας, Ψηφιακής Διακυβέρνησης, Περιουσίας και Δόμησης. Θα θέλαμε να μας κάνετε έναν απολογισμό των πεπραγμένων σας για το 2024.

«Ο Χάρης είναι ένα είδος πολιτικού που σπανίζει στη χώρα μας. Είναι ένας άνθρωπος με όραμα για την Αθήνα και όχι μόνο, αλλά και με ρεαλισμό, που ξέρει και να βάζει στόχους και να τους πετυχαίνει».

«4) Ο απολογισμός μου θα επικεντρωθεί στο χαρτοφυλάκιο της Παιδείας, το οποίο ήταν αυτό που με μύησε στα μυστικά της Τοπικής Αυτοδιοίκησης από την σκοπιά της Διοίκησης. Ήταν αυτό που κατείχα κατά το έτος 2024 και τολμώ να πω ότι προσπάθησα για να τιμήσω

τερες δράσεις και έργα για να καλύψει τις ανάγκες των παιδιών και των οικογενειών της Αθήνας. Το γραφείο μου είναι μονίμως ανοιχτό για όλους τους αρμόδιους φορείς γύρω από την Παιδεία, για τους Συλλόγους Γονέων και Κηδεμόνων, για τους Διευθυντές των Σχολείων, και όποτε προκύπτει κάποιο επείγον πρόβλημα σε κάποιο σχολείο, σπεύδω πάντα για την άμεση επίλυσή του.

Η μεγαλύτερη ίσως πρόκληση για κάθε αιρετό που θέλει να προσφέ-

σης, Περιουσίας και Δόμησης



το συγκεκριμένο πόστο και να βγάλω ασπροπρόσωπο τον Δήμαρχο, όπως με τίμησε και αυτός. Δεκαεπτά μήνες μετά, θεωρώ ότι έχουμε κάνει μια σημαντική προσπάθεια, αλλά έχουμε να δώσουμε κι άλλα! Μόνο το περασμένο έτος, ενισχύσαμε με επιπρόσθετη επιχορήγηση ύψους 300.000€ τις Σχολικές Επιτροπές του Δήμου, προτείναμε τη λήψη απόφασης για διαχειριστικό έλεγχο των οικονομικών στοιχείων των Σχολικών Επιτροπών Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης του Δήμου Αθηναίων για τα έτη 2021-2022-2023 και σε συνεργασία με τη Διεύθυνση Κτιριακής Υποδομής φροντίσαμε να καταστεί το κτίριο επί της οδού Σωζοπόλεως 24 κατάλληλο για τη στέγαση Νηπιαγωγείου. Επιπροσθέτως, στην προσπάθεια να ανοίξουμε τα σχολεία στην κοινωνία και να τα μετατρέψουμε σε πυρήνα της γειτονιάς, παραχωρήσαμε πάνω από 100 σχολικούς χώρους για την υλοποίηση μετασχολικών δραστηριοτήτων. Επίσης, μεγάλη υπερηφάνεια νοιώθουμε που συνεχίζουμε το θεσμό του Κοινωνικού Φροντιστηρίου του Δήμου Αθηναίων, όπου φοίτησαν 95 μαθητές σε όλες τις τάξεις Γυμνασίου και Λυκείου και γίνονται μαθήματα όλων των ειδικοτήτων. Μεγάλη επιτυχία σημείωσε το μουσικό παραμύθι «Ο Πέτρος & Ο Λύκος» κατά το Δεκέμβριο του 2024, πραγματοποιώντας μία παράσταση σε ένα Δημοτικό Σχολείο από κάθε δημοτική κοινότητα. Τέλος, υλοποιήσαμε μια σειρά από δράσεις, όπως τα «Ανοιχτά Προαύλια», σε επιλεγμένα σχολεία απ' όλα τα δημοτικά διαμερίσματα, προκειμένου να έχουν οι μαθητές τη

Δεκαεπτά μήνες μετά, θεωρώ ότι έχουμε κάνει μια σημαντική προσπάθεια, αλλά έχουμε να δώσουμε κι άλλα!

δυνατότητα να απασχολούνται δημιουργικά σε φυλασσόμενα από το Δήμο σχολικά προαύλια, καθώς και τα σχολικά «Summer Camps», τα οποία φιλοξένησαν περίπου 1.000 μαθητές Δημοτικού σε 3 σχολικές μονάδες, παρέχοντας δωρεάν δραστηριότητες στους μικρούς μας φίλους. Δεδομένου ότι συνεχίσαμε και το 2025 με ακόμα μεγαλύτερους ρυθμούς, ελπίζουμε να επιδείξουμε μέχρι το τέλος του έτους ακόμα περισσότερο και πολυσήμαντο έργο».

Τεράστιο πρόβλημα αποτελεί η έλλειψη πόρων από την Κεντρική Κυβέρνηση προς τους Δήμους για την κάλυψη των λειτουργικών αναγκών των σχολείων, αλλά και η απουσία χρηματοδότησης εξωσχολικών δράσεων

«Ποιοι είναι οι στόχοι που έχετε θέσει για το 2025; Υπάρχουν κάποιες σκέψεις σας που θα θέλατε να τις επικοινωνήσετε στους συμπολίτες μας;

«Σε ότι αφορά την Παιδεία, ο βασικός μας στόχος για το 2025 υπήρξε εξ αρχής η συνέχιση του έργου που ήδη έχουμε ξεκινήσει, αλλά και η ενίσχυσή του με επιπρόσθετες δράσεις. Ενδεικτικά, πραγματοποιήσαμε ήδη με μεγάλη επιτυχία ένα σχολικό διαγωνισμό ζωγραφικής, προγραμματίζουμε τα καλοκαιρινά σχολικά «Summer Camps» για 2.000 παιδιά Δημοτικού και ευελπιστούμε να φέρουμε τη μαγεία του κινηματογράφου στις σχολικές αυλές! Σε κάθε περίπτωση, βέβαια, παραμένουμε προσηλωμένοι στη διευκόλυνση της καθημερινότητας των μαθητών, των καθηγητών και των γονιών του Δήμου μας.

Σε ότι αφορά τα καινούργια χαρτοφυλάκια, στον τομέα της Υψηλής Δόμησης, πρωταρχικός στόχος αποτελεί να παραμείνουμε χρήσιμοι και φιλικόι προς τους Δημότες και τους συναδέλφους πολιτικούς μηχανικούς. Εξάλλου, πάντα θα παραμένω επαγγελματίας και συνάδελφος. Στον τομέα της Δημόσιας Περιουσίας, η εντολή του Δημάρχου, Χάρη Δούκα, είναι ρητή και σαφής. Άμεσα αποτελέσματα για αξιοποίηση της περιουσίας του Δήμου με το βέλτιστο τρόπο, πάντοτε προς όφελος των δημοτών».

«Είσατε ικανοποιημένος από το επίπεδο της Παιδείας στα σχολεία της Αθήνας;

«Όταν μιλάμε για την Παιδεία, θα πρέπει να έχουμε κατά νου τα στατικά στοιχεία που την απαρτίζουν, δηλαδή τους μαθητές, τους καθηγητές, τις υποδομές και φυσικά το ίδιο το περιεχόμενο της γνώσης που παρέχεται.

Από πλευράς Δασκάλων και Καθηγητών, παρατηρώ ανθρώπους ορεξάτους και καταρτισμένους να προσπαθούν καθημερινά για το καλύτερο των παιδιών, για ένα καλύτερο αύριο. Από πλευράς υποδομών, έχουμε προβλήματα, αλλά προσπαθούμε καθημερινά για την επίλυσή τους. Ωστόσο, θεωρώ λάθος όταν μιλάμε για προβλήματα της Παιδείας να περιστρεφόμαστε διαρκώς γύρω από τις υποδομές. Σίγουρα παίζει σημαντικό ρόλο το κτηριακό, αλλά θεωρώ ότι πρέπει να ασχοληθούμε και με το περιεχόμενο. Όχι μόνο στο ωρολόγιο πρόγραμμα, αλλά και πέρα από αυτό.

Στο βαθμό που εξαρτάται από μας, μέσα από μια σειρά δράσεων και έργων, προσπαθούμε να εμπλουτίσουμε τη σχολική καθημερινότητα των παιδιών και να τους προσφέρουμε ευκαιρίες για δημιουργική έκφραση, φυσική άσκηση, ψυχαγωγία και περαιτέρω επιμόρφωση. Ωστόσο, τεράστιο πρόβλημα αποτελεί η έλλειψη πόρων από την Κεντρική Κυβέρνηση προς τους Δήμους για την κάλυψη των λειτουργικών αναγκών των σχολείων, αλλά και η απουσία χρηματοδότησης εξωσχολικών δράσεων».

γικών αναγκών των σχολείων, αλλά και η απουσία χρηματοδότησης εξωσχολικών δράσεων».

«Μετά την επιτυχημένη συνεργασία Δήμου - ΔΑΕΜ ΑΕ στον τομέα της Ψηφιακής Διακυβέρνησης, τι άλλο να περιμένουν οι πολίτες της Αθήνας;

«Η ΔΑΕΜ ΑΕ αποτελεί τον τεχνολογικό βραχίονα του Δήμου και την αιχμή του στον ψηφιακό κόσμο που ήδη ζούμε. Χαίρομαι που καπετάνιος σε αυτό το δύσκολο καράβι είναι ο Λάζαρος Καραούλης, με τον οποίο μας συνδέει μια μακρά φιλία. Πέραν αυτού, όμως, τολμώ να αξιολογήσω και τη μεταξύ μας συνεργασία ως άκρως επιτυχημένη. Η ΔΑΕΜ ΑΕ βρίσκεται δίπλα στις ανάγκες του Δήμου, επικουρώντας τη δύσκολη καθημερινότητα και σχεδιάζοντας από κοινού δράσεις για τους πολίτες. Αποτελώντας έναν χρήσιμο και κρίσιμο συνεργάτη, μπορώ να πω στους συμπολίτες μου, ότι από τη συνεργασία ΔΑΕΜ ΑΕ και Δήμου, μπορούν να περιμένουν ακόμα περισσότερες και καλύτερες συνέργειες στον τομέα της Ψηφιακής Διακυβέρνησης και όχι μόνο».

«Κλείνοντας και με αφορμή το νέο έτος, ποιο θα ήταν το μήνυμά που θα θέλατε να στείλετε στους συμπολίτες μας;

«Το μήνυμά μου προς τις Αθηναίες και τους Αθηναίους μπορεί να συνοψιστεί σε τρεις λέξεις: Υπομονή, Αγώνας και Προοπτική. Η κα-

Το μήνυμά μου προς τις Αθηναίες και τους Αθηναίους μπορεί να συνοψιστεί σε τρεις λέξεις: Υπομονή, Αγώνας και Προοπτική

θημερινότητα που βιώνουμε όλοι μας είναι εξαιρετικά δύσκολη. Όμως, με μια θετική προσέγγιση των πραγμάτων, με αγώνα προσωπικό και συλλογικό, με υπομονή και επιμονή, μπορούμε να φέρουμε καλύτερες μέρες, να βοηθήσουμε τους ασθενέστερους συμπολίτες μας και να δούμε την πόλη και τη χώρα μας να ανθίζουν. Εξάλλου, τα αγαθά κόποις κτώνται!».

Συμμαχία Δήμου Αθηναίων και πέντε ΜΚΟ για την ενίσχυση του Πολυδύναμου Κέντρου Αστέγων

Χάρης Δούκας: «Με το Ανοικτό Κέντρο Ημέρας στην πρώτη γραμμή, δημιουργούμε καθημερινά μια σχέση εμπιστοσύνης, στήριξης και επανένταξης των πιο ευάλωτων συμπολιτών μας».

Το Πολυδύναμο Κέντρο Αστέγων του Δήμου Αθηναίων μπαίνει σε μία νέα εποχή, μέσω της Διεύθυνσης Κοινωνικής Αλληλεγγύης. Με συγκεκριμένους ρόλους, δεσμεύσεις και καθημερινή παρουσία, το Κέντρο Υποδοχής και Αλληλεγγύης του Δήμου Αθηναίων (ΚΥΑΔΑ) και πέντε οργανώσεις της Κοινωνίας των Πολιτών θέτουν σε πλήρη λειτουργία έναν αναβαθμισμένο μηχανισμό υποστήριξης που εστιάζει στην επανένταξη.

Με την υπογραφή του σχετικού **Μνημονίου Συνεργασίας** από τον **Δήμαρχο Αθηναίων, Χάρη Δούκα**, οριοθετείται το πλαίσιο κοινής δράσης του Κέντρου Υποδοχής και Αλληλεγγύης του Δήμου Αθηναίων (ΚΥΑΔΑ), του Ελληνικού Ερυθρού Σταυρού, της Αποστολής, των Γιατρών του Κόσμου, της PRAKSIS και της Equal Society. **Ο Δήμαρχος Αθηναίων, Χάρης Δούκας**, ανέφερε: «Η αστεγία είναι ένα πολυδιάστατο κοινωνικό φαινόμενο που δεν μπορεί να αντιμετωπιστεί αποσπασματικά. Ενώνουμε δυνάμεις. Το Κέντρο Υποδοχής και Αλληλεγγύης του Δήμου Αθηναίων (ΚΥΑΔΑ) θα συνεργαστεί με κορυφαίες οργανώσεις από την Κοινωνία των Πολιτών με ξεκάθαρους ρόλους και αμοιβαίες δεσμεύσεις. Αναβαθμίζουμε το Πολυδύναμο Κέντρο Αστέγων του Δήμου Αθηναίων για να δώσουμε μία δεύτερη ευκαιρία στους συμπολίτες μας που έχουν ανάγκη. Με το Ανοικτό Κέντρο Ημέρας στην πρώτη γραμμή, δημιουργούμε καθημερινά μια σχέση εμπιστοσύνης, στήριξης και προοπτικής επανένταξης των πιο ευάλωτων συμπολιτών μας. Για μια Αθήνα που βλέπει, ακούει και δεν αφήνει κανέναν πίσω». **Η Αντιδήμαρχος Κοινωνικής Αλληλεγγύης & Ισότητας του Δήμου Αθηναίων, Μαρία Στρατηγάκη**, επεσήμανε: «Σήμερα κάνουμε μια νέα αρχή για την αποτελεσματική λειτουργία του Πολυδύνα-



μου Κέντρου Αστέγων συμπράττοντας με φορείς που διαθέτουν την εμπειρία και μπορούν να λειτουργήσουν γρήγορα και συμπληρωματικά. Υποστηρίζουμε τους άστεγους συμπολίτες μας πολύπλευρα στην προσπάθειά τους να αποκτήσουν εργασία και στέγη. Μετατρέπουμε το Πολυδύναμο σε ένα σημείο εκκίνησης για μια αξιοπρεπή ζωή και ενεργή κοινωνική συμμετοχή».

Η Πρόεδρος του Κέντρου Υποδοχής και Αλληλεγγύης, Μίνα Φούντζουλα, συμπλήρωσε: «Το μνημόνιο αφορά όλες τις πτυχές λειτουργίας του Πολυδύναμου Κέντρου Αστέγων και στόχος είναι να καλύπτονται ολιστικά οι ανάγκες των αστέγων που φιλοξενοούνται ή ωφελούνται από τη δομή σε σταθερή βάση, από τους φορείς που συνυπογράφουν».

Στο Μνημόνιο Συνεργασίας αναφέρονται σαφείς και δεσμευτικές



αρμοδιότητες για κάθε μία από τις πέντε οργανώσεις. Αναλυτικά:

- Πλήρης λειτουργία του Ανοικτού Κέντρου Ημέρας από την PRAKSIS
- Ενίσχυση του προσωπικού που παρέχει φροντίδα και νοσηλεία
- Παροχή ιατρικής φροντίδας κατά προτεραιότητα μέσω των δομών των συνεργαζόμενων φορέων
- Επαγγελματική συμβουλευτική, κατάρτιση και προώθηση στην απασχόληση για τους ωφελούμενους
- Υλοποίηση δράσεων προαγωγής υγείας και πρόληψης
- Λειτουργία δανειστικής βιβλιοθήκης και θεατρικής ομάδας
- Ανάπτυξη δράσεων ενδυνάμωσης με στόχο την αυτονομία και την κοινωνική επανένταξη των αστέγων.

Χάρης Δούκας στο Φεστιβάλ Panatheneea: «Η Αθήνα της καινοτομίας χτίζεται σήμερα»

Με ένα δυναμικό μήνυμα υπέρ της τεχνολογικής καινοτομίας και της ψηφιακής μετάβασης, ο Δήμαρχος Αθηναίων, Χάρης Δούκας, άνοιξε την ομιλία του στο φεστιβάλ Panatheneea, τονίζοντας ότι η Αθήνα μπορεί και οφείλει να είναι μια σύγχρονη πόλη που συνδυάζει τη σοφία του παρελθόντος με τη δημιουργικότητα του μέλλοντος.

«Είναι μεγάλη μου χαρά που συμμετέχω σε ένα τόσο καινοτόμο, πρωτοποριακό και φιλόδοξο φεστιβάλ. Η διεξαγωγή του Panatheneea στην πόλη μας επιβεβαιώνει ότι η Αθήνα αλλάζει, εξελίσσεται και τολμά», ανέφερε χαρακτηριστικά.

Ο κ. Δούκας ανέδειξε τη φιλοδοξία του Δήμου Αθηναίων να καταστήσει την πόλη ένα διεθνές hub τεχνολογίας και επιχειρηματικότητας, επενδύοντας σε νεοφυείς επιχειρήσεις και υποστηρίζοντας τις καινοτόμες ιδέες που μπορούν να δώσουν λύσεις στα προβλήματα της πόλης. «Θέλουμε μια "έξυπνη" Αθήνα, φιλική προς τον πολίτη, τον επαγγελματία, τον επενδυτή», υπογράμμισε.



Ιδιαίτερη έμφαση έδωσε στις πρωτοβουλίες του Δήμου για την ενίσχυση του ψηφιακού μετασχηματισμού:

Τη διοργάνωση του Apps4Athens Hackathon, που συγκέντρωσε δεκάδες startups από την Ελλάδα και το εξωτερικό, με νέο κύκλο που προγραμματίζεται εντός των επόμενων εβδομάδων. Την παροχή ψηφιακών εργαλείων σε εκατοντάδες μικρομεσαίες επιχειρήσεις της Αθήνας.

Τη δημιουργία του Job Center, για τη στήριξη των ευάλωτων κοινωνικών ομάδων με πρόσβαση σε εργασία και επιχειρηματικότητα.

Παράλληλα, ανέδειξε τις ψηφιακές εφαρμογές



που ήδη υλοποιούνται, όπως το AthensTrees και το SafeAthens, που ενισχύουν τη διαφάνεια και την ασφάλεια, καθώς και την ενσωμάτωση της τεχνητής νοημοσύνης στην ιστοσελίδα του Δήμου, για άμεση εξυπηρέτηση πολιτών όλο το 24ωρο.

Ο Δήμαρχος αναφέρθηκε και στην ιστορική διάσταση του φεστιβάλ, συνδέοντας τα αρχαία Panathenaia με τη σημερινή Αθήνα: «Ο ναός της σοφίας δεν είναι πια το Ερέχθειο, αλλά τα ερευνητικά κέντρα, τα πανεπιστήμια, οι νεοφυείς επιχειρήσεις. Η τεχνητή νοημοσύνη, οι έξυπνες πόλεις και τα ψηφιακά έργα είναι οι νέες μορφές



δημιουργίας».

Ολοκληρώνοντας, ο Χάρης Δούκας υπογράμμισε πως «η Αθήνα του αύριο δεν έρχεται σε αντίθεση με την Αρχαία Αθήνα. Εμπνέεται από αυτήν. Και όπως οι αρχαίοι χρησιμοποίησαν την τέχνη και τη δημόσια συμμετοχή, έτσι κι εμείς αξιοποιούμε την τεχνολογία για συμμετοχική διακυβέρνηση, για πολιτισμό, για ένα βιώσιμο και ανθρώπινο μέλλον».

Η Αθήνα της καινοτομίας, της συμμετοχής και του πολιτισμού χτίζεται βήμα-βήμα. Και βρίσκεται ήδη σε πορεία.

Χάρης Δούκας: «Ο Λόφος του Στρέφη θα ανήκει σε όλους τους πολίτες, θα είναι ένας λόφος ανοιχτός με κοινωνική ειρήνη»

Ο Δήμαρχος Αθηναίων, Χάρης Δούκας, μίλησε την Πέμπτη 8 Μαΐου 2025, στο «Direct» του Πρώτου Θέματος και τον δημοσιογράφο Γιώργο Ευγενίδη.

Ο Χάρης Δούκας ξεκίνησε με μια προσωπική αναφορά στον Πάπα Φραγκίσκο, τον οποίο είχε γνωρίσει στο Βατικανό: «Ήταν ο Πάπας των φτωχών», πολύ προοδευτικός στις ιδέες και στις αντιλήψεις του. Μας είχε καλέσει προοδευτικούς Δημάρχους από όλο τον κόσμο για να υπογράψουμε μία σύμβαση, ένα πρωτόκολλο για την ανθεκτικότητα των πόλεων. Μάλιστα, είχε ορίσει και τον όρο “οικολογική αμαρτία”. Και έλεγε πως πρέπει οι πολίτες να προστατευτούν από τις κλιματικές κρίσεις και οι ηγέτες να αναλάβουν το χρέος που τους αναλογεί».

Κατά τη διάρκεια της συζήτησης, ο Δήμαρχος Αθηναίων **αναφέρθηκε εκτενώς στο ζήτημα της καθαριότητας, παρουσιάζοντας συγκεκριμένα στοιχεία και παρεμβάσεις:** «Έχουμε μια εφαρμογή, το Nonoville, που μας στέλνουν οι πολίτες παράπονα. Σε σχέση με πέρυσι έχουμε περίπου τα μισά. Τον τελευταίο χρόνο, κάναμε μία σειρά από δράσεις και παρεμβάσεις. Έχουμε 300 νέους εργαζόμενους μετά από πάρα πολλά χρόνια, έχουμε τοποθετήσει κοντά στους 100 υπόγειους κάδους σε διάφορα σημεία της πόλης, λειτουργήσαμε ένα καινούργιο σύστημα μεταφόρτωσης όπου συμπιέζουμε τα απορρίμματα με στόχο να μειώσουμε τον όγκο... Οφείλω όμως να πω ότι μπροστά μας έχουμε και την τουριστική περίοδο, όπου οι απαιτήσεις είναι πάρα πολύ μεγάλες. Πηγαίνω 2-3 φορές στο κέντρο επιχειρήσεων. Μιλάμε συνέχεια με τους εργαζομένους και “είμαστε από πάνω” και θα συνεχίσουμε να είμαστε και το επόμενο διάστημα».

Όσον αφορά τη θητεία του **κ. Μπακογιάννη** υπογράμμισε: «Υπήρχε απουσία διοίκησης επί Μπακογιάννη. Και το λέω αυτό διότι υπήρχε πολύ μεγάλο πρόβλημα στην οικονομική διαχείριση. Μας άφησε κοντά στο 1,5 εκ. έλλειμμα στις σχολικές επιτροπές, κοντά στα 3 εκ.+ στην Αναπτυξιακή Εταιρεία, κοντά στα 2 εκ. στην



Τεχνόπολη. Γνωστά όλα αυτά από ορκωτούς λογιστές, ανεξάρτητους, δηλαδή, οργανισμούς, φορείς και ανθρώπους. Ο Δήμος είχε πάρα πολλά ελλείμματα, που δείχνει ακριβώς ότι υπήρχε μία μεγάλη κακοδιαχείριση. Και δεν είναι μόνο ο Μεγάλος Περίπατος, είναι ότι σε όλα τα έργα υπήρχαν πολύ μεγάλες δηλώσεις, αλλά στην πραγματικότητα, στην ουσία πολύ λίγα πράγματα προχωρούσαν».

Για την **τουριστική πίεση** που δέχεται η Αθήνα και την πολιτική που ακολουθεί ο Δήμος Αθηναίων για τις βραχυχρόνιες μισθώσεις, ο κ. Δούκας σημείωσε: «Η Αθήνα πριν 10 χρόνια είχε 2,5 εκ. τουρίστες, πέρυσι είχαμε 8 εκ., φέτος εκτιμάμε γύρω στα 10 εκ. τουρίστες, όσο είναι ο πληθυσμός της χώρας. Σε μία πόλη η οποία έχει περίπου 700.000 κατοίκους. Άρα, καταλαβαίνετε την πίεση. Φτιάξαμε τη Μελέτη Φέρουσας Ικανότητας και είδαμε ποιες περιοχές είναι υπερκορεσμένες. Σε τρεις από αυτές έχει σταματήσει η βραχυχρόνια μίσθωση. Πρέπει να προστατεύσουμε περιοχές που έχουν τη μεγαλύτερη πίεση, όπως είναι η Πλάκα. Εκεί φτιάξαμε μία task force, ένα γραφείο για το ιστορικό κέντρο που στόχο έχει να ελέγχει αν υπάρχουν προβλήματα νυχτορύπανσης.

Ξεκινήσαμε με drones και καταγράψαμε όλες αυτές τις περιοχές. Στέλνονται κλιμάκια και ζητάμε όλα τα στοιχεία και τα χαρτιά και θα κινηθούμε όπως προβλέπει ο νόμος με το γραφείο αυτό. Έχουμε και ένα Παρατηρητήριο Βιωσιμότητας και μιλάμε συνέχεια με όλες τις πλατφόρμες βραχυχρόνιας μίσθωσης για να δρομολογούμε καλύτερα τις ροές. Το κέντρο της πόλης πρέπει να έχει ζωή, να έχει και πολίτες, δεν θέλουμε ένα απέραντο mall, για αυτό και θέλουμε να είναι βιώσιμη η προσπάθεια, ισόρροπη».

Αναφερόμενος στο θέμα των **ηλεκτρικών πατινιών**, ο Δήμαρχος περιέγραψε την προσπάθεια ρύθμισης του φαινομένου: «Θέλουμε βιώσιμη κινητικότητα, θέλουμε να λειτουργούν τα πατίνια. Παρατήρησα ότι υπήρξε μία τρομακτική έκρηξη, 4.000 είναι αυτή τη στιγμή στην Αθήνα περίπου. Θέλουμε να βάλουμε μία τάξη. Βρεθήκαμε με τις εταιρείες και κάναμε τις εξής επισημάνσεις: 70 θέσεις, όπου θα μπορούν να τοποθετούν τα συγκεκριμένα πατίνια. Δεύτερον, θα υπάρχουν χώροι απαγόρευσης, αρχαιολογικοί χώροι αλλά και κάποιοι πεζόδρομοι... Και τρίτον, αν δεν τα τοποθετήσεις σωστά, θα συνεχίσει να γράφει η χρέωση. Οι εταιρίες θα πληρώνουν κάτι για τον δημόσιο χώρο, για τις θέσεις που καταλαμβάνουν, και ένα υψηλό πρόστιμο, αν δεν το τηρούν».

Σχετικά με τον **Λόφο του Στρέφη**, σημείωσε: «Το Συμβούλιο της Επικρατείας αποφάσισε να σταματήσει τα έργα της προηγούμενης δημοτικής αρχής. Εμείς προσπαθήσαμε να δημιουργήσουμε μία συνθήκη κοινωνικής ειρήνης, να προχωρήσουμε στην ανάπλαση μαζί με τους κατοίκους. Κάναμε δένδροφυτεύσεις, φτιάξαμε το γηπεδάκι του μπάσκετ, φτιάξαμε μία παιδική χαρά και προχωράμε και με τον οδοφωτισμό. Υπάρχει και ένας χώρος εκεί, ο «Εξωστρεφής», όπου και αυτός θα δοθεί χωρίς οικονομικό αντάλλαγμα σε έναν αθλητικό σύλλογο. Ο Λόφος του Στρέφη θα ανήκει σε όλους τους πολίτες, θα είναι ένας λόφος ανοιχτός με κοινωνική ειρήνη».

Ο Λόφος του Στρέφη ανασαίνει ξανά: Από την εγκατάλειψη επί Μπακογιάννη στην αναγέννηση με Δούκα



Για τέσσερα ολόκληρα χρόνια, ο Λόφος του Στρέφη παρέμεινε παρατημένος στην τύχη του, σύμβολο της αδιαφορίας και της εγκατάλειψης από τη δημοτική αρχή του Κώστα Μπακογιάννη.

Η συρρίκνωση του πρασίνου, η έλλειψη καθαριότητας, οι φθορές στις υποδομές και η απουσία ουσιαστικής φροντίδας είχαν μετατρέψει έναν από τους σημαντικότερους πνεύμονες πρασίνου του κέντρου της Αθήνας σε χώρο ανασφάλειας και παρακμής.

Σήμερα, μόλις έναν χρόνο μετά την ανάληψη των καθηκόντων του από τον δήμαρχο Χάρη Δούκα, ο Λόφος του Στρέφη δείχνει να ξαναζεί. Με παρεμβάσεις ουσίας, με σεβασμό στο φυσικό τοπίο και τις ανάγκες των κατοίκων, η περιοχή αναπνέει, προσελκύει επισκέπτες και ανακτά τη θέση που της αξίζει στον αστικό χάρτη της πόλης.

Η σύγκριση είναι αμείλικτη. Από τη σιωπηλή απαξίωση στη στοχευμένη αναβάθμιση, ο Στρέφης είναι πλέον σημείο αναφοράς μιας άλλης φιλοσοφίας διοίκησης: συμμετοχικής, πράσινης, ζωντανής.

Νέα ζωή στο Άλσος Ευελπίδων με δεντροφύτευση 250 δέντρων και με τη συμμετοχή 150 εθελοντών

Το Άλσος Ευελπίδων ξαναβρίσκει τον φυσικό του ρυθμό, με μια ουσιαστική περιβαλλοντική παρέμβαση που πραγματοποιήθηκε με πρωτοβουλία του Αντιδημάρχου Περιβάλλοντος του Δήμου Αθηναίων, Γιώργου Αποστολόπουλου. Σε μια συμβολική αλλά και ουσιαστική κίνηση, φυτεύτηκαν 250 νέα δέντρα, αποκαθιστώντας την εικόνα του άλσους μετά τις φθορές των τελευταίων ετών από ακραία καιρικά φαινόμενα. Η δράση, που συνοδεύτηκε και από την επέκταση του δικτύου άρδευσης, αποτέλεσε μια έμπρακτη απάντηση στην εγκατάλειψη που -όπως καταγγέλλει ο Αντιδήμαρχος- υπήρξε από την προηγούμενη διοίκηση του Δήμου Αθηναίων. Περισσότεροι από 150 εθελοντές κάτοικοι συμμετείχαν στη δεντροφύτευση, δίνοντας δυναμικό παρών σε μια πρωτοβουλία που είχε την αρωγή του Επαγγελματικού Επιμελητηρίου Αθηνών και της περιβαλλοντικής οργάνωσης We4All. Ο Αντιδήμαρχος ευχαρίστησε θερμά τον Πρόεδρο του ΕΕΑ, Γιάννη Χατζηθεοδοσίου, τον Γιάννη Ηλιόπουλο, τη Ντιάνα Φαγούδη, τον Τμηματάρχη Κώστα Πολυμερόπουλο, καθώς και τους εργαζόμενους της Διεύθυνσης Πρασίνου για τη συμβολή τους στην υλοποίηση της δράσης. Παρόντες ήταν επίσης ο Πρόεδρος της ΓΣΕΒΕΕ Γιώργος Καββαθάς, η Αντιδήμαρχος Ζαχαρούλα Αγογιάννη-Μουκριώτου, οι Πρόεδροι της 6ης και 7ης Δημοτικής Κοινότητας, οι Κοινοτικοί Σύμβουλοι Δημήτρης Δήμου, Ειρήνη Χαλικιά, Ντιάνα Καβέτσου και Γιάννης Ζαφείρης, καθώς και ο ειδικός συνεργάτης και πρώην Γενικός Γραμματέας του Δήμου Ηλιούπολης, Χρήστος Σωτηρόπουλος. Τη δράση στήριξε και ο δραστήριος Σύλλογος Κατοίκων Πεδίου Άρεως «Η Αθηνά» με την παρουσία των Στέφανου Αντωνάκη και Δημήτρη Κаланτζή. «Είμαστε μαζί και είμαστε παντού», δήλωσε ο Γιώργος Αποστολόπουλος, στέλλοντας το μήνυμα ότι η προστασία του περιβάλλοντος είναι υπόθεση όλων μας.

δρο του ΕΕΑ, Γιάννη Χατζηθεοδοσίου, τον Γιάννη Ηλιόπουλο, τη Ντιάνα Φαγούδη, τον Τμηματάρχη Κώστα Πολυμερόπουλο, καθώς και τους εργαζόμενους της Διεύθυνσης Πρασίνου για τη συμβολή τους στην υλοποίηση της δράσης. Παρόντες ήταν επίσης ο Πρόεδρος της ΓΣΕΒΕΕ Γιώργος Καββαθάς, η Αντιδήμαρχος Ζαχαρούλα Αγογιάννη-Μουκριώτου, οι Πρόεδροι της 6ης και 7ης Δημοτικής Κοινότητας, οι Κοινοτικοί Σύμβουλοι Δημήτρης Δήμου, Ειρήνη Χαλικιά, Ντιάνα Καβέτσου και Γιάννης Ζαφείρης, καθώς και ο ειδικός συνεργάτης και πρώην Γενικός Γραμματέας του Δήμου Ηλιούπολης, Χρήστος Σωτηρόπουλος. Τη δράση στήριξε και ο δραστήριος Σύλλογος Κατοίκων Πεδίου Άρεως «Η Αθηνά» με την παρουσία των Στέφανου Αντωνάκη και Δημήτρη Κаланτζή. «Είμαστε μαζί και είμαστε παντού», δήλωσε ο Γιώργος Αποστολόπουλος, στέλλοντας το μήνυμα ότι η προστασία του περιβάλλοντος είναι υπόθεση όλων μας.



Συγκινητική και ενωτική πρωτοβουλία από 318 εργαζόμενους στην καθαριότητα του Δήμου Αθηναίων

Ευχαρίστησαν τον Δήμαρχο Αθηναίων Χάρη Δούκα και την Αντιδήμαρχο Καθαριότητας, Ρωξάνη Μπέη.



Σε μια συγκινητική και ενωτική πρωτοβουλία, οι 318 συμβασιούχοι εργαζόμενοι στη Διεύθυνση Καθαριότητας του Δήμου Αθηναίων προχώρησαν σε δημόσια δήλωση ευχαριστιών προς το Δημοτικό Συμβούλιο της Αθήνας, αναγνωρίζοντας την έμπρακτη στήριξή του στον νομικό τους αγώνα για παραμονή στην εργασία. Οι εργαζόμενοι, οι οποίοι καλύπτουν επί σειρά μηνών ανάγκες ζωτικής σημασίας για την καθημερινή λειτουργία της πόλης, εκφράζουν ιδιαίτερη ευγνωμοσύνη προς τον Δήμαρχο Αθηναίων, κ. Χάρη Δούκα, για την πρωτοβουλία του να εισαγάγει το ζήτημα στο Συμβούλιο, καθώς και για τη σαφή και τεκμηριωμένη στήριξή του στο αίτημά τους. Θερμές ευχαριστίες απευθύνονται επίσης στην Αντιδήμαρχο Καθαριότητας, κ. Ρωξάνη Μπέη,

για την ουσιαστική της συμβολή, τη διαρκή υποστήριξη και τη σταθερή της παρουσία στο πλευρό των εργαζομένων καθ' όλη τη διάρκεια της προσπάθειάς τους. «Δεσμευόμαστε να συνεχίσουμε να υπηρετούμε με αφοσίωση και επαγγελματισμό τον κρίσιμο τομέα της καθαριότητας, με μοναδικό μας στόχο την εξυπηρέτηση των πολιτών και τη διατήρηση μιας καθαρής και ανθρώπινης πόλης», αναφέρουν χαρακτηριστικά στη δήλωσή τους. Η στάση του Δήμου Αθηναίων και των πολιτικών του εκπροσώπων αναγνωρίζεται από τους εργαζομένους ως υπόδειγμα κοινωνικής ευθύνης και στήριξης της εργασίας, σε μια περίοδο κατά την οποία οι σταθερές θέσεις απασχόλησης στον δημόσιο τομέα κρίνονται πιο απαραίτητες από ποτέ για την εύρυθμη λειτουργία των βασικών υπηρεσιών.

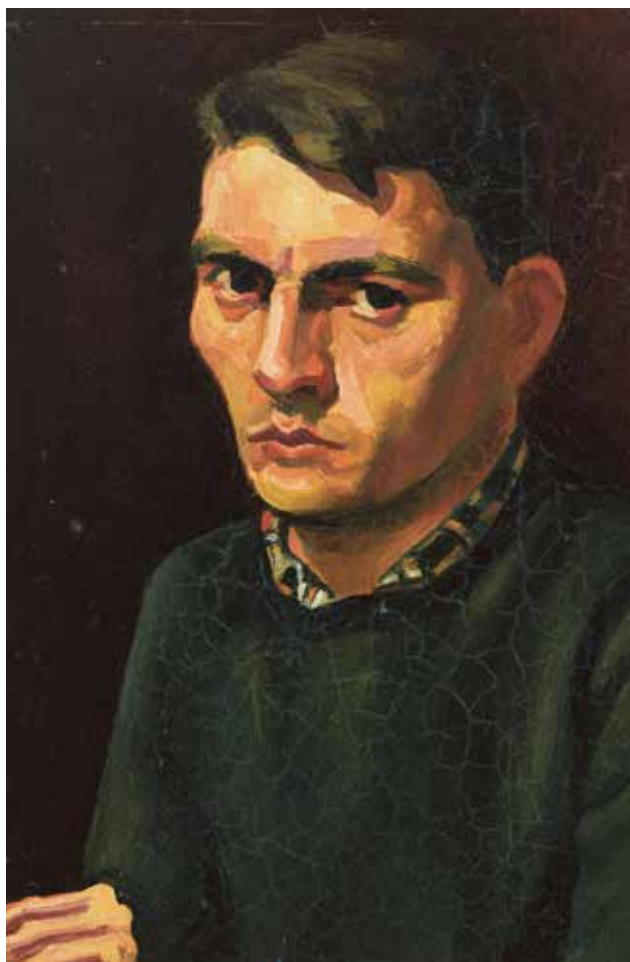
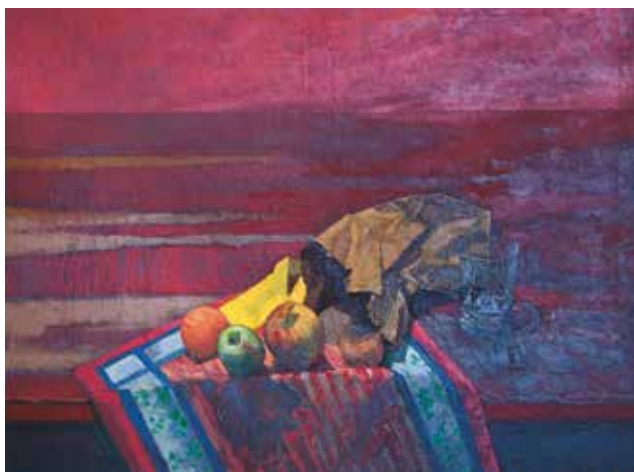
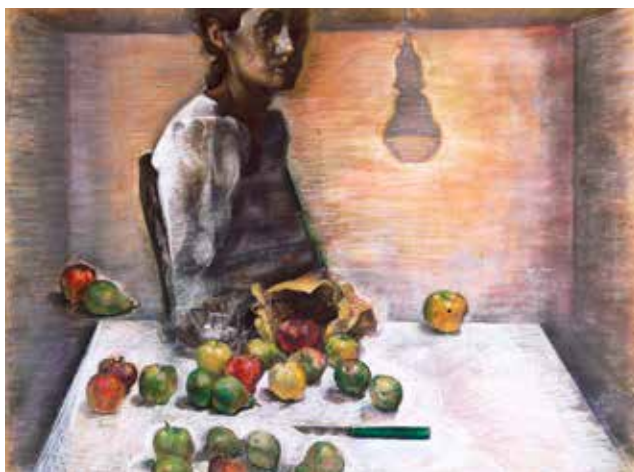
Νέα δομή για χρήστες ουσιών στον Βοτανικό: Αντιμετώπιση της δημόσιας χρήσης στο κέντρο της Αθήνας

Μια νέα, σύγχρονη δομή για τη στήριξη των χρηστών ουσιών πρόκειται να λειτουργήσει στον Βοτανικό, φέρνοντας μια διαφορετική προσέγγιση στη διαχείριση της τοξικοεξάρτησης στην Αθήνα. Ο χώρος θα λειτουργεί ως ελεγχόμενη και εποπτευόμενη δομή, προσφέροντας ασφαλείς συνθήκες χρήσης και άμεση ιατρική βοήθεια, συμβάλλοντας παράλληλα στη μείωση της δημόσιας χρήσης στο κέντρο της πόλης. Η νέα δομή στεγάζεται σε βιομηχανική περιοχή του Ελαιώνα και αποτελεί μέρος μιας συνολικής στρατηγικής για την προστασία της δημόσιας υγείας, την κοινωνική επανένταξη και τον περιορισμό της παραβατικότητας. Δίνεται έμφαση στην ανθρώπινη προσέγγιση, με σεβασμό

στην αξιοπρέπεια των εξαρτημένων ατόμων και στη σταδιακή επανένταξή τους στην κοινωνία. Το σχέδιο προβλέπει, μεταξύ άλλων, κινητές μονάδες υποστήριξης, παροχή στέγασσης και υπηρεσίες ψυχοκοινωνικής φροντίδας. Η επιλογή της περιοχής του Βοτανικού έγινε ώστε να αποσυρφοποιηθούν κεντρικές περιοχές, όπως η πλατεία Βάθη και τα περίεξ του Εθνικού Θεάτρου, που τα τελευταία χρόνια έχουν μετατραπεί σε εστίες έντονης δημόσιας χρήσης. Η νέα αυτή πρωτοβουλία φιλοδοξεί να αποτελέσει σημείο καμπής για την πολιτική αντιμετώπισης των ναρκωτικών, συνδέοντας την υγιονομική φροντίδα με την κοινωνική ευθύνη και τη βελτίωση της καθημερινότητας στην Αθήνα.



ΣΥΝΑΨΕΙΣ: Αναδρομική έκθεση ζωγραφικής και χαρακτικής του ΜΑΡΤΙΝΟΥ ΓΑΒΑΘΑ στην Πινακοθήκη Δήμου Αθηναίων



Από τις 16 Μαΐου έως τις 29 Ιουνίου 2025 η Πινακοθήκη Δήμου Αθηναίων θα φιλοξενήσει την πρώτη αναδρομική έκθεση του ζωγράφου και χαράκτη Μαρτίνου Γαβαθά, με τίτλο «Συνάψεις», η οποία πραγματοποιείται με την υποστήριξη του Οργανισμού Πολιτισμού, Αθλητισμού και Νεολαίας Δήμου Αθηναίων (ΟΠΑΝΔΑ), σε επιμέλεια της Ελισάβετ Πλέσσα.

Στην έκθεση θα παρουσιαστούν περίπου 90 έργα του καλλιτέχνη σε χαρτί, καμβά και ξύλο, καθώς και έργα που δημιούργησε με μια προσωπική τεχνική κολάζ ξυλογραφίας. Συνδέοντας το έξω με το μέσα, το φανταστικό με το πραγματικό, το παρελθόν με το παρόν, ο συγκερασμός των αντιθέτων, τόσο σε εννοιολογικό όσο και σε εικαστικό επίπεδο, αποτελεί κυρίαρχο στόχο των αναζητήσεων του Μαρτίνου Γαβαθά, που γεννήθηκε στην Εύβοια το 1943 και πέθανε στην Αθήνα, αιφνίδια, στις 4 Μαρτίου.

Το έργο του Γαβαθά, ο οποίος δίδαξε σχέδιο και ζωγραφική στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών από το 1977 έως το 2006, είναι εξαιρετικά σύνθετο. Δημιουργώντας μικρά και μεγάλα έργα αντιστικτικά, ανάμεσα στη ζωγραφική και τη χαρακτική, θέλησε τη συνύπαρξη ενός θεωρητικού και καλλιτεχνικού έργου, την εικαστική διατύπωση ενός φιλοσοφικού υπόβαθρου και τη σύναψη των εννοιακών και οπτικών πτυχών της εικόνας, όπου όμως τον πρώτο λόγο έχει πάντα η οπτική συγκίνηση.

Η αναδρομική αυτή παρουσίαση ακολουθεί μια γραμμική χρονολογική πορεία, όμως οι τέσσερις ενότητες της περιέχουν συγχρόνως έργα από όλες τις περιόδους της δημιουργικής πορείας του Μαρτίνου Γαβαθά, προκειμένου να αναδειχθούν οι εκλεκτικές συγγένειες ανάμεσα στους εικαστικούς και ιδεολογικούς άξονες που διατρέχουν τις σκέψεις και το έργο του καλλιτέχνη.

Η έκθεση ξεκινά με τις πρώιμες δημιουργίες του Μαρτίνου Γαβαθά, όπου σε σκηνές της καθημερινότητας διακρίνεται η ευαισθησία της εφηβικής ματιάς του. Αργότερα, τη δεκαετία του 1970, σε

λεπτεπίλεπτα τοπία και σε νεκρές φύσεις διαφαίνεται η επιρροή της χαρακτικής με τις γωνιώδεις φόρμες της ξυλογραφίας, που τον οδηγούν σε μια κυβιστική προσέγγιση του χώρου και της ανθρώπινης μορφής, με ολοφάνερη την αγάπη του για τον Μπρακ.

Η δεύτερη ενότητα της έκθεσης παρουσιάζει δύο φαινομενικά ασύνδετες πτυχές του έργου του Γαβαθά, που αποτέλεσαν και το περιεχόμενο της μοναδικής ατομικής έκθεσής του (Αίθουσα Τέχνης Μέδουσα, Αθήνα, 1986). Πάνω σε στρώσεις υλικών και αποσπασματικών εικόνων, σε τρεις μνημειακές συνθέσεις, οι οποίες στην Πινακοθήκη Δήμου Αθηναίων παρουσιάζονται με ιδιαίτερο τρόπο, ο Γαβαθάς ζωγραφίζει το βλέμμα του, τη συνομιλία του με συγκεκριμένα έργα της ελληνικής και της παγκόσμιας τέχνης –Φαγιούμ, Βαν Γκογκ, Ρόκκο, Χόκνεϋ, Τσαρούχνης– και τη σχέση της δικής του τέχνης μαζί τους, τοποθετώντας τους εικαστικούς αναστοχασμούς του, αλλά και την ίδια του τη μορφή, ανάμεσα στον ζωγραφικό και στον πραγματικό χώρο, ανάμεσα στον καμβά και στο εργαστήριό του. Ταυτόχρονα, όπως και στην έκθεσή του στη «Μέδουσα», στην ίδια αυτή ενότητα παρουσιάζονται έργα μιας προσωπικής τεχνικής του, τα κολάζ ξυλογραφίας, στα οποία δημιουργεί αφαιρετικές συνθέσεις με λωρίδες από μεγάλες ξυλογραφίες που τεμαχίζει, δημιουργώντας μια νέα εικόνα μέσα από μια προϋπάρχουσα εικόνα.

Στην τρίτη ενότητα της έκθεσης παρουσιάζονται μεγάλα και πολυσύνθετα κολάζ ξυλογραφίας μαζί με μεγάλων διαστάσεων ζωγραφικά έργα με ευθείες αναφορές στη μεγάλη Ζωγραφική, τα οποία δημιούργησε μετά το 1986 και μέχρι το 2018. Εικονογραφική αφετηρία των έργων αυτών αποτελεί η ρίζα των δέντρων, ενώ όλη αυτή την ενότητα της δουλειάς του την ονομάζει με τον ειρωνικό τίτλο «Επιστροφή στις ρίζες», εκφράζοντας την πεποίθησή του ότι δεν υπάρχει επιστροφή στις ρίζες γιατί «ρίζα είναι μία, όλα τα άλλα είναι παραλλαγές της».

Η τέταρτη και τελευταία ενότητα της έκθεσης παρουσιάζει ζω-

γραφικούς πίνακες της ύστερης δημιουργικής περιόδου του έργου του (2015-2019): με παράλληλη χρήση του κολάζ, εικονίζει τα εργαλεία της ζωγραφικής του, στα οποία αποτίει έναν εννοιολογικών προεκτάσεων ύστατο φόρο τιμής, συγκεράζοντας τη χειρωναξία της τέχνης του με την αναρώτησή του για τα κρυμμένα νοήματα της εικόνας.

Την έκθεση επιμελείται η Ελισάβετ Πλέσσα και τον αρχιτεκτονικό σχεδιασμό της υπογράφει ο Σταύρος Παπαγιάννης (Stage Design Office).

Η έκθεση πλαισιώνεται από πλήρως εικονογραφημένη μεγάλη μονογραφία για το έργο του Μαρτίνου Γαβαθά, την οποία επιμελήθηκε η Ελισάβετ Πλέσσα και σχεδίασε η Εριφύλη Αράπογλου (ενARTE). Ο δίγλωσσος (ελληνικά - αγγλικά) τόμος αυτός περιλαμβάνει κείμενα της Δάφνης Αγγελίδου, του Δημήτρη Δημηρούλη, του Χριστόφορου Μαρίνου, και της Ελισάβετ Πλέσσα.

Ξεναγήσεις για το κοινό

Το Σάββατο 24 Μαΐου, τα Σάββατα 14, 21, 28 Ιουνίου, και την Κυριακή 29 Ιουνίου (τελευταία ημέρα της έκθεσης) στις 12.30 θα πραγματοποιηθούν ξεναγήσεις ανοικτές για το κοινό από την επιμελήτρια της έκθεσης και της έκδοσης Ελισάβετ Πλέσσα.

Τα εγκαίνια της έκθεσης θα πραγματοποιηθούν την Παρασκευή 16 Μαΐου 2025, 18:00-22.00.

Διάρκεια έκθεσης: 16 Μαΐου - 29 Ιουνίου 2025

Ώρες λειτουργίας: Τρίτη - Σάββατο 11:00-19:00, Κυριακή 10:00-16:00, Δευτέρα κλειστά

Η είσοδος για το κοινό είναι ελεύθερη.

Πινακοθήκη Δήμου Αθηναίων, Κτήριο Α:

Λεωνίδου & Μυλλέρου, Πλ. Αυδή, Μεταξουργείο

Πληροφορίες: 210 5202420|

www.opanda.gr

Διεθνής Ημέρα Μουσείων: Εκπαιδευτικά προγράμματα, θεατρικά δρώμενα, διαδραστικά εργαστήρια, χορός, εκθέσεις και δωρεάν είσοδος

Ο Δήμος Αθηναίων συμμετείχε ενεργά στον φετινό εορτασμό της Διεθνούς Ημέρας Μουσείων, που πραγματοποιήθηκε την Κυριακή 18 Μαΐου 2025, προσφέροντας στους πολίτες ανοιχτούς πολιτιστικούς χώρους και πλήθος δράσεων. Ο εορτασμός ανέδειξε τη σημαντική συμβολή των δημοτικών μουσείων στον σύγχρονο πολιτισμό της Αθήνας. Ο Δήμαρχος Αθηναίων, Χάρης Δούκας, υπογράμμισε το όραμά του για τους πολιτιστικούς χώρους της πόλης, δηλώνοντας: «Θέλουμε μουσεία ανοιχτά, προσβάσιμα, γεμάτα ζωή. Στην καρδιά της πόλης, οι πολιτιστικοί χώροι του Δήμου Αθηναίων -από την Πινακοθήκη στο Μεταξουργείο και το Κέντρο Τεχνών στο Πάρκο Ελευθερίας, μέχρι το Μουσείο Μαρία Κάλλας, το Βιομηχανικό Μουσείο Φωταερίου και το Μουσείο Λαϊκής Τέχνης και Παράδοσης «Αγγελική Χατζημικήλη» στην Πλάκα- γίνονται σημεία συνάντησης, έκφρασης και συμμετοχής. Γι'αυτό, την Διεθνή Ημέρα των Μουσείων με εκδηλώσεις, χορό και εκθέσεις που συνδέουν την τέχνη με τη ζωή. Καλέσαμε τους Αθηναίους και τις Αθηναίες για διάλογο και δημιουργία γύρω από την κοινή μας πολιτιστική εμπειρία».

Ανοιχτοί Χώροι και Ειδικές Δράσεις
Την Κυριακή 18 Μαΐου 2025, όλα τα Μουσεία και οι πολιτιστικοί χώροι του Δήμου Αθηναίων παρέμειναν ανοιχτοί με ελεύθερη είσοδο, τιμώντας τη Διεθνή Ημέρα Μουσείων. Μεταξύ αυτών ήταν η Πινακοθήκη Δήμου Αθηναίων, το Κέντρο Τεχνών - Πάρκο Ελευθερίας, το Μουσείο Μαρία Κάλλας, το Βιομηχανικό Μουσείο Φωταερίου, το Ψηφιακό Μουσείο Ακαδημίας Πλάτωνος, το Μουσείο Λαϊκής Τέχνης και Παράδοσης «Αγγελική Χατζημικήλη» και το Πολιτιστικό Κέντρο «Μελίνα». Παράλληλα, ο Οργανισμός Πολιτισμού, Αθλητισμού και Νεολαίας (ΟΠΑΝΔΑ) και η Τεχνόπολη του Δήμου Αθηναίων συνέβαλαν στον εορτασμό με μία σειρά από ειδικές δράσεις για όλες τις ηλικίες, προσφέροντας ελεύθερη συμμετοχή. Οι δράσεις αυτές περιλάμβαναν, μεταξύ άλλων, εκπαιδευτικά προγράμματα, βιωματικές εκδηλώσεις, θεατρικές διαδρομές και εργαστήρια, αναδεικνύοντας το φετινό θέμα του εορτασμού, «Μουσεία και κοινωνίες σε διαρκή αλλαγή». Οι πρωτοβουλίες αυτές στόχευαν να αναδείξουν τα μουσεία όχι μόνο ως χώρους διατήρησης της μνήμης, αλλά και ως ζωντανούς οργανισμούς που συμβάλλουν ενεργά στους κοινωνικούς μετασχηματισμούς.



Καλοκαιρινά Camps του Δήμου Αθηναίων



Τα καλοκαιρινά camps θα λειτουργούν από Δευτέρα έως Παρασκευή, από τις 07:30 έως τις 16:00, τις εξής περιόδους:

Α΄ Περίοδος: 16/06/2025 έως 27/06/2025 (Διάρκεια: 10 ημέρες)

Β΄ Περίοδος: 30/06/2025 έως 11/07/2025 (Διάρκεια: 10 ημέρες)

Γ΄ Περίοδος: 14/07/2025 έως 25/07/2025 (Διάρκεια: 10 ημέρες)

Τα παιδιά θα συμμετέχουν σε διάφορα αθλήματα τα οποία, ανά Αθλητικό Κέντρο, είναι τα εξής:

Αθλητικό Κέντρο στο Γουδή: Κολύμβηση - Μπάσκετ - Τένις - Αυτοάμυνα - Ποδόσφαιρο - Βόλεϊ - Παιδαγωγικό Παιχνίδι - Πρό-

γραμμα ΑμεΑ του ΟΠΑΝΔΑ «Ένας Κόσμος Κανένας Μόνος».

Αθλητικό Κέντρο στο Ρουφ: Κολύμβηση - Μπάσκετ - Τένις - Ποδόσφαιρο - Βόλεϊ - Παιδαγωγικό Παιχνίδι

Αθλητικό Κέντρο στη Γκράβα: Στίβος - Κολύμβηση - Ποδόσφαιρο - Βόλεϊ - Μπάσκετ - Παιδαγωγικό Παιχνίδι

Και στα τρία αθλητικά κέντρα θα πραγματοποιούνται καθημερινά, από τις 13:00 έως τις 16:00, σε στεγασμένους χώρους προγράμματα δημιουργικής απασχόλησης και εκπαιδευτικά παιχνίδια.

Κάθε αθλητικό κέντρο θα υποδεχτεί συνολικά 220 παιδιά ανά περίοδο, ενώ κάθε παιδί μπορεί να συμμετέχει σε όσες περιόδους επιθυμεί (από 1 έως 3) ανά αθλητικό κέντρο. Οι εγκαταστάσεις καλύπτουν πλήρως τις δραστηριότητες και το πενήνήμερο πρόγραμμα του καλοκαιρινού camp. Οι εξειδικευμένοι γυμναστές και παιδαγωγοί του ΟΠΑΝΔΑ θα καθοδηγούν και θα επιβλέπουν τις δραστηριότητες.

Η προσέλευση των παιδιών με την παρουσία γονέα/κηδεμόνα θα γίνεται από τις 07:30 έως και τις 08:15. Το αθλητικό πρόγραμμα θα πραγματοποιείται από τις 08:30 έως και τις 12:30 και η ενασχόληση με λοιπές ψυχαγωγικές - πολιτιστικές δραστηριότητες, από τις 13:00 έως και τις 16:00. Η αναχώρηση των παιδιών με τη συνοδεία γονέα/κηδεμόνα θα πραγματοποιείται από τις 13:00 έως και τις 16:00 ανά μία ώρα (αυστηρά). Σε κάθε παιδί θα διατίθεται καθημερινά ένας χυμός, ένα σάντουιτς και ένα μπουκάλι νερό, ενώ η διοργάνωση παρέχει ιατρική και ασφαλιστική κάλυψη στους συμμετέχοντες.

Διαδικασία αιτήσεων - εγγραφών

Για να υποβάλετε συμμετοχή απαραίτητη προϋπόθεση είναι να έχετε δημιουργήσει ήδη λογαριασμό στην πλατφόρμα www.opandacamps.gr, μέσω της επιλογής «Εγγραφή», η οποία είναι διαθέσιμη από τη Δευτέρα 19 Μαΐου.

Η υποβολή αιτήσεων γίνεται κάνοντας είσοδο με τον λογαριασμό σας στην πλατφόρμα www.opandacamps.gr, μέσω του πεδίου «Ηλώστε Συμμετοχή» προκειμένου να υποβάλετε την αίτησή σας.

Σημειώνεται ότι για τη συμμετοχή στα καλοκαιρινά camps του ΟΠΑΝΔΑ, προτεραιότητα έχουν οι δημότες ή οι κάτοικοι του Δή-

μου Αθηναίων έως ότου συμπληρωθούν οι 220 θέσεις ανά περίοδο σε κάθε αθλητικό κέντρο, και μόνο εφόσον προκύψουν κενές θέσεις, θα συμπληρωθούν από δημότες και κατοίκους εκτός ορίων του Δήμου Αθηναίων.

Η συνολική επικοινωνία θα πραγματοποιείται μέσω email και μόνο για τις αιτήσεις που θα γίνονται δεκτές, θα αποστέλλονται μέσω email οι σχετικές οδηγίες για τις ημέρες και ώρες που οι ενδιαφερόμενοι οφείλουν να προσκομίσουν τα απαραίτητα δικαιολογητικά στα γραφεία του ΟΠΑΝΔΑ (Ακαδημίας 50), προκειμένου να ολοκληρώσουν την εγγραφή τους.

Απαραίτητα δικαιολογητικά εγγραφής

1. Υπεύθυνη δήλωση κηδεμόνα (παραλαμβάνεται από τον χώρο εγγραφής).
2. Έγγραφο πιστοποίησης τόπου κατοικίας, όπου θα αναγράφεται το ονοματεπώνυμο του κηδεμόνα (λογαριασμός ΔΕΚΟ, κινητής ή σταθερής τηλεφωνίας, μισθωτήριο συμβόλαιο) ή πιστοποιητικό δημοτολογίου Δήμου Αθηναίων.
3. Ιατρική βεβαίωση παιδιάτρου στην οποία θα βεβαιώνεται και ο δερματολογικός έλεγχος.
4. Πιστοποιητικό οικογενειακής κατάστασης (συνοδευόμενο από βεβαίωση πολυτέκνων για όσους ανήκουν στη συγκεκριμένη κατηγορία).

Όλα τα δικαιολογητικά πρέπει να έχουν εκδοθεί εντός του 2025. Τα δικαιολογητικά που προέρχονται από δημόσιες υπηρεσίες, πρέπει να προσκομίζονται σε ευανάγνωστα φωτοαντίγραφα και να έχουν εκδοθεί εντός του 2025. Σε αντίθετη περίπτωση, οι ενδιαφερόμενοι οφείλουν να προσκομίσουν τις πρωτότυπες βεβαιώσεις ή νομίμως επικυρωμένα φωτοαντίγραφα (Επισημαίνεται ότι η ιατρική βεβαίωση έχει ισχύ ένα έτος από την ημερομηνία έκδοσης).

Δείτε εδώ https://www.opanda.gr/images/Summer_Camps_2025.pdf το κόστος συμμετοχής για δημότες/ κατοίκους του Δήμου Αθηναίων και για ετεροδημότες και κατοίκους εκτός ορίων του Δήμου Αθηναίων, καθώς και εξαιρέσεις (ή εκπτώσεις) εντάσσονται στην κοινωνική πολιτική του ΟΠΑΝΔΑ.

Επικοινωνία: Οργανισμός Πολιτισμού Αθλητισμού και Νεολαίας Δήμου Αθηναίων/ Τμήμα Προγραμματισμού - Ανάπτυξης και Μαζικού Αθλητισμού, τηλ.: 210 5284873 & 210 5284874, e-mail: athlisisgiolous@opanda.gr

Καταγγελία της σύμβασης με το «ΕΜΠΡΟΣ» από τον Δήμο Αθηναίων

Χάρης Δούκας: «Ο κ. Μπακογιάννης φέρει σοβαρή ευθύνη για την άθλια μεθόδευση να νοικιάσει κτίριο υπό κατάληψη λίγο πριν την αποχώρησή του».

Σε μια κίνηση με έντονο πολιτικό και θεσμικό μήνυμα, ο Δήμαρχος Αθηναίων, Χάρης Δούκας, εισηγήθηκε στο Δημοτικό Συμβούλιο την πρόωρη καταγγελία της μίσθωσης για το ιστορικό κτίριο του θεάτρου «ΕΜΠΡΟΣ».

Ο Χάρης Δούκας αναφέρθηκε στη χρονική στιγμή και τον τρόπο με τον οποίο η προηγούμενη δημοτική αρχή προχώρησε στην υπογραφή της σύμβασης με την ΕΤΑΔ δημιουργώντας τετελεσμένα: «Στις 28/3/2022, η διοίκηση Μπακογιάννη ενέκρινε αρχικά σύμβαση μίσθωσης με την Εταιρεία Ακινήτων του Δημοσίου (ΕΤΑΔ) για την παραχώρηση του ιστορικού θεάτρου «ΕΜΠΡΟΣ» στον Δήμο Αθηναίων. Όμως έκτοτε αδιαφόρησε. Και θυμήθηκε όλως τυχαίως μετά από 1,5 χρόνο να υπογράψει τη σύμβαση στις 1/11/2023, όταν πια είχε χάσει τις εκλογές και λίγο πριν παραδώσει την Δημοτική αρχή. Όλη αυτή την περίοδο το θέατρο «ΕΜΠΡΟΣ» τελούσε υπό κατάληψη όπως αποδέχτηκε στην ίδια τη σύμβαση μίσθωσης ο κ. Μπακογιάννης. Άρα, ο κ. Μπακογιάννης ουδόλως ενδιαφερόταν για τη χρήση του θεάτρου «ΕΜΠΡΟΣ» από τον Δήμο. Αλλά και η αποδοχή της σύμβασης μίσθωσης κτιρίου υπό κατάληψη, τη μεταβατική περίοδο μετά την ήττα του (που δεοντολογικά καμία σύμβαση δεν υπογράφεται), αποδείχθηκε ότι μοναδικός στόχος ήταν να μεταφέρει δολίως και με σκοπιμότητα ένα πρόβλημα στην επόμενη Δημοτική αρχή. Ο κ. Μπακογιάννης φέρει σοβαρή ευθύνη για την άθλια μεθόδευση να



νοικιάσει κτίριο υπό κατάληψη λίγο πριν την αποχώρησή του. Δημιούργησε μια αχρείαστη δαπάνη για τους δημότες και μάλιστα σε βάθος 20ετίας. Τα κροκοδείλια δάκρυά του, δεν πείθουν κανέναν. Ούτε το θράσος του να κουνάει το δάχτυλο στη σημερινή Δημοτική Αρχή».

Ωστόσο, όπως σημείωσε η τωρινή Δημοτική Αρχή δεν έμεινε αδρανής. Ο Δήμαρχος Αθηναίων υπενθύμισε ότι το ζήτημα έχει ήδη φτάσει στις αρμόδιες αρχές: «Η σημερινή Δημοτική Αρχή, επιχείρησε παρ' όλα αυτά να βρει μια λύση για τη λειτουργία του θεάτρου «ΕΜΠΡΟΣ». Στόχος μας ήταν να σταματήσει η κατάληψη και να αξιοποιηθεί το θέατρο ως χώρος ελεύθερης δημιουργίας και πολιτισμού, με προγραμματική σύμβαση με ένα κοινωνικό-πολιτιστικό φορέα. Αυτό δυστυχώς, δεν κατέστη δυνατόν, χωρίς την ευθύνη του Δήμου. Οι εισαγγελικές αρχές είναι ενήμερες για την κατάληψη του «ΕΜΠΡΟΣ». Ο Δήμος Αθηναίων τις διευκόλυνε όταν διέταξαν έρευνα για την κατάσταση του κτιρίου». Κλείνοντας, ο Χάρης Δούκας αναφέρθηκε στους πολιτιστικούς χώρους που διαθέτει ο Δήμος Αθηναίων, όπως το Ολύμπια Δημοτικό Μουσικό Θέατρο «Μαρία Κάλλας», το Δημοτικό Θέατρο Λυκαβηττού, και το Θέατρο «Καλουτά», τονίζοντας: «Δεν είναι δίκαιο να συνεχίσουμε να πληρώνουμε μίσθωμα για τον χώρο που μας παραδόθηκε υπό κατάληψη και συνεχίζει σε αυτή την κατάσταση. Γι' αυτό και εισηγούμαστε στο Δ.Σ. την καταγγελία σύμβασης με την ΕΤΑΔ».

Χάρης Δούκας: «Η στέγη είναι κοινωνικό αγαθό και όχι χρηματιστηριακό προϊόν»



Σε έναν «μαραθώνιο» κρίσιμων επαφών και συνεδριάσεων συμμετείχε ο Δήμαρχος Αθηναίων, Χάρης Δούκας, κατά τη διάρκεια της παρουσίας του στις Βρυξέλλες, μαζί με ομολόγους του από μεγάλες ευρωπαϊκές πόλεις, με επίκεντρο την άμεση ανάγκη για προσιτή στέγαση στους πολίτες της Ευρωπαϊκής Ένωσης.

Ο Δήμαρχος Αθηναίων, Χάρης Δούκας, μαζί με τους Δημάρχους Παρισιού Anne Hidalgo, Βαρκελώνης Jaume Collboni, Ρώμης Roberto Gualtieri, Βουδαπέστης Gergely Karacsony και άλλων ευρωπαϊκών πόλεων, καθώς και μαζί με τη συμμαχία Mayors for Housing, είχαν διαδοχικές συναντήσεις με την Επιτροπή HOUS (Ειδική Επιτροπή του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου για το Στεγαστικό), τον Εκτελεστικό Αντιπρόεδρο της Κομισιόν Raffaele Fitto (Cohesion and Reforms), την Εκτελεστική Αντιπρό-

εδρο της Κομισιόν Teresa Ribera (Δίκαιη και Πράσινη Μετάβαση) και τον Ευρωπαίο Επίτροπο για την Ενέργεια και τη Στέγαση Dan Jørgensen.

Στις συναντήσεις οι Δήμαρχοι παρουσίασαν το φιλόδοξο **European Housing Action Plan (EHAP)**, το οποίο έχει στόχο τη δημιουργία 1,2 εκατομμυρίων μονάδων κοινωνικής στέγασης σε 15 μεγάλες πόλεις μεταξύ των οποίων και η Αθήνα έως το 2030, με συνολικό προϋπολογισμό 80 δισ. ευρώ.

Ο Δήμαρχος Αθηναίων, Χάρης Δούκας, τόσο κατά τη συνεδρίαση της Ολομέλειας της Ευρωπαϊκής Επιτροπής των Περιφερειών, όσο και στις συναντήσεις με ευρωπαϊκούς αξιωματούχους, επισήμανε: «Η ένταση του στεγαστικού προβλήματος σε όλη την Ευρώπη επιτάσσει άμεσα μέτρα που θα αυξάνουν σημαντικά την προσφορά οικονομικά προσιτής στέγασης. Το σημερινό μοντέλο πρέπει να αλλάξει τώρα. Χρειάζονται γενναίες δημόσιες πολιτικές. Η στέγη είναι κοινωνικό αγαθό και όχι χρηματιστηριακό προϊόν. Η Ολομέλεια της Ευρωπαϊκής Επιτροπής των Περιφερειών ενέκρινε μια ολοκληρωμένη πρόταση προς την Κομισιόν ενόψει της κατάρτισης του Ευρωπαϊκού Σχεδίου για Προσιτή Στέγαση, το οποίο θα οριστικοποιηθεί στις αρχές του 2026. Οι βασικοί άξονες της πρότασης είναι: Η ανακατεύθυνση ευρωπαϊκών κονδυλίων σε χρηματοδότηση προγραμμάτων προσιτής στέγασης, η ανάδειξη των Δήμων σε βασικούς εταίρους για την υλοποίηση των προγραμμάτων και η δημιουργία νέων χρηματοδοτικών εργαλείων για την αντιμετώπιση της στεγαστικής κρίσης».

ΔΗΜΟΣ ΑΘΗΝΑΙΩΝ**Το Φεστιβάλ Αθηνών Επιδαύρου επιστρέφει στο Δημοτικό Θέατρο Λυκαβηττού**

Ο Δήμος Αθηναίων καλωσορίζει την επιστροφή του Φεστιβάλ Αθηνών Επιδαύρου στο Δημοτικό Θέατρο Λυκαβηττού. Στο πλαίσιο της συμφωνίας που επιτεύχθηκε μέσω της Τεχνόπολης Δήμου Αθηναίων - η οποία έχει αναλάβει τη διαχείριση του θεάτρου - το Φεστιβάλ επιστρέφει στον Λόφο από τις **28 Μαΐου**, μετά από αρκετά χρόνια απουσίας, για **τέσσερις παραστάσεις** που απευθύνονται κυρίως σε νεανικό κοινό.

Ο Δήμαρχος Αθηναίων, Χάρης Δούκας, δήλωσε: «Με μεγάλη χαρά και επισήμως... βάζουμε τα πράγματα στη θέση τους, δηλαδή το Φεστιβάλ Αθηνών Επιδαύρου στο Δημοτικό Θέατρο Λυκαβηττού. Πρόκειται για μια συνεργασία εγγυημένης επιτυχίας. Ο κορυφαίος δημόσιος πολιτιστικός οργανισμός της χώρας, ένα από τα παλαιότερα φεστιβάλ της Ευρώπης, επιστρέφει στο θέατρο του Λόφου, το οποίο έχει καταστεί σημείο αναφοράς στον πολιτιστικό χάρτη της Αθήνας. Η επιστροφή αυτή δεν είναι απλώς συμβολική, είναι ουσιαστική. Θέλουμε ο Λυκαβηττός να παραμείνει ένας ανοιχτός χώρος πολιτισμού, προσβάσιμος σε όλες και όλους, και να φιλοξενεί διοργανώσεις υψηλής ποιότητας. Στηρίζουμε έμπρακτα τη σύγχρονη πολιτιστική δημιουργία, ενισχύουμε τις δημόσιες πολιτιστικές υποδομές και καλλιεργούμε συνεργασίες με φορείς που διαμορφώνουν το πολιτιστικό αποτύπωμα της πόλης. Είμαστε βέβαιοι ότι από τις 28 Μαΐου το Δημοτικό Θέατρο Λυκαβηττού θα γεμίσει πρωτοποριακές μουσικές και θα αποτελέσει το ιδανικό σκηνικό για αξέχαστες βραδιές κάτω από τον αθηναϊκό ουρανό».

Η Καλλιτεχνική Διευθύντρια του Φεστιβάλ, Κατερίνα Ευαγγελάτου, τόνισε: «Φέτος, το Φεστιβάλ Αθηνών Επιδαύρου επιστρέφει στο Δημοτικό Θέατρο Λυκαβηττού σε συνεργασία με τον Δήμο Αθηναίων και την Τεχνόπολη. Σ' αυτόν τον μαγικό λόφο στην καρδιά της πόλης, αναπόσπαστο μέρος της 70χρονης ιστορίας του, το Φεστιβάλ αγκαλιάζει τις νεότερες γενιές θεατών σε τέσσερις ειδικά φροντισμένες βραδιές, με ξεχωριστούς καλλιτέχνες σ' ένα πολυδιάστατο, εκρηκτικό πρόγραμμα. Νιώθουμε ιδιαίτερη συγκίνηση και είναι σαν να ξαναδίνουμε στο Φεστιβάλ ένα χαμένο κομμάτι της Ιστορίας του. Ευχαριστώ πολύ τον Δήμαρχο Αθηναίων και τον Πρόεδρο της Τεχνόπολης, για την εξαιρετική συνεργασία και ευελπιστώ ότι η πρωτοβουλία αυτή θα ριζώσει και θα φέρει γόνιμους καρπούς στα χρόνια που έρχονται».

Ο Πρόεδρος της Τεχνόπολης, Κωστής Παπαϊωάννου, ανέφερε: «Η συνεργασία αυτή είναι σημαντική για πολλούς λόγους. Ιστορικά το Φεστιβάλ συνδέεται με τον Λυκαβηττό - όσοι μεγάλωσαν στην Αθήνα προηγούμενες δεκαετίες το γνωρίζουν. Είναι σημαντική ακόμα γιατί δίνει με τρόπο ευκρινή το στίγμα ποιότητας που φιλοδοξούμε να χαρακτηρίζει τους χώρους πολιτισμού του Δήμου. Οι δημόσιοι φορείς πολιτισμού της Αθήνας έχουν πολλά να κάνουν μαζί, ιδίως σήμερα, ως αντίδραση στην αποικιοποίηση του δημόσιου χώρου από τον ιδιωτικό τομέα. Ευελπιστούμε η φετινή φιλοξενία στο Δημοτικό Θέατρο Λυκαβηττού να είναι η αρχή μιας διαρκούς και καρποφόρας συνεργασίας».

Το πρόγραμμα του Λυκαβηττού περιλαμβάνει τέσσερις μοναδικές βραδιές με 23 καλλιτέχνες, δι-



αμορφώνοντας ένα πολυσυλλεκτικό και εκρηκτικό μουσικό τοπίο. Η επιστροφή του Φεστιβάλ στο εμβληματικό θέατρο φιλοδοξεί να αναβιώσει αξέχαστες συναυλιακές στιγμές και να εμπνεύσει ένα νεότερο κοινό, μέσα από σύγχρονες μουσικές εκφράσεις - από την electronica και την ambient, μέχρι το afro-greek hip-hop και την avant-garde pop.

Στις 28 Μαΐου: Η ελληνική **nu jazz** συναντά την αφρικανική διασπορά σε μια εκρηκτική μουσική βραδιά, σε επιμέλεια MC Yinka. Μαζί του οι Ζερόμ Καλούτα, Idra Kayne, Ladele, Urban Lynx (γνωστός ως MC Yinka και MC Dash), Άγγελος Αγγέλου και Ανδρέας Πολυζωγόπουλος, σε ένα συναρπαστικό ταξίδι όπου η hip-hop συναντά τη σύγχρονη αфро-ελληνική δημιουργία.

Στις 29 Μαΐου: Οι **Spiritualized**, ένα από τα πιο επιδραστικά βρετανικά συγκροτήματα των τελευταίων 30 ετών, ανεβαίνουν στη σκηνή με τον διαχρονικό, ψυχεδελικό ήχο τους.

Στις 31 Μαΐου: Η **Arca**, μία από τις πιο ριζοσπαστικές μορφές της διεθνούς ηλεκτρονικής σκηνής, εμφανίζεται για πρώτη φορά στην Ελλάδα. Opening act: η Εβίτα Μάντζι.

Την 1 Ιουνίου: Η **Nalyssa Green** προσκαλεί τις φίλες και τους φίλους της σε μια γιορτινή βραδιά, γεμάτη από τα δικά της τραγούδια αλλά και των καλεσμένων της.

Η συμφωνία για την επιστροφή του Φεστιβάλ στον Λυκαβηττό ανακοινώθηκε επίσημα την Παρασκευή 16 Μαΐου, σε εκδήλωση που πραγματοποιήθηκε στην ταράτσα του Δημαρχιακού Μεγάρου της Αθήνας, παρουσία εκπροσώπων του Δήμου, της Τεχνόπολης και του Φεστιβάλ Αθηνών Επιδαύρου, καλλιτεχνών και εκπροσώπων του πολιτισμού. Τη βραδιά έκλεισε μουσικά η Nalyssa Green και οι συνεργάτες της.

ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ

Στρατηγική συμμαχία με κορυφαίο κινεζικό όμιλο για την προώθηση του τουρισμού



Σε μια στρατηγική συμφωνία συνεργασίας στο πεδίο του τουρισμού προχώρησε η Αναπτυξιακή Εταιρεία του Δήμου Αθηναίων με τη Shanghai Jiushi Travel (Group) Co. Ltd., μέλος του ομώνυμου Ομίλου που αποτελεί έναν από τους σημαντικότερους κρατικούς φορείς τουριστικών και μεταφορικών υπηρεσιών σε ολόκληρη την Κίνα.

Στην εκδήλωση που πραγματοποιήθηκε στο Δημαρχιακό Μέγαρο Αθηνών, ο Διευθύνων Σύμβουλος της Αναπτυξιακής Αθήνας Α.Ε., Ιωάννης Γεώργιζας, και ο Πρόεδρος του Δ.Σ. της Shanghai Jiushi Group, Guo Jianfei, παρουσία του Αντιδημάρχου Οικονομικού Προγραμματισμού του Δήμου Αθηναίων, Γιώργου Γιάνναρου, του Αντιπροέδρου της Αναπτυξιακής Αθήνας, Αλέξη Γαλννού, της Διευθύντριας του Γραφείου Δημάρχου, Μάρως Μπαντέκα, και στελεχών από τους δύο οργανισμούς, υπέγραψαν Μνημόνιο Συνεργασίας για τα επόμενα τρία χρόνια. Η συμφωνία εντάσσεται στο πλαίσιο ενίσχυσης των σχέσεων μεταξύ Αθήνας και Σαγκάης και προβλέπει στενή συνεργασία στους τομείς του πολιτιστικού τουρισμού, της ανταλλαγής τεχνολογίας και της από κοινού προώθησης καινοτόμων τουριστικών προϊόντων και δράσεων.

Ο κ. Γεώργιζας, αφού καλωσόρισε την κινεζική αντιπροσωπεία στην Αθήνα, αναφέρθηκε στο έργο της Αναπτυξιακής Αθήνας ως κύριου επιχειρησιακού βραχίονα του δήμου και μίλησε με θερμά λόγια για τη σχέση των δύο πόλεων, που τον τελευταίο χρόνο, μέσω του Δήμου Αθηναίων, έχει ενισχυθεί σημαντικά σε όλους τους τομείς.

«Η συνεργασία μας με τη Shanghai Jiushi Travel αποτελεί ένα ουσιαστικό βήμα για την εξωστρέφεια της Αθήνας και την ενδυνάμωση του πολιτιστικού και τουριστικού της αποτυπώματος σε διεθνές επίπεδο. Με στρατηγικές συμπράξεις όπως αυτή, ενισχύουμε τη θέση της Αθήνας ως προορισμού city-break, αλλά και ως πρότυπου προορισμού για τον συνεδριακό τουρισμό. Η Σαγκάη

αποτελεί για εμάς πόλη - πρότυπο στην ενσωμάτωση των μεταφορών, του τουρισμού και του πολιτισμού ως ενιαίο βιώσιμο μοντέλο. Μέσα από αυτό το Μνημόνιο, προσβλέπουμε σε μια γόνιμη συνεργασία προς όφελος και των δύο πόλεων».

Από την πλευρά του, ο κ. Jianfei ευχαρίστησε τους εκπροσώπους του Δήμου Αθηναίων για τη φιλοξενία στο Δημαρχιακό Μέγαρο και παρουσίασε με τους συνεργάτες του, τις δραστηριότητες του κινεζικού ομίλου, τονίζοντας τη σημασία της συνεργασίας με τον Δήμο Αθηναίων για την περαιτέρω ανάπτυξη του τουρισμού μεταξύ των δύο πόλεων.

Ο κ. Γιάνναρος, μεταξύ άλλων, τόνισε: «Πιστεύουμε πολύ στην ενδυνάμωση των σχέσεων μεταξύ των δύο χωρών και ειδικά των δύο πόλεων και αυτό αποδεικνύεται από το γεγονός ότι μέσα στον ενάμιση χρόνο θητείας μας, έχουμε ήδη ανταλλάξει σειρά επισκέψεων και έχουμε προχωρήσει στην αδελφοποίηση της Αθήνας με τη Σαγκάη. Η σημερινή συνάντηση αποτελεί ένα ακόμη βήμα ενδυνάμωσης των σχέσεων μας και μάς κάνει να προσβλέπουμε σε μία πιο στενή και βαθιά συνεργασία».

Από την πλευρά της, η κα Μπαντέκα, αφού καλωσόρισε τους Κινέζους εκπροσώπους της Shanghai Jiushi Group στο ιστορικό κτίριο του Δημαρχείου Αθηνών το οποίο, όπως ανέφερε, φέτος γιορτάζει τα 150 χρόνια από την κατασκευή του, επισήμανε: «Προτεραιότητα αυτής της δημοτικής αρχής είναι η αντιμετώπιση της κλιματικής αλλαγής και η προσαρμογή της Αθήνας στις προκλήσεις της. Με δεδομένο ότι η Σαγκάη έχει αναπτύξει δυναμικές πρωτοβουλίες σε αυτόν τον τομέα, είναι προφανές ότι ανοίγεται ένα ακόμη σημαντικό πεδίο συνεργασίας για τις πόλεις μας».

Αναλυτικά, οι βασικοί άξονες της συνεργασίας μεταξύ της Αναπτυξιακής Αθήνας και της Shanghai Jiushi Travel, περιλαμβάνουν:

- Την προώθηση του πολιτιστικού τουρισμού και την ενίσχυση της τουριστικής ταυτότητας της Αθήνας και της Σαγκάης μέσα

από τη συνδιαμόρφωση διαδρομών και πολιτιστικών εμπειριών.

- Την διασύνδεση τουριστικών και αστικών υπηρεσιών, αξιοποιώντας τη μακρόχρονη εμπειρία της Jiushi Travel στην ανάπτυξη ολοκληρωμένων λύσεων μετακίνησης, φιλοξενίας και ψυχαγωγίας.
- Την ανταλλαγή καλών πρακτικών και τεχνογνωσίας μεταξύ των δύο οργανισμών στον σχεδιασμό και την υλοποίηση έργων που στοχεύουν στην αναβάθμιση της εμπειρίας του επισκέπτη και της ποιότητας ζωής των κατοίκων.

Ένας δυναμικός όμιλος στην Κίνα με ιστορία 38 χρόνων

Ο Όμιλος Shanghai Jiushi, δραστηριοποιείται στην Κίνα από το 1987, υλοποιώντας υπό την καθοδήγηση του Κράτους και του Δήμου της Σαγκάης, σημαντικά έργα σε πέντε κύριους επιχειρηματικούς τομείς: τις αστικές μεταφορές, την αθλητική βιομηχανία, την ακίνητη περιουσία, τη διαχείριση κεφαλαίων και τη βιομηχανία πολιτιστικού τουρισμού. Από τον Ιούνιο του 2024, το συνολικό ενοποιημένο ενεργητικό κεφάλαιο του Ομίλου ανέρχεται στα 720 δις. γουάν (89,4 δις. ευρώ). Η Shanghai Jiushi διαχειρίζεται 13 θυγατρικές -μεταξύ των οποίων και η Jiushi Travel- καθώς και δύο επαγγελματικούς αθλητικούς συλλόγους, ενώ απασχολεί περίπου 50.000 εργαζόμενους.

Η Shanghai Jiushi Travel εξειδικεύεται στον τουρισμό και στις βασικές της δραστηριότητες περιλαμβάνονται -μεταξύ άλλων- ο θαλάσσιος τουρισμός και οι θαλάσσιες μεταφορές, καθώς και οι ξενοδοχειακές και τουριστικές υπηρεσίες. Αξιοποιώντας την ανάπτυξη της Σαγκάης ως παγκοσμίου φήμης τουριστική πόλη, η Jiushi Travel εστιάζει στις επενδύσεις και την ανάπτυξη τουριστικών προορισμών, αναπτύσσοντας προϊόντα πολιτιστικού τουρισμού και εξειδικευμένες ταξιδιωτικές υπηρεσίες.

Green School Athens Hackathon 2025: Ο πιο «πράσινος» σχολικός Μαραθώνιος Καινοτομίας ολοκληρώθηκε με επιτυχία

Χάρης Δούκας: «Επενδύουμε στη νέα γενιά.
Εκεί βρίσκεται η πραγματική δύναμη αλλαγής».



Μαθητές και μαθήτριες Γυμνασίων και Λυκείων της Αθήνας ένωσαν δυνάμεις και παρουσίασαν καινοτόμες πράσινες λύσεις για μια πιο έξυπνη και βιώσιμη πόλη.

Το Green School Athens Hackathon 2025, που διοργανώθηκε από τον Δήμο Αθηναίων και τη ΔΑΕΜ Α.Ε., «ζωντάνεψε» το Σαββατοκύριο 17-18 Μαΐου στο 106ο Δημοτικό Σχολείο Αθήνας, μετατρέποντας την εκπαιδευτική εμπειρία σε ένα δυναμικό εργαστήριο καινοτομίας.

Ο Δήμαρχος Αθηναίων, Χάρης Δούκας, σημείωσε: «Οι λύσεις στα προβλήματα της πόλης είναι συχνά απλές - αρκεί να τις δούμε με φρέσκια ματιά. Και αυτό ακριβώς κάνουν οι μικροί "πράσινοι hackers" του Green School Athens Hackathon. Με δημιουργικότητα, ευαισθησία και πίστη στο μέλλον, μάς δείχνουν πώς η καινοτομία και η περιβαλλοντική συνείδηση μπορούν να πάνε χέρι-χέρι, ακόμα και μέσα από μια σχολική αίθουσα. Στον Δήμο Αθηναίων, επενδύουμε στη νέα γενιά. Εκεί βρίσκεται η πραγματική δύναμη αλλαγής».

Ο Διευθύνων Σύμβουλος της ΔΑΕΜ Α.Ε., Λάζαρος Καραούλης, υπογράμμισε: «Το Green School Athens Hackathon αποτελεί ζωντανή απόδειξη ότι όταν η τεχνολογία συναντά την εκπαίδευση, γεννιέται ουσιαστική και βιώσιμη καινοτομία. Οι μαθητές απέδειξαν ότι κατανοούν βαθιά τα ζητήματα της εποχής και είναι ικανοί να σχεδιάσουν λύσεις με πραγματικό κοινωνικό και περιβαλλοντικό αντίκτυπο. Ως ΔΑΕΜ, είμαστε περήφανοι που στηρίζουμε δράσεις που ενδυναμώνουν τη νέα γενιά και της δίνουν τα εργαλεία να συνδιαμορφώσει το μέλλον της πόλης».

Το Green School Athens Hackathon σχεδιάστηκε για να ενισχύσει την περιβαλλοντική συνείδηση των μαθητών μέσα από την πράξη, να αναδείξει τη δημιουργικότητα, την καινοτομία και την ομαδική συνεργασία, να φέρει ρεαλιστικές και εφαρμόσιμες λύσεις στο προσκήνιο και να συνδέσει τα σχολεία με τις πράσινες τεχνολογίες και τον ψηφιακό μετασχηματισμό.

Στον διαγωνισμό συμμετείχαν 14 ομάδες από 11 σχολεία της Αθήνας. Οι μαθητές παρουσίασαν λύσεις που αφορούν την αναβάθμιση των σχολικών και αστικών χώρων, την ανακύκλωση και τη βιώσιμη ενέργεια. Μεταξύ άλλων, πρότειναν πράσινες αυλές και ταράτσες, έξυπνα παγκάκια με ηλιακή ενέργεια, διαδραστικές εφαρμογές περιβαλλοντικής ενημέρωσης, σχολικούς λαχανόκηπους, ανταποδοτική ανακύκλωση, ποδήλατα που παράγουν ρεύμα, κάθετους κήπους με αισθητήρες, καθώς και δράσεις προστασίας της βιοποικιλότητας και παρακολούθησης του ανθρακικού αποτυπώματος και πολλά ακόμα.

Οι τρεις κορυφαίες ιδέες που ξεχώρισαν στο Green School Athens Hackathon ήταν:

1. CarbonSense | 1ο Πρότυπο Γυμνάσιο Αθηνών: AI Chatbot ενημερώνει τον χρήστη για το περιβαλλοντικό του αποτύπωμα. Στη συνέχεια του προτείνει συμβουλές - αλλαγές στην καθημερινότητά του με στόχο τη μείωση της ρύπανσης και την



προστασία του περιβάλλοντος.

2. Αυτοδύναμοι Ποδηλάτες | 43ο Γυμνάσιο Αθηνών: Ένα αυτοδύναμο ποδήλατο μετατρέπει την κινητική ενέργεια σε ηλεκτρική. Ο χρήστης μέσω της άσκησης παράγει ηλεκτρική ενέργεια. Το ποδήλατο είναι κατασκευασμένο από πλήρως ανακυκλώσιμα υλικά.

3. Nature Based Solutions | Ελληνογερμανική Αγωγή: Μελέτη και σχετικό πείραμα το οποίο αφορά το φαινόμενο της «Αστικής Θερμικής Νησίδας». Τα παιδιά μέσα από δράσεις, προτάσεις, μακέτες και πειράματα, παρουσίασαν λύσεις για τη μείωση του Θερμικού Φορτίου στα αστικά κέντρα.

Η επιτροπή αξιολόγησης αποτελούνταν από εκπροσώπους της εκπαιδευτικής κοινότητας, της τεχνολογίας, της καινοτομίας και της τοπικής αυτοδιοίκησης: τον Παναγιώτη Δημόπουλο, Καθηγητή Οικολογίας, Πανεπιστήμιο Πατρών (Πρόεδρο της Επιτροπής), τον Δρ. Γιάννη Τσιπουρίδη, Σύμβουλο Μηχανικό ΑΠΕ, Δράση για το Κλίμα και τον Γιώργο Τσιχριτζή, Καθηγητή, Πανεπιστήμιο Πειραιώς.

Όλοι είναι νικητές!

Αναγνωρίζοντας το υψηλό επίπεδο όλων των συμμετοχών, ο Δήμαρχος Αθηναίων, Χάρης Δούκας, ανακοίνωσε ότι προσφέρει σε κάθε σχολείο που συμμετείχε δωροεπιταγή αξίας 300 ευρώ.

Η δράση υλοποιήθηκε με τη συνεργασία του Δήμου Αθηναίων, της ΔΑΕΜ Α.Ε. (Ανώνυμη Αναπτυξιακή Εταιρεία Μηχανογράφησης και Επιχειρησιακών Μονάδων ΟΤΑ), της Διεύθυνσης Παιδείας και του Τμήματος Πληροφορικής του Δήμου, καθώς και της εταιρείας OTS. Την υποστήριξη της διοργάνωσης ανέλαβε η Crowdpolity.

Όλες οι ομάδες θα έχουν την ευκαιρία να παρουσιάσουν τις ιδέες τους σε επόμενες δράσεις του Δήμου, με στόχο την πιλοτική εφαρμογή σε σχολεία και γειτονιές της Αθήνας.

Όταν η μαθητική φαντασία γίνεται δημόσια τέχνη



Η Αντιδημαρχία Παιδείας, Ψηφιακής Διακυβέρνησης, Περιουσίας και Δόμησης του Δήμου Αθηναίων, με στόχο την ενίσχυση της δημιουργικής έκφρασης και της καλλιτεχνικής καλλιέργειας των μαθητών, προχώρησε στη διοργάνωση του Μαθητικού Διαγωνισμού Ζωγραφικής με τίτλο «Οι Τοίχοι Έχουν τη Δική τους Ιστορία».

Το κάλεσμα απευθύνθηκε προς όλους τους μαθητές των Γυμνασίων της Αθήνας, οι οποίοι κλήθηκαν να αποτυπώσουν τις ιδέες, τα συναισθήματα και την έμπνευσή τους, σχετικά με τις παρακάτω θεματικές ενότητες: **Ιστορία, Τεχνολογία, Ολυμπιακά Ιδεώδη - Αθλητισμός.**

Η ανταπόκριση των μαθητών ήταν μεγάλη και ο Δήμος Αθηναίων δέχθηκε 88 έργα. Τις επόμενες ημέρες, επιτροπή αξιολόγησης -αποτελούμενη από δύο εικαστικούς, τους Σπύρο Μαντζαβίνο και Γιώργο Μυλωνά και τον εκπρόσωπο του Δήμου Φίλιππο Φιλόγλου- θα επιλέξει τα τρία καλύτερα έργα, τα οποία θα μεταφερθούν σε μεγάλη κλίμακα με καινοτόμου τεχνολογίας μέθοδο επιτοίχιας εκτύπωσης στους τοίχους των αντίστοιχων σχολικών μονάδων.

Οι μαθητές αφήνουν, για πρώτη φορά, το δικό τους καλλιτεχνικό αποτύπωμα στον σχολικό χώρο, μετατρέποντας τους τοίχους των σχολείων σε ζωντανά έργα τέχνης και σύγχρονης έκφρασης.

Η πρωτοβουλία αυτή στοχεύει όχι μόνο στην ενεργοποίηση της καλλιτεχνικής έκφρασης, αλλά και στη διαμόρφωση ενός πιο ανθρώπινου και αισθητικά αναβαθμισμένου σχολικού περιβάλλοντος.

Τα αποκαλυπτήρια των έργων θα πραγματοποιηθούν παρουσία του Δημάρχου Αθηναίων, Χάρη Δούκα και του Αντιδημάρχου Παιδείας, Πάρη Χαρχαυτή.

Πρόγραμμα Δημοτικού Θεάτρου Λυκαβηττού, Μάϊος - Οκτώβριος 2025

Χάρης Δούκας: «Φέτος, δίνουμε περισσότερους από 50 λόγους στους Αθηναίους να ανέβουν στον Λόφο»

Το Δημοτικό Θέατρο Λυκαβηττού επιστρέφει δυναμικά στην καλοκαιρινή Αθήνα! Από τα τέλη Μαΐου μέχρι και τον Οκτώβριο, περισσότερα από 50 ραντεβού στην κορυφή του πιο μαγευτικού φυσικού σκηνικού της πόλης, έρχονται σε ένα πολυσυλλεκτικό πρόγραμμα εκδηλώσεων που επιμελείται η Τεχνόπολη Δήμου Αθηναίων.

Από δυνατά ονόματα της ελληνικής και της παγκόσμιας μουσικής σκηνής μέχρι παραστάσεις θεάτρου, stand-up comedy, κορυφαία θεάματα αλλά και μεγάλες συνεργασίες με σημαντικά φεστιβάλ της πόλης, όπως το Φεστιβάλ Αθηνών Επιδαύρου, το Rockwave Festival, το Plisskën και το Release Athens, όλα τα βράδια μας στον Λόφο μετατρέπονται σε μοναδικές εμπειρίες που μένουν αξέχαστες.

Ο Δήμαρχος Αθηναίων, Χάρης Δούκας, δήλωσε: «Το Δημοτικό Θέατρο Λυκαβηττού δεν είναι απλά ένας εμβληματικός χώρος πολιτισμού - είναι ένα τοπόσημο που ανήκει σε όλους και όλες. Φέτος, δίνουμε περισσότερους από 50 λόγους στους Αθηναίους να ανέβουν στον Λόφο: σε όσους αγαπούν τη μουσική, το θέατρο, την τέχνη, αλλά και τη συλλογική καλοκαιρινή πολιτιστική εμπειρία κάτω από τον αθηναϊκό ουρανό. Από την κορυφή του Λυκαβηττού, η Αθήνα μάς εμπνέει και ο πολιτισμός μάς ενώνει».

Η αυλαία ανοίγει με τη μεγάλη επιστροφή του Φεστιβάλ Αθηνών Επιδαύρου στο θέατρο του Λυκαβηττού, χώρο που αποτελεί αναπόσπαστο μέρος της ιστορίας του. Με αφορμή τα 70 χρόνια του Φεστιβάλ και σε συνεργασία με την Τεχνόπολη Δήμου Αθηναίων, η οποία διαχειρίζεται το θέατρο, η φετινή επετειακή διοργάνωση παρουσιάζει στον Λυκαβηττό τέσσερις μοναδικές συναυλιακές βραδιές που ενώνουν ήχους και καλλιτέχνες από την Ελλάδα και το εξωτερικό. Από την Τετάρτη 28 Μαΐου έως και την 1 Ιουνίου, θα εμφανιστούν οι **Ζερόμ Καλούτα, η Idra Kayne, η Ladele, οι Urban Lynx (MC Yinka - MC Dash), ο Άγγελος Αγγέλου, ο Ανδρέας Πολυζωγόπουλος και η μπάντα των Iota, οι Βρετανοί Spiritualized** που φέρνουν την ψυχεδελική τους αύρα στην Αθήνα, η Arca που έρχεται για πρώτη φορά στην Ελλάδα με ένα μοναδικό show ηλεκτρονικής μουσικής, η **Εβίτα Μάντζι, η Nalyssa Green** και το εναλλακτικό μουσικό βαριετέ της.

Ο Ιούνιος συνεχίζεται με τρία ονόματα που έρχονται στον Λυκαβηττό από το Plisskën. Ξεκινάμε με ένα τριήμερο απόλυτης ψυχεδελικής ενέργειας, στις 4, 5 & 6 Ιουνίου, καθώς οι Αυστραλοί **King Gizzard & The Lizard Wizard** ανεβαίνουν στη σκηνή με διαφορετικό setlist κάθε βράδυ προσκαλώντας το κοινό στο εμβληματικό «Gizzverse» τους. Το Σάββατο 7 Ιουνίου ακολουθεί ο **Caribou**, το μουσικό πρότζεκτ του πρωτοποριακού Dan Snaith, σε ένα live με πολυεπίπεδα synths, εκρηκτικά κρουστά και καθηλωτικά visuals που στήνουν μια υπνωτιστική, εκστατική ατμόσφαιρα με guest την Γαλλοκαναδή παραγωγό **Marie Davidson**, ενώ η Κυριακή 8 Ιουνίου έρχεται γεμάτη ένταση, ρυθμό και ηλεκτρισμό, καθώς υποδεχόμαστε τους Νεοϋορκέζους **TV on the Radio** σε ένα εκρηκτικό live με special

guests τους **Maruja**.

Το επετειακό **Rockwave Festival** που φέτος γιορτάζει τα 30 του χρόνια παρουσιάζει -με άκρως πολυδιάστατη διάθεση- συνολικά 8 συναυλίες στο Λυκαβηττό. Η αρχή γίνεται με δύο ραντεβού που εγκαινιάζουν τα φετινά «Rockwave Nights»: τη Δευτέρα 9 Ιουνίου, ο **Αλκίνοος Ιωαννίδης** με την ιστορική του μπάντα γιορτάζει 25 χρόνια από την ηχογράφιση του εμβληματικού live album «Εκτός Τόπου και Χρόνου», ενώ την επόμενη μέρα, Τρίτη 10 Ιουνίου, τη σκυτάλη παίρνει ο παγκόσμιας φήμης τρομπετίστας **Ibrahim Maalouf**, με ένα πολυσχιδές πρόγραμμα που ενώνει παραδοσιακά μοτίβα, τζαζ αυτοσχεδιασμό και σύγχρονη μουσική έκφραση.

Η Κρήτη ανεβαίνει στην κορυφή της Αθήνας την Τετάρτη 11 Ιουνίου, με τη συναυλία-γιορτή του **Βασίλη Σκουλά** με τίτλο «Η Κρήτη του χθες και του σήμερα». Στο πλευρό του σπουδαίου λυράρη και ερμηνευτή θα βρεθεί ο **Παντελής Θαλασσινός** και σημαντικοί εκπρόσωποι της σύγχρονης κρητικής σκηνής. Το Σαββατοκύριακο 14 και 15 Ιουνίου, η **Νατάσσα Μποφίλιου** επιστρέφει με το αφιέρωμα «Μεσ στους ανθισμένους κήπους», τιμώντας τα εκατό χρόνια από τη γέννηση του Μίκη Θεοδωράκη, σε μια παράσταση που συνδυάζει τη μουσική, το θέατρο και την ιστορική μνήμη με ποιητική ευαισθησία, ενώ τη Δευτέρα 16 Ιουνίου, ο αυθεντικός λαϊκός ερμηνευτής **Γιώργος Μαργαρίτης**, πλαισιωμένος από αγαπημένους του συναδέλφους, ανατρέπει στις μεγάλες στιγμές της προσωπικής του δισκογραφίας σε μια βραδιά όπου «Μιλάει η καρδιά».

Συνέχεια με ενέργεια στα ύψη, καθώς την Πέμπτη 19 Ιουνίου οι Ισλανδοί **KALEO** μάς χαρίζουν μια βραδιά γεμάτη εναλλαγές από εκρηκτικό rock μέχρι σκοτεινά blues και κινηματογραφικές μπαλάντες, ενώ δύο ημέρες μετά, το Σάββατο 21 Ιουνίου, καλωσορίζουμε για πρώτη φορά στην Ελλάδα έναν ζωντανό θρύλο της παγκόσμιας μουσικής: ο **Sir Tom Jones** έρχεται στο θέατρο του Λυκαβηττού και με την απaráμιλλη φωνή και ενέργειά του μας ταξιδεύει σε μερικές από τις πιο χαρακτηριστικές στιγμές της 60χρονης πορείας του.

Το Rockwave Festival 2025 επιστρέφει με ακόμα πέντε, πλούσια σε ποικιλία «Rockwave Nights»: Την Τρίτη 24 Ιουνίου, δύο κορυφαίοι ερμηνευτές, η **Ελευθερία Αρβανιτάκη και ο Μάριος Φραγκούλης**, ενώνουν τις φωνές τους για μια λυρική σύμπραξη που υπόσχεται συγκίνηση. Την Τετάρτη 25 Ιουνίου, οι θρυλικοί **Opeth** με το σκοτεινό και ατμοσφαιρικό progressive metal τους, θα βρεθούν ξανά στον Λόφο έχοντας μαζί τους τους δυναμικούς εκπροσώπους της ελληνικής prog σκηνής, **Mother of Millions**. Την Πέμπτη 26 Ιουνίου, οι αγαπημένοι του ελληνικού κοινού, **Blind Guardian**, στήνουν μια επική βραδιά fantasy power metal μαζί με τους νεότερους **Beast in Black** που εκπροσωπούν το φουτουριστικό πρόσωπο του είδους. Την Τρίτη 1η Ιουλίου, ο αισθαντικός Ιταλός ερμηνευτής **Mario Biondi** μάς προσκαλεί σε ένα μαγευτικό ταξίδι με soul, jazz και R&B νότες, με τη χαρακτηριστική βαθιά φωνή του να γεμίζει τη βραδιά με πάθος,



και, τέλος, την Τετάρτη 2 Ιουλίου, ο **Σταύρος Ξαρχάκος** παρουσιάζει το εμβληματικό «Ρεμπέτικο», με μία μεγάλη ορχήστρα και τις φωνές της **Ηρώς Σαΐα και του Ζαχαρία Καρούνη**, σε μια μοναδική επετειακή συναυλία που φέρνει το λαϊκό αριστούργημα στο θέατρο του Λυκαβηττού. Η πρώτη θεατρική παράσταση στον Λυκαβηττό για φέτος έρχεται το Σάββατο 5 Ιουλίου. Ο **Βασίλης Χαραλαμπίδης** γίνεται «Υπηρέτης δύο Αφεντάδων» ενσαρκώνοντας τον εμβληματικό ρόλο του Τρουφαλτίνου, του δαιμόνιου υπηρέτη που προσπαθεί να εξυπηρετήσει δύο αφεντικά ταυτόχρονα δημιουργώντας ένα αξεπέραστο μωσαϊκό παρεξηγήσεων, κωμικών καταστάσεων και διαχρονικών σχολίων για την ανθρώπινη φύση. Η αριστουργηματική κωμωδία του Κάρλο Γκολντόνι ανεβαίνει σε σκηνοθεσία Γιάννη Κακλέα, με τη Φαίη Ξυλά να αναλαμβάνει έναν από τους πρωταγωνιστικούς ρόλους. Λίγες μέρες αργότερα, την Τετάρτη 9 και Πέμπτη 10 Ιουλίου, τον Λυκαβηττό καταλαμβάνουν millennials σε...έκρηξη νοσταλγίας, καθώς, οι **Erreway**, το συγκρότημα που γεννήθηκε μέσα από την τηλεοπτική σειρά «Rebelde Way», εμφανίζονται για πρώτη φορά στην Ελλάδα με τα τραγούδια που γνώρισαν τεράστια επιτυχία στις αρχές της δεκαετίας του 2000. Την Παρασκευή 11 Ιουλίου, οι **Solmeister, Marseaux και WNC** ενώνουν δυνάμεις σε μια ξεσηκωτική συναυλία που γιορτάζει το παρελθόν, το παρόν και το μέλλον των Cool Kids, ενώ το Σάββατο 12 Ιουλίου το κλίμα αλλάζει και στον Λυκαβηττό έρχονται οι «Νύχτες Μαγικές», ένα αφιέρωμα στην ιστορία του ελληνικού λαϊκού τραγουδιού με τους **Γλυκερία, Κώστα Μακεδόνα, Γεράσιμο Ανδρεάτο, Χριστίνα Μαζουρή, Σοφία Παπάζογλου και Μπάμπη Τσέρτο**.

Θεατρικό διήμερο ακολουθεί λίγο αργότερα: την Πέμπτη 17 Ιουλίου «πετάμε» ξανά με τους «**Ορνιθες**» του Αριστοφάνη, καθώς η επιτυχημένη παράσταση του **Άρη Μπινιάρη** ανοίγει και φέτος

φευρά, με τους Οδυσσέα Παπασπηλιόπουλο και Γιώργο Χρυσοστόμου στους πρωταγωνιστικούς ρόλους να αναζητούν μια νέα, ουτοπική πολιτεία στον ουρανό μαζί με μία πλειάδα εξαιρετικών ηθοποιών. Την Παρασκευή 18 Ιουλίου, η **Παιδική Σκηνή Κάρμεν Ρουγγέρη** μεταμορφώνει την όπερα «Ο Μαγικός Αυλός» του Μότσαρτ σε ένα μουσικό παραμύθι για μικρούς και μεγάλους, πλημμυρισμένο από τις υπέροχες μελωδίες του σπουδαίου συνθέτη, με τη σκηνοθεσία να συνοπογράφουν οι Κάρμεν Ρουγγέρη και Χριστίνα Κουλουμπή.

Η μοναδική **Beth Gibbons**, η μαγική φωνή των Portishead, έρχεται με την υποστήριξη του Release Athens την Κυριακή 20 Ιουλίου στον Λυκαβηττό στο πλαίσιο της περιοδείας για την κυκλοφορία του solo album της, «Lives Outgrown», με τον **Bill Ryder-Jones** των The Coral ως special guest. Λίγες μέρες αργότερα, συνεχίζουμε με δύο βιρτουόζους της ηλεκτρικής κιθάρας, τους **Joe Satriani και Steve Vai**, που ενώνουν τις δυνάμεις τους και περιοδεύουν για πρώτη φορά στην Ευρώπη ως συγκρότημα με τη νεοσύστατη **SATCHVAI** band τους. Τη Δευτέρα 28 Ιουλίου ξεσηκώνουν και την Αθήνα, καθώς έρχονται ως το όγδοο και τελευταίο ραντεβού του επετειακού Rockwave Festival με τον Λυκαβηττό για φέτος.

Τέλος, το πρώτο μέρος των εκδηλώσεων στο Δημοτικό Θέατρο Λυκαβηττού ολοκληρώνεται την Τετάρτη 30 Ιουλίου, με τον καταιγιστικό **Αλέξανδρο Τσουβέλα** να ανεβαίνει στη σκηνή με τη νέα του stand-up παράσταση με τίτλο «Εξωγήινος», σε μια απολαυστική solo performance.

Από τα τέλη Αυγούστου, θα ακολουθήσει το δεύτερο μέρος του προγράμματος του Δημοτικού Θεάτρου Λυκαβηττού.

*Το πρόγραμμα ενδέχεται να εμπλουτιστεί ή/και να τροποποιηθεί.

Χάρης Δούκας: «Μια πόλη που αγαπά και φροντίζει τα παιδιά της, είναι μια πόλη με μέλλον»

20 νέες παιδικές χαρές θα έχουν παραδοθεί συνολικά μέχρι το τέλος του 2025



Με σταθερά βήματα συνεχίζεται η προσπάθεια του Δήμου Αθηναίων να μεταμορφώσει τις γειτονιές της πόλης σε ζωντανούς, ασφαλείς και συμπεριληπτικούς χώρους για τα παιδιά.

Το Σαββατοκύριακο 17 και 18 Μαΐου, ο Δήμαρχος Αθηναίων Χάρης Δούκας, συνοδευόμενος από την Πρόεδρο του ΟΠΑΝΔΑ Ελένη Ζωντήρου, εγκαινίασε δύο νέες παιδικές χαρές: στη

συμβολή των οδών Βικέλα και Λαμπάκη στα Κάτω Πατήσια και στην Πλατεία Αγίου Παντελεήμονα. Οι παρεμβάσεις δεν περιορίζονται στην αισθητική. Η αναβάθμιση περιλαμβάνει νέες, πιστοποιημένες εγκαταστάσεις σύμφωνα με τα ευρωπαϊκά πρότυπα, ασφαλή και προσβάσιμα δάπεδα, φωτισμό LED, υποδομές για ΑμεΑ και χώρους πρασίνου που προσαρμόζονται στο φυσικό περιβάλλον. Ξεχωρίζει η ανοξείδωτη τσου-

λήθρα στη Βικέλα, ενσωματωμένη σε λοφίσκο από βιοδιασπώμενα υλικά - μια καινοτομία που φέρνει τα παιδιά πιο κοντά στη φύση.

«Μια πόλη που αγαπά και φροντίζει τα παιδιά της, είναι μια πόλη με μέλλον», δήλωσε ο Χάρης Δούκας, ενώ η κα Ζωντήρου δεσμεύτηκε πως μέχρι το τέλος του 2025 θα έχουν παραδοθεί 20 σύγχρονες παιδικές χαρές.

Στο πλαίσιο των εγκαινίων, οργανώθηκαν δρα-

στηριότητες φιλαναγωνσίας και παιχνιδιού με το σύνθημα «Παίζουμε, διαβάζουμε, μοιραζόμαστε!», με τη συμμετοχή δεκάδων οικογενειών και τη στήριξη του Public, που προσέφερε δώρα στα παιδιά. Το παράδειγμα της Αθήνας δείχνει ότι όταν η πολιτική βούληση συναντά την κοινωνική ευαισθησία, οι πόλεις μπορούν να αναπνέουν, να μεγαλώνουν και να ελπίζουν - ξεκινώντας από τα παιδιά τους.

Το Άλσος Προμπονά γέμισε ζωή, χρώματα και παιδικά γέλια

Εγκαίνια νέας παιδικής χαράς με γιορτή για όλη την οικογένεια!



Το Άλσος Προμπονά πλημμύρισε το Σάββατο 24 Μαΐου από ζωή, παιδικά γέλια και στιγμές χαράς, με αφορμή τα εγκαίνια της νέας, πλήρως ανακαινισμένης παιδικής χαράς που παραδόθηκε στους κατοίκους από τον Δήμο Αθηναίων. Η εκδήλωση είχε χαρακτήρα γιορτής, με δράσεις για όλη την οικογένεια, δίνοντας πνοή στο πράσινο τοπίο της πόλης.

Πλήθος παιδιών και γονιών απολάυσαν μια σειρά από δημιουργικές και ψυχαγωγικές δραστηριότητες, σε μια μέρα που τα είχε όλα: βι-

βλία, τέχνη, αθλητισμό και ευεξία. Ξεχώρισε η παρουσία του συγγραφέα και Διευθύνοντα Συμβούλου της ΔΑΕΜ, Λάζαρου Καραούλη, ο οποίος μοίρασε το νέο του παιδικό παραμύθι με τίτλο «Χρυσάνθη, η μικρή μέλισσα που έφερε την άνοιξη», δίνοντας έμπνευση και χαμόγελα στους μικρούς αναγνώστες. Παράλληλα, λειτούργησε σημείο ανταλλαγής βιβλίων, ενισχύοντας το πνεύμα της συμμετοχής και της κοινότητας.

Οι μικροί επισκέπτες διασκέδασαν με face painting και μπαλονοκατασκευές, ενώ το μεγάλ-

λο ΠΙΚ ΝΙΚ που διοργανώθηκε σε συνεργασία με το Infokids συνδύασε αθλητισμό, ψυχαγωγία και δημιουργική απασχόληση. Παιδιά και έφηβοι συμμετείχαν σε αθλητικά παιχνίδια με την πρωταθλήτρια και βαλκανιονίκη στο βάδην @ zar_ele, ενώ οι ενήλικες είχαν την ευκαιρία να χαλαρώσουν και να ασκηθούν με pilates υπό την καθοδήγηση της personal trainer @stella_lorentzou_team.

«Ο Δήμος Αθηναίων συνεχίζει να δημιουργεί σύγχρονους, ασφαλείς και δημιουργικούς χώρους για κάθε παιδί και κάθε οικογένεια», δή-

λωσε ο δήμαρχος Αθηναίων Χάρης Δούκας, υπογραμμίζοντας τη σημασία τέτοιων παρεμβάσεων στην καθημερινή ζωή των πολιτών. Παρούσα στην εκδήλωση και η πρόεδρος του ΟΠΑΝΔΑ, Ελένη Ζωντήρου, που επεσήμανε τη σημασία της ενεργοποίησης των δημόσιων χώρων προς όφελος των τοπικών κοινοτήτων. Η αναβάθμιση του Άλσους Προμπονά και η δημιουργία αυτής της σύγχρονης παιδικής χαράς αποδεικνύουν στην πράξη ότι η Αθήνα μπορεί να γίνει μια πόλη φιλική προς τα παιδιά, το περιβάλλον και τη δημιουργική συνύπαρξη.

Ο καφέ κάδος στη γειτονιά σας: Δράσεις ενημέρωσης και διανομή κάδων στην Ελληνορώσων

Ο Δήμος Αθηναίων συνεχίζει δυναμικά τις δράσεις ενημέρωσης και ενίσχυσης της ανακύκλωσης, με επίκεντρο την οικιακή συλλογή βιοαποβλήτων. Στο πλαίσιο αυτό, ξεκίνησε νέα εκστρατεία ευαισθητοποίησης, με διανομή δωρεάν καφέ κάδων 10 λίτρων και βιοδιασπώμενων σακουλών σε κατοίκους γειτονιών της πόλης, με στόχο την άμεση ενεργοποίηση των πολιτών στην ανακύκλωση οργανικών απορριμμάτων.

Η εκστρατεία συνεχίστηκε σήμερα στη συνοικία των Ελληνορώσων, όπου συνεργεία της Διεύθυνσης Καθαριότητας και Ανακύκλωσης του Δήμου μοίρασαν εξοπλισμό στην πλατεία Πηνελόπης Δέλτα και στη λαϊκή αγορά της περιοχής. Παράλληλα, οι πολίτες ενημερώθηκαν αναλυτικά για τη σωστή διαδικασία συλλογής οργανικών αποβλήτων τροφίμων και την κατάθεσή τους στους καφέ κάδους.

Οι κάτοικοι της περιοχής υποδέχθηκαν θετικά την πρωτοβουλία, χαρακτηρίζοντάς την εξαιρετική και απαραίτητη. Όπως ανέφεραν, η δυνατότητα κομποστοποίησης και η αξιοποίηση των οργανικών απορριμμάτων ως λίπασμα για φυτά, λουλούδια και δέντρα, αποτελούν ένα ουσιαστικό βήμα για την προστασία του περιβάλλοντος.

Στην ενημερωτική δράση έδωσε το παρών και η **Αντιδήμαρχος Καθαριότητας και Ανακύκλωσης, Ρωξάνη Μπέη**, η οποία συνομίλησε με κατοίκους και εμπόρους της λαϊκής αγοράς. Όπως δήλωσε, «σήμερα είναι μια μέρα χαράς για τον Δήμο, γιατί βλέπουμε τους πολίτες να ανταποκρίνονται στο κάλεσμα του καφέ κάδου, να ενδιαφέρονται και να συμμετέχουν ενεργά στη λύση για καθαρό-



τερη πόλη και καλύτερο περιβάλλον».

Η ίδια υπογράμμισε ότι ο Δήμος εφαρμόζει στρατηγική «πόρτα-πόρτα» για την ενημέρωση των πολιτών, ενώ παράλληλα υλοποιούνται δράσεις και στα σχολεία. «Θέλουμε να συνδέσουμε τον σωστό τρόπο απόρριψης απορριμμάτων με την καθαριότητα, γιατί η ανακύκλωση είναι καθαριότητα - και η καθαριότητα είναι στάση ζωής», σημείωσε χαρακτηριστικά.



Στην περιοχή των Ελληνορώσων έχουν ήδη τοποθετηθεί περισσότεροι από 100 καφέ κάδοι, εκ των οποίων οι 80 είναι μεγάλοι κάδοι με βιοφίλτρα. Στόχος του Δήμου είναι η διανομή τουλάχιστον 3.500 οικιακών κάδων σε όλες τις γειτονιές της Αθήνας τις επόμενες ημέρες, προκειμένου να ενισχυθεί η συμμετοχή των πολιτών στην κυκλική διαχείριση των απορριμμάτων και να βελτιωθεί το συνολικό περιβαλλοντικό αποτύπωμα της πόλης.

ΔΗΜΟΣ ΑΘΗΝΑΙΩΝ

Μια νέα και σημαντική πρωτοβουλία καθαριότητας με κάδους για περιττώματα σκύλων με μηδενική επιβάρυνση για τους πολίτες



Σε κορυφαία προτεραιότητα αναδεικνύεται η καθαριότητα από τη δημοτική αρχή του Χάρη Δούκα, με τον Δήμο Αθηναίων να προχωρά δυναμικά σε δράσεις για τη βελτίωση της καθημερινότητας των πολιτών και την αισθητική αναβάθμιση της πόλης. Μετά την επιτυχημένη εγκατάσταση πολυάριθμων βυθιζόμενων κάδων σε καίρια σημεία στο κέντρο της πρωτεύουσας, ο Δήμος ανακοινώνει τώρα μία ακόμη πρωτοβουλία, πλήρως εναρμονισμένη με σύγχρονα ευρωπαϊκά πρότυπα.

Ειδικότερα, σε άμεση συνεργασία με την Αντιδημαρχία Καθαριότητας και Ανακύκλωσης, ο Δήμος προχωρά σύντομα σε νέο διαγωνισμό για την προμήθεια και τοποθέτηση ειδικών κάδων για τη συλλογή περιττωμάτων σκύλων. Η κίνηση αυτή έχει ως στόχο να ενισχύσει την περιβαλλοντική συνείδηση των πολιτών, προσφέροντας πρακτικές λύσεις για τη διατήρηση της καθαριότητας σε κάθε γειτονιά.

Οι νέοι κάδοι, τελευταίας τεχνολογίας και ανθεκτικοί σε βανδαλισμούς χάρη στην ενσωματωμένη antigraffiti τεχνολογία, θα τοποθετηθούν σε σημεία και στα επτά διαμερίσματα του Δήμου Αθηναίων. Σημαντική καινοτομία αποτελεί η ενσωμάτωση ειδικών σακουλών για τη συλλογή των περιττωμάτων, προσφέροντας στους ιδιοκτήτες σκύλων μια εύκολη, άμεση και δωρεάν λύση. Με τον τρόπο αυτό, η δημοτική αρχή στέλνει ένα ισχυρό μήνυμα ευθύνης και δέσμευσης προς τους πολίτες, προωθώντας μια σύγχρονη, βιώσιμη και καθαρή Αθήνα.

Ένα νέο ψηφιακό εργαλείο για τα αδέσποτα της Αθήνας: adespota.cityofathens.gr



οδηγίες για την υπεύθυνη υιοθεσία ζώων, με έμφαση στη σημασία της φροντίδας και της προστασίας τους. Επικοινωνία με τις Υπηρεσίες: Παρέχει στοιχεία επικοινωνίας για τις αρμόδιες υπηρεσίες του Δήμου, διευκολύνοντας την αναφορά περιστατικών ή την υποβολή αιτημάτων.

Ο Δήμος Αθηναίων, σε συνεργασία με τη ΔΑΕΜ, εγκαινίασε τον ιστότοπο adespota.cityofathens.gr, με στόχο την ενημέρωση και ευαισθητοποίηση των πολιτών σχετικά με τα αδέσποτα ζώα της πόλης. Ο ιστότοπος προσφέρει πληροφορίες για τις δράσεις του Δήμου, όπως υιοθεσίες, φιλοξενίες, στείρωσεις και εμβολιασμούς, καθώς και οδηγίες για την υπεύθυνη φροντίδα των ζώων.

Περιεχόμενο και δυνατότητες του ιστότοπου

Ενημερωτικό Υλικό: Παρέχει πληροφορίες για τις υπηρεσίες του Δήμου σχετικά με τα αδέσποτα, όπως υιοθεσίες, φιλοξενίες, στείρωσεις και εμβολιασμούς.

Οδηγίες για Υιοθεσία: Προσφέρει

Αξιολόγηση και προοπτικές

Ο ιστότοπος αποτελεί ένα πρώτο βήμα προς την ενημέρωση των πολιτών για τα αδέσποτα ζώα της Αθήνας. Ωστόσο, υπάρχουν περιθώρια βελτίωσης, όπως η προσθήκη διαδραστικών λειτουργιών, η δυνατότητα ηλεκτρονικής υποβολής αιτημάτων και η παροχή περισσότερων πληροφοριών για τα διαθέσιμα προς υιοθεσία ζώα.

Η πρωτοβουλία αυτή αντανακλά τη βούληση της Δημοτικής Αρχής να αντιμετωπίσει το ζήτημα των αδέσποτων με υπευθυνότητα και διαφάνεια. Με την περαιτέρω ανάπτυξη του ιστότοπου και την ενίσχυση της συμμετοχής των πολιτών, μπορεί να συμβάλει ουσιαστικά στη βελτίωση της ποιότητας ζωής των ζώων και των κατοίκων της πόλης.

«This is Athens»: Η Αθήνα είναι μια «ζωντανή πόλη» σε κάθε συνοικία, σε κάθε πάρκο και πλατεία



Η Αθήνα ζει και αναπνέει στους ρυθμούς του μεγάλου της φεστιβάλ, του **This is Athens Festival**, το οποίο, ξεκινώντας την 1η Μαΐου και ολοκληρώνοντας τις εκδηλώσεις του την 1η Ιουνίου, έχει μετατρέψει την πρωτεύουσα σε μια ζωντανή σκηνή πολιτισμού και ψυχαγωγίας.

Με τη συμμετοχή χιλιάδων κατοίκων και επισκεπτών, το Φεστιβάλ, που υλοποιείται μέσω της Αναπτυξιακής Αθήνας, έχει απλώσει μουσική, χρώματα, παραστάσεις και δράσεις σε κάθε γωνιά της πόλης, από το κέντρο έως τις πιο απομακρυσμένες γειτονιές.

Πάρκα, πλατείες, πεζόδρομοι και ιστορικά σημεία έχουν μετατραπεί σε σημεία συνάντησης και έκφρασης για όλους. Το πρόγραμμα, το οποίο έχει εξελιχθεί δυναμικά καθ' όλη τη διάρκεια του Μαΐου, έχει αγκαλιάσει ένα ευρύ φάσμα εκδηλώσεων, προσφέροντας συναυλίες, πάρτι, χορό, θεατρικές παραστάσεις, κινηματογραφικές βραδιές, καθώς και πλήθος εκπαιδευτικών και οικογενει-

ακών δράσεων.

Ο Δήμαρχος Αθηναίων, **Χάρης Δούκας**, έχει υπογραμμίσει τη σημασία της προσβασιμότητας και της ζωντάνιας στους πολιτιστικούς χώρους της πόλης, δεδομένης και της «Παγκόσμιας Ημέρας Θεάτρου», τονίζοντας σε δημόσια δήλωσή του πως: «Θέλουμε μουσεία ανοιχτά, προσβάσιμα, γεμάτα ζωή», αναδεικνύοντας τον ρόλο των δημοτικών μουσείων -από την Πινακοθήκη και το Κέντρο Τεχνών, έως το Μουσείο Μαρίας Κάλλας και το Βιομηχανικό Μουσείο Φωταερίου- ως σημεία συνάντησης, έκφρασης και συμμετοχής για τους Αθηναίους. Στο πλαίσιο αυτό, το Φεστιβάλ ενσωμάτωσε εκδηλώσεις που συνδέουν την τέχνη με την καθημερινή ζωή, προσκαλώντας τους πολίτες σε διάλογο και δημιουργία.

Ένας μήνας γεμάτος δράσεις και συμμετοχή

Καθ' όλη τη διάρκεια του Μαΐου, το **This is Athens**

Festival έχει προσφέρει αμέτρητες ευκαιρίες για διασκέδαση και πολιτιστική εμπειρία. Από μουσικές βραδιές και πάρτι σε εμβληματικούς χώρους όπως ο **Λυκαβηττός**, το **Πάρκο Ελευθερίας** και η **Πλατεία Κοτζιά**, μέχρι θεατρικές παραστάσεις και εκπαιδευτικά προγράμματα που φέρνουν την τέχνη κοντά στις σχολικές αίθουσες και τις οικογένειες.

Ιδιαίτερη έμφαση δόθηκε στην ανάδειξη των γειτονιών της Αθήνας. Στην **Ακαδημία Πλάτωνος** φιλοξενήθηκε το 1ο Διεθνές Νεανικό Φεστιβάλ Θεάτρου «Πόλις-Πολίτης-Πολιτισμός», ενώ η **οδός Πρωτογένους** στου **Ψυρρή** μεταμορφώθηκε σε έναν ζωντανό προορισμό με συναυλίες και dj sets. Η **Πλατεία Αθηνών**, η **Πλατεία Γκύζη** και η **Πλατεία Αγίου Ανδρέα** στη **Λαμπρινή** φιλοξένησαν δυναμικά street parties, ενώ ο **Εθνικός Κήπος** και το **Ιαπωνικό Πάρκο** προσέφεραν στιγμές χαλάρωσης και ευεξίας.

Το Φεστιβάλ αγκάλιασε επίσης την πολυπολιτισμικότητα της Αθήνας, με εκδηλώσεις όπως η

«Γιορτή της Πορτογαλικής Γλώσσας» στη **Δημοτική Αγορά Κυψέλης** και οι «Αλγερινές Πολιτιστικές Ημέρες» στην **Πλατεία Κλαυθμώνος**, αναδεικνύοντας τις παραδόσεις και τις κουλτούρες διαφορετικών λαών.

Οι δράσεις του Φεστιβάλ έχουν υλοποιηθεί με ελεύθερη είσοδο για το κοινό, ενισχύοντας τη συμμετοχή και φέρνοντας κοντά κατοίκους και επισκέπτες της πόλης μέσα από την τέχνη, τη μουσική και τις δραστηριότητες, με φόντο το πράσινο και τα ανοιχτά σημεία της πόλης. Πρόκειται για μια πρωτοβουλία που έχει στόχο την προβολή, ενίσχυση και προώθηση του τουρισμού στον Δήμο Αθηναίων, συγχρηματοδοτούμενη από το Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης στο πλαίσιο του Προγράμματος «Αττική 2021-2027». Η Αθήνα, λοιπόν, συνεχίζει να αποδεικνύει τον δυναμισμό και τη ζωντάνια της, προσφέροντας αξέχαστες εμπειρίες σε όλους.

Χάρης Δούκας: « Η πολιτική πρέπει να εμπνέει ελπίδα»

Ο Δήμαρχος Αθηναίων και Αντιπρόεδρος της Ομάδας PES στην Ευρωπαϊκή Επιτροπή των Περιφερειών, Χάρης Δούκας, συμμετείχε στο Συμβούλιο της Σοσιαλιστικής Διεθνούς, που έγινε στην Κωνσταντινούπολη. Σε ειδική συνεδρίαση, στην οποία συμμετείχε και ο ηγέτης του Ρεπουμπλικανικού Λαϊκού Κόμματος (CHP), Οζγκιούρ Οζέλ, ο πρόεδρος της Σοσιαλιστικής Διεθνούς και πρωθυπουργός της Ισπανίας, Πέδρο Σάντσεθ, παρουσίασε την έναρξη του Δικτύου Τοπικών και Περιφερειακών Αρχών της Σοσιαλιστικής Διεθνούς. Στην ομιλία του ο Χάρης Δούκας, ως εκπρόσωπος του PES, επισήμανε: «Οι πόλεις, οι γειτονιές, ο θεσμός της Αυτοδιοίκησης, αποτελούν έναν προνομιακό χώρο. Μπορούν να συναντηθούν και να συνεργαστούν πολλές και διαφορετικές πληθυσμιακές ομάδες, μπορούν να συναντηθούν πολιτικές δυνάμεις με μικρές ή και μεγαλύτερες διαφορές στην κεντρική πολιτική σκηνή. Είναι ένας χώρος που δοκιμάζονται αντιλήψεις και θέσεις σε θέματα της «εφαρμοσμένης πολιτικής».

Η Τοπική Αυτοδιοίκηση, η βασική αποκεντρωμένη εξουσία, έχει ένα μεγάλο πλεονέκτημα, που συνάμα είναι και μια μεγάλη δυσκολία και πρόκληση. Η εγγύτητα με τον πολίτη δεν επιτρέπει μεγαλεπήβολες αφηγήσεις, αόριστες υποσχέσεις μετασχηματισμού, δεν μπορεί να θέτει το μέλλον σε αναμονή. Στο χώρο της Αυτοδιοίκησης και των πόλεων, η πολιτική πράξη είναι καθημερινότητα και



είναι η καθημερινότητα των πολιτών μας». Ολοκληρώνοντας την ομιλία του ο Χάρης Δούκας ευχαρίστησε τον Πέδρο Σάντσεθ και την Σοσιαλιστική Διεθνή, «που μας υπενθυμί-



ζετε ότι η πολιτική πρέπει να εμπνέει ελπίδα. Το νέο Δίκτυο Τοπικών και Περιφερειακών Αρχών, ενσαρκώνει αυτή την ελπίδα και παρέχει ένα χώρο για ουσιαστική δράση».

Θα περάσει από τη Βασιλίσσης Όλγας η υπερειδική διαδρομή του Ράλλυ Ακρόπολις



Την Παρασκευή 23 Μαΐου 2025, ο Δήμαρχος Αθηναίων, Χάρης Δούκας, έδωσε συνέντευξη στην εκπομπή «Αταίριαστοι» του ΣΚΑΪ και στους δημοσιογράφους, Χρήστο Κούτρα και Γιάννη Ντσούνο.

Ακολουθούν βασικά σημεία της συνέντευξής του:

Για την εύρεση υλικών εμπρησμού στον Λυκαβηττό

Ενόψει της θερινής περιόδου, προχωρούμε σε καθαρισμό όλων των λόφων. Σήμερα το πρωί στον Λυκαβηττό βρήκαμε 3 μπουκάλια οινόπνευμα και επαγγελματικούς αναπτήρες, οι οποίοι ήταν κρυμμένοι κοντά σε θάμνους. Είμαστε σε επιφυλακή σε δύσκολες καιρικές συνθήκες. Και μάλιστα, σε ακραία υψηλές θερμοκρασίες κλείνουμε τους λόφους και τα πάρκα, έχουμε drone και δημοτική αστυνομία για επιτήρηση, εάν συμβεί κάτι αρνητικό, αμέσως να επεμβούμε. Έχουμε πολύ μεγάλο άγχος, σήμερα έχει αέρα, για αυτό προχωρήσαμε στη συγκεκριμένη διαδικασία και ευτυχώς που τα βρήκαμε νωρίς.

Για την καθαριότητα

Η καθαριότητα είναι ένα θέμα πάρα πολύ δύσκολο και κρίσιμο. Έχουμε μία εφαρμογή, το Nonoville, όπου βλέπουμε τα αιτήμα-



τα των κατοίκων της πόλης, και τα παράπονα. Φέτος, σε σχέση με τους πρώτους 5 μήνες πέρσι, καταγράφουμε τα μισά και ακόμα λιγότερα. Άρα, σύμφωνα με τους αριθμούς φαίνεται ότι πάμε καλά. Στο Εμπορικό Τρίγωνο κάνουμε αποκομιδή 7-8 φορές μέσα στη μέρα το καλοκαίρι. Στην Ακρόπολη 3-4 φορές, ακόμα και στη 1:30 το μεσημέρι για να μην γεμίζουν οι κάδοι, για να μη μυρίζουν. Τι χρειάζεται να κάνουμε εδώ; Περισσότερους υπόγειους κάδους. Πρέπει να μας βοηθήσει και η Αρχαιολογία, για να μπορούμε να παίρνουμε τις άδειες για το σκάψιμο και να βάζουμε υπόγεια συστήματα. Έχουμε βάλει 100 και συνεχίζουμε. Έχουμε προμηθευτεί και μικρά express οχήματα για να μπαίνουν σε μικρούς δρόμους.

Για τον τουρισμό

Οι πιο δύσκολοι μήνες ξέρετε ποιοι είναι για την Αθήνα; Σεπτέμβριος, Οκτώβριος, γιατί έχουμε και πάρα πολλούς τουρίστες, αλλά έχουν γυρίσει και οι κάτοικοι. Και τώρα είναι πολύ δύσκολα, τον Μάιο είμαστε με απίστευτη πληρότητα. 10 εκατομμύρια τουρίστες φέτος μόνο η Αθήνα. Είμαστε πια προορισμός. Θα πρέπει να είμαστε και βιώσιμος προορισμός. Ψάχνουμε την ισορροπία.

Για την κοινωνική κατοικία

Συμμετέχουμε σε μία πολύ μεγάλη πρωτοβουλία και σε ευρω-

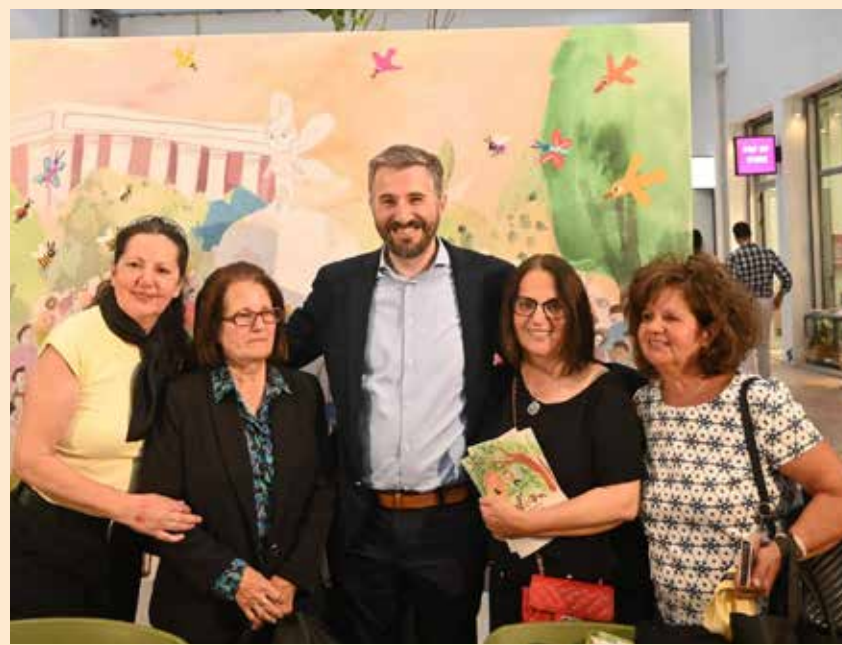


παϊκό επίπεδο. Δραστηριοποιούμαστε συνολικά 15 πόλεις για την κοινωνική στέγαση. Υπολογίζουμε ότι χρειαζόμαστε άμεσα στην Αθήνα 1000 κατοικίες. Ζητάμε χρήματα από τους αδιάθετους πόρους του Ταμείου Ανάκαμψης, μαζί με μεγάλες πόλεις, όπως η Ρώμη και η Βαρκελώνη. Το πρόβλημα ποιο είναι; Αυτή τη στιγμή επιδοτούμε ενοίκια στον Δήμο της Αθήνας, επιδοτούμε κατοικίες για ανακατασκευή, αλλά θέλουμε κι άλλη προσφορά, θέλουμε κι άλλα κτίρια.

Για τη Βασιλίσσης Όλγας

26 Ιουνίου ανοίγει το πρώτο της κομμάτι της Βασιλίσσης Όλγας, καθώς θα περάσει από εκεί η υπερειδική διαδρομή του Ράλλυ Ακρόπολις. 26 Ιουνίου θα ανοίξει το δεξί της κομμάτι, για το αριστερό κομμάτι, έχουμε ακόμα κάποια θέματα. Περιμένουμε εργασίες στις ράγες του τραμ. Θα ανοίξουν, νομίζω περίπου Σεπτέμβριο με Οκτώβριο, 2 λωρίδες ήπιας κυκλοφορίας, όπως είναι και ο σχεδιασμός. Έτσι κι αλλιώς -να το πούμε για να είναι ξεκάθαρο- από την αρχή προβλέπονταν δρόμοι ήπιας κυκλοφορίας για να μπορούν να πηγαίνουν οχήματα στο τένις και στην Αίγλη στο Ζάππειο. Τώρα θα χρησιμοποιείται για όλους τους κατοίκους και όχι μόνο για κάποιους που θα έχουν ειδικές άδειες, αυτονόητα πράγματα.

#BeeDay: Μικροί και μεγάλοι κατέκλυσαν την Δημοτική Αγορά της Κυψέλης



Μια ξεχωριστή γιορτή για το περιβάλλον και τη φιλαναγνωσία πραγματοποιήθηκε στη Δημοτική Αγορά Κυψέλης, με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα της Μέλισσας (#BeeDay) και την παρουσίαση του νέου παιδικού βιβλίου του Διευθύνοντα Συμβούλου της ΔΑΕΜ Α.Ε., Λάζαρου Καραούλη, με τίτλο: «Χρυσάνθη, η μικρή μέλισσα που έφερε την Άνοιξη». Την εκδήλωση παρουσίασε η ηθοποιός Αθηνά Χατζηθανασίου.

Σε μια γωνιά της πόλης όπου η ζωή χτυπά με δημιουργικό παλμό, η Δημοτική Αγορά Κυψέλης πλημμύρισε την Τρίτη 20 Μαΐου με παιδικά χαμόγελα, χρώματα, αρώματα και κυρίως ελπίδα. Η παρουσίαση του παιδικού βιβλίου «Χρυσάνθη, η μικρή μέλισσα που έφερε την Άνοιξη» του Λάζαρου Καραούλη, εξελίχθηκε σε μια γιορτή ψυχής για μικρούς και μεγάλους.

Η εκδήλωση, που φιλοξενήθηκε στον ζεστό και ανοιχτό χώρο της Αγοράς, απέδειξε πως η λογοτεχνία δεν είναι απλώς ένα εργαλείο μάθησης αλλά μια γέφυρα που ενώνει γενιές, αξίες και στόχους. Ο Δήμαρχος Αθηναίων, Χάρης Δούκας, ο οποίος τίμησε την εκδήλωση με την

παρουσία του, ανέφερε συγκινημένος: «Με ευαισθησία για την πόλη και το περιβάλλον, μιλάμε στις καρδιές μικρών και μεγάλων. Η παιδική λογοτεχνία μπορεί να γίνει όχημα οικολογικής αφύπνισης. Και αυτό το ζήσαμε σήμερα εδώ».

**“ Η Χρυσάνθη
«ζουζούνισε»
την Κυψέλη: Μια παιδική
γιορτή γεμάτη φως,
οικολογική συνείδηση
και μέλλον ”**

όλοι μαζί, στην Κυψέλη της Άνοιξης».

Η αγαπημένη ηθοποιός, Βίκυ Βολιώτη, χάρισε στα παιδιά μια μαγική αφήγηση του παραμυθιού, δίνοντας φωνή στη θαρραλέα μικρή μέλισσα, τη

Χρυσάνθη, που με γλυκύτητα και τόλμη δείχνει πως ακόμη και το πιο μικρό πλάσμα μπορεί να φέρει την αλλαγή.

Ο Δρ. Στέφανος Κούτρας, σύμβουλος εκπαίδευσης, ανέδειξε με απλό και ουσιαστικό λόγο την εκπαιδευτική αξία του βιβλίου, κάνοντας λόγο για ένα «εργαλείο συναισθηματικής και περιβαλλοντικής αγωγής με διαχρονικό αποτύπωμα».

Το παρών έδωσαν δεκάδες οικογένειες, εκπαιδευτικοί, αλλά και άνθρωποι του πολιτισμού και της τεχνολογίας, ενώ τα παιδιά συμμετείχαν με ενθουσιασμό στα διαδραστικά παιχνίδια, τις εκπλήξεις και φυσικά... στα κεράσματα με μέλι! Ξεχωριστή στιγμή της βραδιάς ήταν η διαδραστική εγκατάσταση μελισσιών που παρουσιάστηκε από την πρωτοβουλία Bee Day Greece, σε συνεργασία με το Athens Digital Arts Festival και τον Δήμο Αθηναίων. Ψηφιακές κυψέλες, ήχοι της φύσης και εικονικές εμπειρίες με πρωταγωνίστριες τις μέλισσες, μετέφεραν το κοινό σε έναν κόσμο όπου η τεχνολογία συνυπάρχει αρμονικά με τη φύση, προκαλώντας συγκίνηση και θαυμασμό.

Ο Λάζαρος Καραούλης, ευχαρίστησε το κοι-

νό και τόνισε: «Η Χρυσάνθη γεννήθηκε στον Εθνικό Κήπο, αλλά ταξίδεψε στις γειτονιές της Αθήνας... την Πλάκα, τα Πατήσια, την Κυψέλη, τα Σεπόλια, για να μας θυμίσει κάτι απλό αλλά ουσιαστικό, πως ακόμα και μέσα στην πόλη μπορούμε να ανθίσουμε αρκεί να το προσπαθήσουμε μαζί».

Ο συγγραφέας του βιβλίου, Διευθύνων Σύμβουλος της ΔΑΕΜ ΑΕ του Δήμου Αθηναίων υπενθύμισε πως τα παιδικά βιβλία δεν είναι απλώς ιστορίες. Είναι σπόροι αλλαγής. Αν θέλουμε ένα μέλλον βιώσιμο, ξεκινάμε από τα παιδιά με σεβασμό, φαντασία και γνώση.

Μετά την επιτυχία του πρώτου του βιβλίου «Μη με κάνεις σκουπίδι», η «Χρυσάνθη» έρχεται να συνεχίσει το όραμα ενός δημιουργού που συνδυάζει τεχνολογία και ευαισθησία, δείχνοντας πως η Αθήνα μπορεί να είναι ταυτόχρονα ευφυής και ανθρώπινη, ψηφιακή και πράσινη. Η Κυψέλη βρήκε τη δική της Άνοιξη! Και ίσως, όπως μας ψιθύρισε η μικρή μέλισσα, η αλλαγή δεν ξεκινά πάντα από πάνω. Μπορεί να έρθει από κάτι μικρό, αληθινό και γεμάτο αγάπη. Η Αθήνα το απέδειξε!